

DU-도전학기 참가신청서

성 명		학 번	
단과대학	조형예술대학	학과(전공)	현대미술학과
휴대전화		E-mail	
도전학기 지도교수			
도전학기 과제명	(한글) 색채연구, 나만의 색 만들기 (영문) Color study, making your own color		
도전 기간	2021-여름계절수업	도전 영역	<input type="checkbox"/> 일반선택영역 <input checked="" type="checkbox"/> 전공선택영역
도전학기 과제 내용 요약	컬러에 대한 연구 및 공부를 통해 그림 작업으로 이어나가 나만의 색을 찾은 뒤 전시회를 통해 알린다.		
주요 교내외 활동	기관명	활동기간	활동내용
<p>상기와 같이 DU-도전학기에 지원합니다.</p> <p>2021년 4 월 21 일</p> <p>신청인 :</p>			

DU-도전학기 계획서

성 명		학 번	
단과대학	조형 예술대학	학과(전공)	현대미술학과
도전학기 과제명	(한글) 색채연구, 나만의 색 만들기 (영문) Color study, making your own color		
신청학점 및 교과구분	전공선택: 3 학점 일반선택: 0 학점	예상 소요 예산	2,000,000원
지도교수 의견	방학중 교과과제의 일환으로 평소의 관심이 많았던 색채연구를 통하여 색기쁨을 항상 사랑, 잊음없는 여상입니다.		
전공학점 인정 여부에 대한 학과장 의견	※전공영역을 선택하여 신청하는 학생은 전공학점 인정에 대한 소속 학과장 교수의 의견과 서명을 받아 계획서를 제출하여야 함. ※일반선택영역을 선택하여 신청하는 학생은 공란으로 제출 색채 연구를 통한 전시 계획이 있음. 적극 추천합니다.		

1. 도전 배경

저는 고등학교 2학년 때 미술에 대해 흥미가 생겨 시작하게 되었습니다.

입시를 준비하기엔 늦은 시기였습니다. 항상 초조해하며 입시 준비를 하였고 형태를 잘 잡지 못하는 저였습니다. 미술 입시에선 가장 중요하였던 것이 형태 잡기였습니다.

대구대학교엔 놓여준 전형을 준비하여 합격하게 되어 입학하며 제가 바로 하고 싶었던 미술을 배우게 되었습니다.

고등학교 때는 미술에 흥미가 생겨 시작하였으나 제겐 너무 어렵고 저를 힘들게 하던 그림이었는데 대학을 진학하여 미술사를 배우는데 '추상화'가 너무 매력적으로 다가왔습니다.

그래서 자유주제로 진행되는 수업에서 색으로만 표현한 추상화를 하게 되었습니다.

어느 날 교수님께서 그 그림을 보시곤 "색 너무 좋다"라고 하셨습니다. 그날부터 색채 연구에 궁금증과 색채 연구에 대한 갈증과 갈망이 생기기 시작하였습니다.

방학 중 색채 연구를 통해 저의 색을 찾고 그 색들에 대한 것을 전시를 통해 다른 사람들에게 보여주며 제 그림을 본 다른 사람들은 제 그림을 보고 무슨 생각을 했는지 물어보고 싶고 그 생각을 듣고 더 발전하는 것이 저의 큰 목표입니다.

이 큰 목표들의 시작점을 도전 학기로 하여 많은 것들을 깨달을 수 있고 배워갈 수 있는 좋은 기회라 생각하여 지원하게 되었습니다.

2. 도전 과제 의 목표

1. 색채 연구를 통해 '나만의 색'을 찾기
2. '나만의 색'을 전시회를 통해 알리고 나의 그림을 본 사람들의 생각 및 의견 수립하기

색채 연구에서 나의 색 찾기는 '김가연의 색' 찾기가 될 수 있습니다.

하지만 저에게서 멈춰 있는 것이 아니라 전시회를 통해 사람들의 생각 및 의견을 듣고 더 발전하여 같이 살아가는 사람들에게도 초점을 맞추고 싶습니다.

더 나아가 힘든 사람들에게 위로가 되어줄 수 있는 그림을 그리고 싶습니다.

3. 도전 과제 내용

전시를 하기 전 많은 그림들을 보고 색채론에 대하여 공부를 할 것입니다.

우선 6월 초 가장 기초라고 생각하는 색채론에 대하여 책도 많이 읽고 미술사를 참고하여 공부를 할 것이며 전시회를 구경 다니는 것과 작업을 병행 시킬 것입니다. 마침 '수많은 색채가 하나의 명작을 만든다' 라는 주제로 '뮤지엄 오브 컬러 63 (Museum of colors 63)' 전시를 하고 있습니다. 이 전시회를 보고 수많은 색채가 그 안에서 어떻게 작용하는지를 연구하며 다른 전시들을 보며 다른 그림들은 색이 어떻게 표현되고 있으며 어떤 느낌으로 다가오는 가에 대한 연구와 생각을 정리하며 저의 작업에 적용할 것입니다. 전시회를 보며 느꼈던 마음과 느낀 부분 등을 기록하여 색채 연구에 참고가 될 수 있도록 할 것입니다.

그리고 색채에 대한 연구와 더불어 크기에 따른 변화를 주며 크기에 따라 어떻게 작용하는 지에 대한 연구와 작업을 병행할 것입니다. 제가 실행할 색채연구는 색 위에 색을 올렸을 때 어떠한 느낌들이 드는지에 대해 색들을 통해 연구할 것 이며 그런 연구를 통해 재료의 변화를 주며 다른 재료는 어떤 느낌 인지도 연구할 것 이며 연구들을 통해 색의 조화를 가장 아름답게 완성 되는 것을 주 작업으로 하면서 작품을 완성할 매개들도 연구하며 저의 작업에 투영시킬 것입니다.

여기까지가 6월의 계획이며 색채 연구에 대한 작업 사진과 작가 노트는 중간보고서 제출 때 제출할 수 있도록 할 것입니다. 중간보고서 이후 여러 미술사들과 자료 등을 참고하며 지도 교수님 및 학과 교수님들과의 면담을 통해 색채 연구에 대한 조언을 듣고 참고하며 색채 연구를 이어나가고 '색채연구, 나만의 색 찾기'의 결과를 전시회를 통하여 공개할 것입니다.


전시 포스터 및 팸플렛, sns 홍보물, 작품 굿즈 등을 제작하여 전시 경험을 쌓을 수 있도록 할 것입니다. 전시회 후 그림을 본 사람들의 생각과 의견을 수립하여 정리 후 더욱더 발전된 '색채 연구' 작가 노트를 작성하며 작업을 할 것입니다.

7월 초 결과 보고서엔 전시회의 사진과 전시회를 본사람들의 생각과 의견 수립한 내용 및 그것을 통하여 어떻게 앞으로 이어나갈지에 대한 계획서와 작가노트, 연구의 내용과 작품을 담은 포토폴리오와 작업 노트를 제출할 것입니다. '색채 연구'에 든 비용이 담긴 영수증, 교수님들의 면담 및 평가서와 활동 수기 등을 제출하도록 할 것입니다.

4. 도전 과제 추진일정

※도전학기를 통해 수행하고자 하는 과제의 추진 일정, 수행 방법, 수행 절차를 아래 표를 활용하여 구체적으로 기술
 ※3학점 기준 90시간 투입

※아래 표를 활용하여 작성 [2021-여름계절수업 활동 기간: 2021. 6. 1.(화) ~ 7. 8.(목)]

주차	학습 목표	활동 내용	예상 투입 시간
1주차	색채에 대한 지식 쌓고 내 작업에 적용시키기	<p>-색채 속을 걷는 사람'을 읽고 보고서 작성</p> <p>색채 속을 걷는 사람 저자: 장준하 (디디-이혜경) 출판: 현암문화사 2019.12.16 판권: 4권 단가: 14,400원 판매처: 8권</p>  <p>-작가 및 작품 검색과 전시회를 보며 조사 및 정리</p> <p>-작업에 적용시키기</p> 	약 5일

2주차	교수님과 면담 후 발전된 작업 진행하기	전시회를 보고난 후 색채 연구와 함께 다양한 재료로 작업 진행 후 교수님 면담을 통하여 발전한 작업 진행하기	7일
3주차	중간보고서 제출	중간보고서 제출을 위해 전시회와 독서 감상문, 색채 연구의 내용을 담은 작업노트 작성하기	7일
4주차	전시회 준비하기	발전된 작업을 하며 교수님께 피드백을 받으며 전시할 작품을 발전시킨 후 전시회 준비하기	7일
5주차	전시	개인전을 통한 경험 쌓기	7일
6주차	결과보고서 제출	전시회를 통한 사람들의 의견 및 생각 수립, 정리와 함께 포토폴리오와 작업노트를 작성 후 나의 미래 작업 계획 잡고 진행시키기	7일

5. 활동 지원비 상세 내역

※도전과제 수행에 필요한 활동 지원비 내역을 아래 표를 활용하여 상세히 기술

※필요시 칸 추가 가능

활동 지원비 신청내역		
항 목	산출근거	금액(원)
미술 재료	유화 물감, 오일, 페인팅 오일, 붓, 캔버스, 젯소, 아크릴 등	약 1,400,000원
전시 관람 및 입장료	KTX - 동대구-서울 왕복 KTX 기차비 43,500원(편도 가격) × 2회= 87,000원	약 100,000원
	입장료 -For tune Tellivg:운명 상담소=7,000원 -맥스 달튼, 영화의 순간들=14,000원	약 150,000원

활동 지원비 신청내역		
항 목	산출근거	금액(원)
	-2021 딜라이트 서울=10,000원 -뮤지엄 오브 컬러=12,000원 -팀랩:라이프=14,000원 -Street noise=15,000원 -스위트 팝=12,000원 -신의 예술가 미켈란젤로=13,500원 -앤디워홀:비기닝 서울 =15,000원	
전시 기획	홍보물 제작비	전시 설치, 전시 포스터 및 엽서, 스티커 제작 홍보
	제본비	포토폴리오 제본(도록)제작
참고 도서	도서 구입비	-색채 속을 걷는 사람=14,400원
합계(원)		2,000,000

6. 과제 수행 후 제출할 수 있는 결과물

※활동기간 동안 충실히 도전 과제를 수행하였음을 증빙할 수 있는 사진, 동영상 등 최종 결과물 작성 및 제출 계획에 대하여 내용별로 구분하여 기술

※참고문헌이 있을 시 정확히 명시

※참고문헌을 포함하여 계획서 총 6페이지 이내 작성

중간 보고서 제출	<u>전시 관람 보고서</u> -작가조사서 -전시관람 보고서 -색채 연구를 담은 작업노트 -전시기획서 -학과 교수님들의 피드백 -재료비, 전시관람비 등 지출 내역 영수증 지참
기말 보고서 제출	-전시사진, 전시팸플렛 등 -색채 연구를 담은 작업노트(향후 작업 방향) -사람들의 의견 수립 -제작 비용과 영수증 -교수님들과의 면담 및 평가서 제출 -포토폴리오 제출 -활동 수기