

2022-1학기 DU-도전학기 계획서

과제명	(한글) : 한계를 뛰어넘은 김만덕의 생애를 통한 자강(自彊) 프로젝트 (영문) : SELF-CULTIVATION project through the life of Kim ManDeok who went beyond limits			
신청 유형	<input checked="" type="checkbox"/> 개인 <input type="checkbox"/> 팀(팀명:)			
신청 학점	3학점			
도전 영역	<input checked="" type="checkbox"/> 전공(주전공 또는 복수전공) <input type="checkbox"/> 일반선택			
참여자	성명	소속	학번	비고
		국제관계학과		복수전공
지도교수 의견	<p>DU 도전학기는 참여 학생이 자신의 장단점을 객관적으로 분석하고 적극적 성장을 도모하는 프로그램이다. 이 프로그램의 성공 여부는 도전 주제로, 권서연 학생이 발굴할 주제는 참신하고 그 의의가 크다. 김만덕은 지역과 여성이라는 한계를 뚫고 대인이 된 인물로 이는 권서연 학생에게 도전의 모티프가 되리라 생각한다. 계획서 내용도 성실하게 작성된 바, 좋은 성과가 기대되는 계획서이다.</p> <p>(소속) 한국어문학부 (성명))</p>			

1. 도전 배경

◎방황하는 청춘을 보내는 우리를 위해

청춘의 시간은 꿈을 실현하기 위해 다양한 도전과 사회를 경험하는 시간이다. 그런데, 2020년 아무도 예상하지 못했던 코로나 19 바이러스의 강타로 사회 전체가 침체기에 빠지며 청춘의 청년들이 큰 타격을 받게 되었다. 많은 것을 시도하고 도전하여 축적된 경험을 양분으로 삼아, 앞으로 나아가야 할 이들이 꿈을 잃고 인생의 방향을 잃으며 방황하게 되었다. 물론 우리가 방황하는 전적인 이유가 코로나인 것은 아니다. 청춘의 시기는 자신의 미래와 꿈에 대한 걱정 그리고 자신이 마주하게 된 현실이라는 이름을 가진 한계의 벽으로 인해 방황하게 한다. 방황은 우리를 불안감과 좌절감과 같이 우울한 감정의 늪에 가라앉게 하거나 환상방황을 겪는 듯한 느낌을 주며 방황에서 빠져나오는 데 어려움을 겪는다.

나 역시 그러한 경험을 했었고 여전히 때때로 덮쳐올 때가 있다. 종종 인생의 갈피를 잃고 부정적인 감정에 잠겨있을 때면, 우리를 견딜 수 있게 하고 극복할 힘을 줄 보편적인 멘토의 존재가 있으면 좋겠다고 생각했다. 그러던 중 멘토의 존재가 될 인물은 국문학 전공 수업을 통해 만나게 되었다. 서사무가를 배우며 제주 신화에 관심을 가져 찾아보는 과정에서 ‘만덕 할망’

을 알게 되었다. 만덕 할망은 조선의 제주 거상이었던 김만덕을 가리킨다. 김만덕의 생애는 우리가 흔히 잘 알고 있는 보편적이었기에 관심이 갔다. 그녀는, 어떤 특별한 신분적 지위나 타고난 천재적인 재능이 없는 평범한 우리와 닮은 모습이었기에 거리감이 멀어 보이지 않았다. 그러나 우리보다 더 많은 한계를 마주했었을 약자였던 김만덕은 모든 한계를 뛰어넘어 자신의 꿈을 이루었다. 자신이 마주한 한계의 벽을 뛰어넘을 만큼 갈망했던 꿈에 대한 열망과 모든 걸 실현할 수 있었던 강인한 정신에 대해 궁금해졌다. 동시에 어떤 풍파에도 흔들리지 않은 김만덕의 심지를 본받고 싶었다. 그래서 우리가 방황할 때면 어두운 거리를 등불로 밝혀주거나 때로는 아리아드네의 실과 같은 존재가 되어줄 멘토로, 변방의 제주 여인 그렇지만 그 한계를 이긴 ‘김만덕’을 선택하였다. 김만덕의 생애를 움직인 힘의 원천을 알아보며, 나 역시 한계를 극복할 만큼의 열망과 강인함을 기르고자 한다.

김만덕을 멘토로 선정하여 힘든 순간일 때마다 생각해내는 단순한 행위를 하는 것이 아니라, 김만덕의 생애를 면밀하게 살펴보고 통찰하는 과정에서 ‘나’에 집중하며 느낀 감정과 깨달은 생각들을 활자로 남겨, 때때로 흔들릴 때마다 되새겨 볼 수 있는 출간된 기록물이 있길 바랐다. 출간될 기록물은 에세이 형태로 집필하고자 한다. 에세이는 글을 쓰는 사람이나 글을 읽는 사람이 부담감 없이 가볍고 쉽게 접근할 수 있다. 이러한 에세이의 이점을 활용하여 나와 같은 감정이나 상황을 느끼며 청춘의 시기를 보내는 우리에게 공유하여 함께 나누어 보고 싶다.

2. 도전 과제의 목표

2-1. 제1 목표 : 자강(自疆)

제1 목표 ‘자강(自疆)’은 제2 목표 성취를 위해 세분화한 목표들의 집합체다. 본 프로젝트를 진행하는 과정에서 자신을 내적·외적으로 성장시키고자 하는 목적으로, ‘스스로 힘써 몸과 마음을 가다듬음’이라는 뜻을 가진 ‘자강(自疆)’이라는 단어를 사용하여 성장하고자 한다. 본 목표는 성찰(省察)과 극복(克復)의 과정을 통해 궁극적으로 성장(成長)하여 ‘자강(自疆)’해지는 것을 도모하고자 한다.

(1) 자신에게 솔직해지기

내 한 몸 지탱하고 버티는 것조차 벅찼던 순간에 상담을 받았던 적이 있다. 상담을 진행했던 선생님은 나에게 가장 필요한 것은 자신에게 솔직해지는 것이라고 말씀해주셨다. 삶의 주체는 자기 자신으로, 자신에게도 솔직하지 못하면 어떻게 주체적이고 건강한 삶을 살아갈 수 있을까. 자신에게 솔직하고 주체적이었던 김만덕의 삶을 통찰하며 ‘나’라는 인간에 집중하여 들여다보고 ‘나’를 솔직담백하게 이해할 기회를 얻고자 한다.

(2) 건강하게 단단해지기

한계를 맞닥뜨렸을 때 포기했던 순간이나 회피했던 순간들이 있다. 지금도 여전히 어떻게 헤쳐나가야 할지 갈피를 잡지 못한 상황들이 줄을 지은 듯 늘여져 있다. 이러한 순간을 모면하기 위해 조언을 구하거나 내가 처한 상황의 해결 방법을 담은 책을 읽어보는 등의 노력은, 순간의 위기를 벗어나기만 할 뿐이었다. 앞으로 마주할 미지의 시련을 건강하게 대처하고 극복할 수 있도록 김만덕 생애 통찰을 통해 그녀가 극복할 수 있었던 힘의 원천을 탐색해보고자 한다. 이를 통해 내가 방황했던 순간들을 성찰하며 그녀의 삶과 견주어 건강하고 단단한 마음과 정신을 가질 수 있게 하고자 한다. 이는 곧 현재 마주하고 있는 그리고 앞으로 마주하게 될 위기의

순간을 이겨낼 힘을 주어 자신을 성장시킬 수 있다.

(3) 표현하여 발전하기

(1)과 (2)의 일련의 과정에 대한 표현이 필요하다고 생각되었다. 표현을 통해 또 다른 성장을 도모할 수 있기 때문이다. 이를 표현할 방법은 에세이 집필이다. 에세이는 광범위한 산문 양식을 포괄하는 분야로, 감상을 솔직하게 드러내며 딱딱하지 않은 문장으로 풀어낼 수 있다. 김만덕의 생애를 통찰하며 알게 된 지식과 새로운 경험, 가치관 등을 에세이로 표현하여, 새로운 장르의 글쓰기에 도전함으로써 또 다른 성장으로 도약할 수 있다.

2-2. 제2 목표 : 에세이 출간

본 프로젝트의 주제와 과정, 결과의 모든 것을 보여주는 물질적인 산물인 동시에 최종적으로 달성해야 할 목표는 ‘에세이 출간’이다. 에세이 출간이라는 목표를 달성하기 위해서는 앞서 언급한 제1 목표를 달성하는 일련의 과정들을 거친다면 이루어질 수 있다. 제1 목표와 프로젝트 수행 과정이 에세이 출간이라는 목표를 가지게 된 목적을 담아내고 있기에, 제1 목표를 달성한다면 본 목표는 성공적으로 성취할 수 있다.

에세이 출간의 또 다른 목적은 방황의 경험을 했거나, 하는 사람들과 함께 극복과 보편적 멘토를 소개할 수 있는 소통의 다리가 되고자 하는 목적을 가진다. 그리고 본 에세이를 통해 자신에 대한 믿음을 얻고 단단한 사람이 될 수 있도록 하며 힘든 시기를 보내는 청춘과 함께 나눌 기회가 되길 바란다.

3. 도전 과제 내용

3-1. 사전조사

김만덕은 우리가 보편적으로 알고 있는 인물로, 조선 시대에 제주도에 태어나 기생의 천민 신분에서 양인의 신분을 얻고 상인으로 큰돈을 벌어 제주도에 가뭍이 닥치자 자신의 재산으로 제주민을 구제했다. 본 프로젝트에서는 방황하는 청춘에게 희망적 메시지를 전달하는 멘토의 존재로, 김만덕이 마주했던 한계의 생애를 보다 더욱 깊고 면밀하게 살펴보고 분석해보고자 한다. 이를 위해 먼저 김만덕이 살았던 조선 시대에 대한 전반적인 이해를 하고자 ①신분제가 존재하는 봉건적 사회에서의 여성과 기녀라는 성별·신분적 한계를 조사하고 ②변방이었던 제주도의 지역적 한계를 조사한다. 다음은 조사한 내용을 바탕으로, 김만덕이 ①상인이라는 직업 선택의 이유와 ②가뭍에서 백성을 구제했던 박애와 애민 정신의 원천을 파악해보고자 한다. 김만덕의 생애와 관련된 전반적 조사를 통해 그녀가 극복하고자 했던 한계를 직면하고 어떻게 극복했는지 그리고 그 힘의 원천을 파악한다.

3-2. 답사

기록되어 있는 글을 통해 우리는 많은 정보와 간접적인 경험을 쌓을 기회를 얻을 수 있다. 그러나 ‘百聞이 不如一見이라’라는 말의 뜻처럼, 직접 답사를 통해 그녀가 마주했던 한계와 이를 뛰어넘어 바랐던 꿈의 무게를 체감해보고자 한다. 답사는 사전조사 이후에 진행할 계획이며 답사 장소로 선정된 장소 간의 거리에 따라 1박 2일 또는 2박 3일 일정을 예상한다. 제주도 답사 장소는 ①김만덕 기념관, ②관덕정 및 제주 목관아, ③김만덕 객주터 및 김만덕 객주, ④김만덕 기념비 (제주 모충사), ⑤ 제주자연사민속박물관, ⑥제주국립박물관, ⑦제주돌문화공원을 후보로 선정하였다. 답사 후보지 1번부터 4번까지의 장소들은 김만덕의 생애를 담아내고 있는

삶의 터전이 과거로 남아있는 현장을 살펴보고 열망의 무게를 느껴볼 수 있다. 5번부터 7번의 답사 후보지들은 제주 지역의 자연환경과 역사적 이해를 도모하여, 특별했던 김만덕의 삶을 한층 더 깊게 이해해보고자 한다. 또한, 나의 삶과 경험을 함께 견주어 비교함으로써 자신을 돌아보고 발전하도록, 자신에게 집중하는 시간을 가진다.

3-3. 에세이 집필 및 출간

3-1과 3-2의 활동을 모두 종합하여 김만덕의 생애가 주는 희망적 에너지를 통해 방향의 순간을 보내는 우리에게 극복과 지지의 힘이 될 수 있게 하는 메시지를 전달하고자 하는 에세이를 집필하여 출간하고자 한다. 에세이 목차 및 내용 진행 순서는 변경의 여지가 있다. 책의 내용은 사전조사와 답사를 통해 자신이 깨달은 감정과 느낌 등을 기술한다. 초고 작성 시에는 사전에 조사한 자료와 답사하며 기록했던 글과 사진을 바탕으로 작성한다. 이후 지도교수에게 확인을 받아 피드백을 받고 내용을 수정 및 보완하는 퇴고를 진행한다. 퇴고를 완료한 후에는 원고를 교정하며 원고 최종 검토를 한다. 원고 작업이 완료되면 책을 만드는데 필요한 디자인을 작업하고 인쇄 업체와 상의한 후 책을 출간한다. 에세이는 B5 크기의 100~150페이지 이내로 출간할 계획이며 책의 크기는 업체와의 상의를 통해 변경될 수 있다.

4. 도전 과제 추진일정

주차	활동 목표	활동 내용	투입 시간
1주차	김만덕의 생애 고찰 (1)	- 사전 조사 (1) 김만덕이란 인물을 심층적으로 이해하고 분석하기 위해 2차 자료, 미디어 자료 등을 활용하여 김만덕의 생애와 제주도의 환경, 시대적 상황 등을 조사	5
2주차	김만덕의 생애 고찰 (2)	- 사전 조사 (2) 김만덕이란 인물을 심층적으로 이해하고 분석하기 위해 2차 자료, 미디어 자료 등을 활용하여 김만덕의 생애와 제주도의 환경, 시대적 상황 등을 조사	5
3주차	답사 계획 작성 및 지도교수 회의	김만덕의 고향이자 삶의 터전이었던 제주를 답사하기 위해 지도교수와의 회의를 통해 답사 계획 작성	5
4주차	제주 답사를 통한 체험과 성찰의 시간	- 김만덕 기념관, 제주 민가, 제주도의 지리·주거 환경 등 김만덕의 생애와 관련된 곳을 중심으로 제주도 답사 진행 - 답사를 통해 김만덕을 비롯한 과거 제주인의 삶을 체험해보고 나와 우리의 삶을 성찰	20
5주차	답사, 집필 자료 정리 및 지도교수 회의	- 답사하는 과정에서 기록한 모든 자료 정리 - 에세이 집필에 필요한 답사 전, 후 자료 정리 - 집필에 앞서, 지도교수와의 회의를 통해 글의 전체적인 방향성 및 토대 마련	5
6주차	원고 초고 작성 (1)	정리한 자료를 바탕으로 초고 작성	5
7주차	원고 초고 작성 (2)	정리한 자료를 바탕으로 초고 작성	5
8주차	원고 초고 작성 (3)	정리한 자료를 바탕으로 초고 작성 완료	5
9주차	원고 퇴고 (1) 및 지도교수 회의	작성한 초고에 대한 지도교수와의 회의를 통해 수정 및 보완하며 퇴고 작업 진행	5

10주차	원고 퇴고 (2)	작성한 초고에 대한 퇴고 작업 진행	5
11주차	원고 퇴고 (3) 및 원고 교정	- 작성한 초고에 대한 퇴고 작업 완성 - 최종 검토 및 수정 작업 진행	5
12주차	책 편집 디자인 (1)	출간물의 외부, 내부, 및 표지 디자인 구상 및 제작 연습	5
13주차	책 편집 디자인 (2)	출간물의 외부, 내부, 및 표지 디자인 초안 제작	5
14주차	책 편집 디자인 (3) 및 지도교수 회의	- 출간할 책의 외부, 내부 및 표지 디자인 초안을 수정 및 보완하여 완성 - 출판 업체로 넘기기 전 지도교수와의 회의를 통해 최종 점검 및 마무리 작업 진행	5
15주차	결과물 제작 및 완성	출판 업체를 통해 결과물로 제출할 에세이 제작 및 출간	5
16주차	결과물 확인	완성된 결과물 확인	

5. 활동 지원비 상세 내역

활동 지원비 신청내역		
항 목	산출근거	금액(원)
교통비 (항공료)	제주도 답사를 위한 왕복 비행기 100,000 * 2 = 200,000	200,000
결과물 제작비 (출판 인쇄)	결과물 제작을 위한 책 출판 및 인쇄 1권(약 27,000원) * 10권 = 270,000	270,000
참고도서 구입비	에세이 출판과 관련된 참고 서적 구입 (편집 디자인 또는 인디자인)	30,000
합계(원)		500,000

6. 과제 수행 후 제출할 수 있는 결과물

6-1. 제1 결과물 : 에세이

출간한 에세이를 결과물로 제출할 수 있다.

6-2. 제2 결과물 : 답사 사진

에세이 내에 삽입될 사진 혹은 답사 시 찍은 사진 작업물을 제2 결과물로 제출할 수 있다.

6-3. 부가적 결과물

부가적인 결과물을 만들 수 있는 시간적 여유가 있다면, 프로젝트 진행 과정을 담은 사진이나 영상을 편집하여 제작한 영상물을 제3 결과물로 제출할 수 있다.