라. 투시도, 기타 주요부분 상세도 등은 필요 시 추가 작성할 수 있으나 도판의 수는 총 2매 이내 이어야하며, 도판의 여백에는 설계를 설명하기 위한 적절한 다이어그램이나 모형도, 스케치, 사진 등을 삽입할 수 있음.
마. 도면에서 사용하는 축척은 표현상 조정가능.

4. 보고서 작성방법

가. 규격은 A4(210 X 297mm) 규격으로 하고 5매 이내로 제한하며, 단면(전면)만 color 인쇄하여 15부를 제출할 것. (표지, 목차 등은 전체 쪽수에 포함되지 않음)
나. 장변(세로)을 수직으로 상철 책 제본할 것. (링제본 불가)
다. 작품설명은 개요 및 개념도 설명 등을 포함해야 하며, 그 외 작품을 설명하는데 필요한 내용을 첨부하여 작성.
· 각종 시설물의 재질(KS 기준) 및 색채코드(먼셀표색계 등) 명기.
라. 워드프로세스 프로그램은 "한글"로 통일하며, 작품설명서 내 색상사용은 제한이 없음.

5. 데이터 파일 CD-R

가. 공모제출물(판넬, 보고서, 원본파일 등 작품관련 모든 내용) 파일을 CD에 수록.
나. CD를 케이스에 담아 작품명, 출품자 성명 표기하여 제출.
다. 작품패널 이미지파일의 저장형식 : jpg. 해상도 : 300dpi이상(인쇄용) (작품집 제작시 활용)

공모지침서 및 관련 자료는 김해시 홈페이지에서 다운로드 하시기 바랍니다.
· 공모지침서 : 김해시 홈페이지 〉 도시디자인과 〉 부서자료실
· 제1회 ~ 제14회 도시경관디자인 작품전 DB(E-BOOK) : 김해시 홈페이지 〉 김해소개 〉 시정미디어홍보관 〉 홍보책자

IV. 기타사항

1. 작품의 보관과 반환

공모제출물(판넬, 보고서, 데이터 파일 CD-R 등)은 일체 반환하지 않으며, 별도 보관하지 않고 폐기함.

2. 작품에 대한 권리 등

가. 출품작의 경우 작품집 제작에 필요한 일체의 작품 자료를 제공하여야 함.
나. 김해시는 필요시 당선작에 대한 수정, 변경 권한을 가지며, 이에 따라 최종설계 성과는 당선작과 일치하지 않을 수 있음.
다. 김해시는 제출된 모든 작품에 대해서 홍보, 출판, 전시 및 각종 도시디자인 사업 등에 사용할 수 있음.
라. 특허권, 실용신안권, 상표권, 디자인권, 이미지 · 폰트 등의 저작권, 지식재산권과 관련하여 국내 · 외 관련법규에 의한 법적분쟁이 있는 경우 그에 따른 일체의 책임은 응모자에게 있음.

3. 실격처리

다음 각 호의 경우 심사위원회에 상정하여 그 결정에 따라 실격 처리함.
가. 제출한 각종 서류의 내용 중 분명한 허위기재의 사실이 있는 경우.
나. 제출도서에 응모자를 특정하여 기록하거나 암호를 기재하여 심사에 영향을 준다고 판단되는 경우.
다. 공공질서 또는 미풍양속에 저해되는 경우.
라. 국 · 내외에 발표된 적이 없는 순수 창작물이 아닌 경우.
(1) 저작권법에 의거 보호되는 다른 작품을 모방하거나 표절한 경우.
(2) 국내 · 외 타 공모전에서 이미 수상한 작품 등
(3) 특허권, 실용신안권, 상표권, 디자인권, 저작권 등 지식재산권과 관련하여 국내 · 외 관련법규에 의한 법적분쟁이 있는 경우.

4. 당선취소

당선작 결정 후에라도 위의 '3. 실격처리' 규정에 해당되는 것으로 판명될 경우 당선결정을 취소할 수 있으며, 이 경우 해당 당선자는 취소를 통보 받은 즉시 상장과 상금을 반환하여야 함.

V. 연락처

· 주관부서 : 김해시 도시디자인과 · 홈페이지 : http://www.gimhae.go.kr
· 주소 : 50924, 경남 김해시 김해대로 2401(부원동 623번지) 김해시청 별관 1층 도시디자인과
「제15회 김해시 도시경관디자인 작품공모전」담당자 앞
· TEL : 055-330-3342 ~ 3346 · FAX : 055-330-3649

The 15th Urban Landscape Design Competition and Exhibition of Gimhae

제15회 김해시 도시경관디자인 작품공모전

2017. 7. 24(월) ~ 7. 28(금)

I. 사업의 개요

1. 목적

김해시 도시경관 항상을 위한 다양한 정비방안을 모색하고 매력적인 도시 이미지를 창출하기 위하여 전국 대학(원)생들을 대상으로 김해고유의 정체성과 문화를 반영한 미래지향적이고 창의적인 아이디어 작품을 발굴코자 함.

2. 작품주제 _ 6가지 주제 중 1가지 선택하여 제출

가. 경전철 야간경관 조성사업
나. 공원 리모델링 사업(연지공원, 관동유적체육공원 중 택1)
다. 도시구조물 경관특화사업(진영읍)
라. 해반천 보도육교 건설사업
마. 종로 저잣거리 조성사업
바. 자유주제 : 공공디자인과 관련된 모든 사항에 대하여 자유제안

3. 응모자격 _ 전국 대학(교) 학생 및 대학원생

II. 공모전 절차 및 방법

1. 추진일정

가. 작품접수 : 2017. 7. 24 ~ 7. 28
나. 입상작 발표(예정) : 2017. 9. 1
다. 작품전시회 개최(예정) : 2017. 9. 5 ~ 9. 15
라. 시상식(예정) : 2017. 10월 중
마. 작품집 제작 : 2017. 10월 ~ 12월
※ 상기일정은 사정상 추후 변경될 수 있음

2. 응모작품 접수

가. 제출기간 : 2017. 7. 24(월) ~ 7. 28(금)
※ 업무시간(09:00 ~ 18:00)내 방문 또는 우편제출
나. 제출장소 : 김해시청 도시디자인과(별관 1층) 디자인정책팀
다. 제출방법 : 방문접수 또는 우편접수
1) 방문접수 : 본인 또는 대리인이 접수기간 중 응모제출물을 직접방문 제출
2) 우편접수 : 응모제출물을 퀵 또는 우편발송(운송료는 응모자부담)
※ 우편송부는 접수마감일(7월 28일 18:00) 도착까지 유효(지연도착 및 작품파손에 따른 심사불이익은 책임지지 않음)
3) 유의사항
접수마감일까지 접수된 것만 유효함
접수마감일(7월 28일 18:00)이후에는 어떠한 경우에도 접수 불가
라. 제출도서

구 분	수 량	규 격
출품신청서	1부	지정 양식
접수증	1부	지정 양식
서약서	1부	지정 양식
작품판넬	2매 이내	A1
보고서	15부(5page 이내)	A4
데이터 파일 CD-R	1매	CD-R

※ 출품신청서, 접수증, 서약서 : 홈페이지 다운로드

3. 심사 및 입상작 선정

가. 평가기준 : 제출된 작품(판넬)과 보고서로 심사하며 실현가능성, 미래지향성, 환경성, 전문성, 타당성, 창작성 등을 심사위원이 종합적으로 판단하여 심사함.
나. 입상작 선정방법 · 심사시기 : 심사위원회 구성 및 운영에 관한 별도 계획 수립 후 심사
· 심사방법 : 심사위원별로 종합평가하여 최고 득표순으로 결정
다. 시상계획

구분	시상내역	작품수
대상	상장 및 상금 500만원	1점
금상	상장 및 상금 300만원	1점
은상	상장 및 상금 각 200만원	2점
동상	상장 및 상금 각 100만원	3점
장려	상장 및 상금 각 30만원	10점
입선	상장	다수

※ 작품주제별 제출된 작품 수에 따라 시상계획 변경될 수 있음.

III. 응모작품 작성지침

1. 제출도서의 종류 및 수량

가. 작품판넬(A1 사이즈) : 2매 이내 나. 보고서(A4 사이즈) : 15부(5페이지 이내)
다. 데이터 파일 CD-R : 1매(제출도서 내용 전부 수록)

구분	수량	규격	작성방법
작품판넬	2매 이내	A1 (841 x 594mm)	· 가로 X 세로 표현 형식은 제한 없음 · 흰색 폼보드(두께 5mm)에 부착 · A1사이즈 2매 제출할 경우 A0사이즈 1매 제출가능 ※ 학교명, 이름, 지도교수 등 작품심사에 영향을 미칠 수 있는 내용은 일체 표기할 수 없음
보고서	15부	A4 (210 x 297mm)	· 응모작품 상세 설명(5페이지 이내), 한글(hwp)로 작성 · 단면, color인쇄 · 장변(세로)을 수직으로 상철할 것(링제본 불가) ※ 학교명, 이름, 지도교수 등 작품심사에 영향을 미칠 수 있는 내용은 일체 표기할 수 없음
데이터 파일 CD-R	1매	CD-R	· 제출한 판넬, 보고서 등 모든 작품관련 내용을 CD에 수록 · CD를 케이스에 담아 제출(작품명, 출품자 성명표기) ■ 원본파일 : ai, psd, max, cad 파일 등 ■ 작품패널이미지파일 : 저장형식 : jpg 해상도 : 300dpi 이상(인쇄용) ■ 보고서 : 한글파일(hwp)

2. 일반사항

가. 참가하는 응모 종목별 응모작품의 수량은 제한 없음.
나. 모든 제출도서는 일괄 제출해야 함.
다. 공동제작(팀 단위의 참가)은 5인 이내로 제한함.
라. 도서를 제출한 후에는 내용을 추가하거나 수정할 수 없음.
마. 모형사진은 판넬 및 작품설명서에 삽입할 수 있으나 모형제출은 금함.
바. 제출도서는 첨부서식을 참고하여 작성.
사. 제출도서의 여백 및 앞 · 뒷면에 내용과 관련없이 작성자 암호로 오인 받을 수 있는 일체의 표시 (학교명, 이름, 지도교수 등)를 금함.
아. 그 외 자세한 사항은 공고문을 참고하시거나 김해시 도시디자인과 디자인정책팀 (T. 055-330-3342 ~ 3346)로 문의바람.

3. 작품도판 작성방법

가. 도판의 규격은 A1(841mm x 594mm) 2매 이내로 작성하되, 가로 · 세로 표현양식은 제한 없음.
※ A1사이즈 2매 제출할 경우 A0사이즈 1매 제출가능
나. 완성된 작품의 출력물을 흰색 폼보드(두께 5mm)에 부착하고 액자나 장식물을 부가하지 말 것.
다. 도면의 표현방식은 자유이나 제목, 작품 개요, 개념도, 상세도(평면도, 입면도, 단면도 등)를 포함시켜 작품의 정확한 이해를 돕도록 할 것.