

## DU-도전학기 결과보고서

<b>성 명</b>		<b>학 번</b>	
<b>단과대학</b>		<b>학과(전공)</b>	
<b>도전학기 과제명</b>	(국문) 예술에 기둔 심리 (영문) psychology locked in art		
<b>지도교수 의견</b>	학생은 자신이 계획한 도전학기제를 완수하기 위해 노력하는 모습을 보여 주었습니다. 다양한 전시회를 방문하여 저작권 및 정보를 얻기 위해 열심히 하였으며 작품을 감상하며 마음으로 느껴지는 것이 있지 않을까 합니다. 이번 기회를 통해 알게 된 미술을 통한 심리를 기억하고 이를 응용하여 자신의 미래 또한 개척해나갈 수 있으리라 생각합니다.		

### 1. 도전 과제의 목표

- ① ‘색’을 주제로 하는 국내의 미술관을 선정하고 계획을 세운다.
- ② 책을 이용하여 ‘미술 - 심리’ 사이의 관계를 공부하는 시간을 가진다.
- ③ 국내의 미술관을 직접 방문하고 작품을 마주한다.
- ④ 느껴지는 심리, 작품설명 등을 이용하여 소책자로 제작한다.

### 2. 도전 과제 내용

〈별도〉 책을 통한 감상문 작성

-> 도전학기제를 통해 읽게 된 ‘미술관에 간 심리학’ 감상문을 작성하고, 그 외의 ‘미술치료의 이론과 실제’, ‘만다라를 통한 미술치료’ 책의 내용을 정리하여 색과 미술에 관해 정보를 제공한다.

#### ① 도전학기제 소개

-> 먼저는 이 도전 학기를 시작하게 된 계기와 과정을 정리하여 기록한다

#### ② 탐방계획(결과)의 전시회 포스터 및 소개

-> ‘색-미술’을 주제로 계획한 전시회장(온기의 색, 빛과 색, 침묵의 소리, 알리사 리턴 투 윈더랜드, 레트로, 물방울)에 대한 소개를 미리 알아두어 포스터와 함께 파일로 기록해둔다.

#### ③ 작품 소개 / 분석 / 소감문

-> 계획된 전시회장을 직접 방문한다. 전시촬영 및 사진 사용에 대한 허락을 받고 사

진 촬영 또는 직접 색연필, 크레파스를 이용하여 기록을 남긴다. 내가 생각했을 때의 미술의 특징과 심리를 작품 소개를 바탕으로 연관 지어 본다. 이후 전시회를 다녀온 감상문을 작성하고 이를 파일로 작성한다.

#### ④ 도전학기제를 통한 성장과 사진

→ 마지막으로 한 학기 동안 도전학기제를 진행하면서 느낀 글과 방문하면서 남겨둔 사진을 정리한다. ① ~ ④과정 동안 기록한 내용을 응집하여 소책자로 제작한다.

### 3. 도전 과제의 성과

① ‘교양’ 과목으로 선정하여 진행하였던 것만큼 이번 도전학기제를 통하여 나의 문화적 소양을 키우고, 전공의 지식을 응용할 수 있는 시간을 가졌다. 미술이라는 매개가 주는 감동과 심리를 통해서 지금껏 공부해온 내용을 직접 글로 작성까지 해보는 시간을 통해 개인의 역량을 개발시킬 수 있었다고 생각한다.

② 한 학기 동안의 노력과 과정을 책이라는 결과로 남길 수 있었다. 기록하는 이유는 영구적인 보관과 망각하지 않기 위해서이다. 이번의 과정들을 책자로 남길 수 있었으며 이 기록을 통해서 다른 이들의 도전 및 전공의 흥미를 증가시킬 것이라 기대해본다.

### 4. 자기평가

도전학기제를 진행하면서 영수증을 첨부하는 것, 돈의 사용을 정확히 남기는 것 등의 어려움이 있었다. 학교에서 운영되는 것을 활용하는 것이 어렵다는 것과 앞으로 이런 일이 발생했을 시에 어떻게 이겨나갈 수 있을지 알게 되는 시간이었다.

그리고 가장 무엇보다도 단순히 학교에서 배우던 ‘심리’가 이렇게 작품으로 드러날 수 있음을 알 수 있는 시간이었다. 단순히 배운 내용을 응용해보고, 더하여 작품이 주는 감동과 전율이 진짜임을 배우게 되었다.

도전학기제를 진행하면서 비록 시간을 맞추는 것의 어려움, 저작권 문제, 책자에 작성하기 위해 조사를 하는 것 등의 어려움이 있었지만, 그 과정들 모두가 나를 성장시키는 영양분이 되었다고 생각한다.

### 5. 최종 결과물

<첨부 : 예술에 가둔 심리(psychology)라는 제목으로 제작된 소책자>