



복수전공제도 비교..... 3

창의융복합전공..... 5

창의융복합전공이란? ..... 6

창의융복합전공별 소개 ..... 8

자기설계전공 ..... 67

자기설계전공이란? ..... 68

자기설계전공별 소개 ..... 70





# 복수전공제도 비교



## 복수전공제도 비교

| 구 분       | 내 용                                                                                                                                                                                          |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 창의융합전공    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 소속학과에 관계없이 기존 전공을 연계하지 않고 전공 체제 내에 존재하지 않는 전공으로 운영</li> <li>- 이수학점: 36학점 이상 이수(창의융합전공과 동일명칭 교과목 6학점 범위 내 중복인정 가능)</li> </ul>                        |
| 자기설계전공    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 본교 2개 이상의 학과(전공)의 교과목으로 학생 스스로 교육과정을 설계하여 이수함.</li> <li>- 복수전공으로만 이수가능(부전공 이수 불가)</li> <li>- 이수학점: 36학점 이상 이수(제1전공과 6학점 범위 내 중복인정)</li> </ul>       |
| 일반학과 복수전공 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 학과 자체 교육과정을 복수전공으로 이수</li> <li>- 이수학점: 복수전공 학과의 이수학점 이상 이수(대부분 42학점 이상)</li> <li>- 제1전공과 9학점 범위 내 중복인정</li> </ul>                                   |
| 연계융합전공    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2개 이상의 학과가 연계하여 교육과정 운영</li> <li>- 연계 영역별 12학점 이상 이수</li> <li>- 복수전공으로만 이수가능(부전공 이수 불가)</li> <li>- 이수학점: 42학점 이상 이수(제1전공과 9학점 범위 내 중복인정)</li> </ul> |

## 창의융합전공

클라시카자유학  
인문SW  
아프리카도시개발  
비즈니스한국어통번역  
글로벌프론티어  
디지털미디어콘텐츠  
오디세이미래인재  
스토리텔링창작  
정치경제철학  
비주얼아트매니지먼트  
헬스케어마케팅  
창업학  
스포츠산업창업

생태관광치유학  
반도체산업공학  
항노화생명공학  
실무한국어교육  
외식산업경영학  
통일복지  
AI응용  
비즈니스데이터  
글로벌ICT  
사이버보안  
미술치료  
차이나모바일비즈니스  
한중·중한실무통번역



## 창의융복합전공이란?

### 창의융복합전공이란?

소속 학과에 관계없이 기존 전공을 연계하지 않고 전공 체제 내에 존재하지 않는 전공으로 창의적이며 특화된 융복합 교육과정

### 창의융복합전공 이수

- **이수자격:** 2학년 1학기 이상 재학생 이수 가능
- **이수학점:** 36학점 이수 시 학위 수여  
(부전공으로 이수 시에는 21학점 이수, 중복인정 안됨)
- **교과목 이수 인정 범위:** 창의융복합전공을 복수전공으로 이수 시 창의융복합전공 교과목과 명칭이 동일한 교과목은 6학점 범위 내 중복인정 가능
- **전공별 정원:** 전공별 정원 제한 없으나 총장이 수용인원과 학업수행능력 등을 감안하여 인원 제한 가능
- **졸업요건:** 융복합전공을 복수전공으로 이수하는 자는 졸업논문(또는 시험) 심사에 합격하여야 함. 다만, 제1전공이 융복합 관련 학과에 포함될 경우는 제1전공 졸업논문으로 대체함.

### 창의융복합전공 개발 현황: 26개 전공

| 개발시기    | 창의융복합전공명     | 융복합분야                                       |
|---------|--------------|---------------------------------------------|
| 2016학년도 | 클라시카자유학전공    | 문학, 철학, 역사                                  |
|         | 인문SW전공       | 인문학, 소프트웨어                                  |
|         | 아프리카도시개발전공   | 건축공학, 조경학, 도시계획공학                           |
| 2017학년도 | 비즈니스한국어통번역전공 | 한국어교육학, 외국어교육, 기초교양, 영어영문학, 러시아어러시아학, 교육학 등 |
|         | 글로벌프론티어전공    | 사회복지, 국제관계, 농·축산자원, 간호, 관광경영, 한국어교육, 무역, 경영 |
|         | 디지털미디어콘텐츠전공  | 인문학, 정보통신, 문화예술, 문학, 영상미디어, 경영, 심리          |
|         | 오디세이미래인재전공   | 인문학, 자연과학, 사회과학, 체육학, 교육학 등                 |

| 개발시기    | 창의융합전공명       | 융합분야                                                                   |
|---------|---------------|------------------------------------------------------------------------|
| 2017학년도 | 스토리텔링창작전공     | 한국어문학과, 역사교육과, 사회학과, 인문SW, 핵심교양                                        |
|         | 정치경제철학전공      | 철학, 정치, 경제                                                             |
|         | 비주얼아트매니지먼트전공  | 현대미술, 패션디자인, 실내건축디자인, 관광경영                                             |
|         | 헬스케어마케팅전공     | 마케팅, 보험, 복지, 재활, 의료행정, 커뮤니케이션                                          |
|         | 창업학전공         | 창업, 경영학과, 스포츠레저학과, 호텔관광학과, 실내건축디자인학과                                   |
|         | 스포츠산업창업전공     | 스포츠레저학, 산업디자인학, 재활과학분야, 창업학                                            |
|         | 생태관광치유학전공     | 동물자원, 관광경영                                                             |
|         | 반도체산업공학전공     | 전자공학, 전자제어공학, 통신공학, 임베디드시스템공학, 컴퓨터공학, 컴퓨터소프트웨어, 산업경영공학                 |
|         | 항노화생명공학전공     | 생명공학, 화학, 응용화학<br>[*항노화생명공학전공을 이수하는 생명공학과 학생은 타 학과 교과목 중 4과목 이상 이수 필요] |
| 2018학년도 | 실무한국어교육전공     | 한국어교육학, 무역학, 기초교양, 영어영문학, 러시아어러시아학, 교육학                                |
|         | 통일복지전공        | 국제관계, 통일, 사회복지, 재활, 행정, 산림자원, 미디어커뮤니케이션 등                              |
|         | 외식산업경영학전공     | 관광경영, 호텔관광, 경영, 회계, 식품영양                                               |
|         | SI응용전공        | 컴퓨터정보공학, 정보통신공학                                                        |
|         | 비즈니스데이터전공     | 컴퓨터정보공학, 경영학                                                           |
|         | 글로벌ICT전공      | 정보통신기술(ICT), 외국어/외국문화, 기술경영취업                                          |
|         | 사이버보안전공       | 정보통신공학부, 컴퓨터정보공학부                                                      |
|         | 미술치료전공        | 재활심리, 시각디자인, 현대미술, 가정복지, 사회복지, 직업재활                                    |
|         | 차이나모바일비즈니스전공  | 중국어중국학, 경영학, 정보통신학                                                     |
|         | 한중·중한실무통번역 전공 | 중국어학, 중어중문학, 언어학, 통역학, 번역학, 한국어문학, 문화학, 경제학, 정치학                       |

## 1 전공소개

클라시카자유학전공은 별도 정원의 학생을 선발하지 않고, 12과목(36학점)을 이수하면 창의융복합 전공인정, 7과목(21학점)을 이수하면 부전공을 인정하여 고전교양학사학위를 부여한다. 클라시카 자유학 창의융복합전공에서는 문학, 철학, 사학, 정치, 경제, 교육, 과학, 심리 등 기초학문 중심의 동서양의 고전읽기를 세미나 수업으로 진행하여 융복합적 고차사고력을 훈련할 수 있다. 참여 대상 학생은 대구대학교 내 모든 재학생이다(창조융합학부 학생에게 우선권 부여).

## 2 진 로

본 전공은 학문적 소양, 창의적 사고력, 자기주도적 학습 능력 등 학생들의 고차사고력을 양성하게 하는 데 기여할 것이다. 최근 기업에서는 직무능력을 효율적으로 평가하는 방식 외에 폭넓은 인문학적 사유와 고전 교육을 통한 사고력을 요구하는 경우가 늘고 있다. 클라시카자유학전공은 고전을 통한 기초학문의 원천을 교육함으로써 사고하는 학생, 스스로 문제를 발굴하는 학생을 만든다. 또한 참여 학생들은 빠르게 변화하는 사회의 요구에 유연하게 대처할 수 있는 능력을 지녀, 삶의 통찰과 고차적 사고력을 갖춘 진정한 의미의 역량 기반 교육을 실현한다.

## 3 교육목표

| 교육목표                                         | H | E | A | R | T |
|----------------------------------------------|---|---|---|---|---|
| · 고전명저읽기를 통한 인문교육 기초 소양 강화                   |   |   | ○ |   |   |
| · 세미나로 진행되는 참여형 교육프로그램을 통해 자율적 사고력 향상        |   | ○ |   | ○ | ○ |
| · 성숙한 개인, 책임 있는 시민, 조화로운 공동체 구성원의 양성         | ○ |   |   |   |   |
| · 세계로 열린 시야를 통해 세계시민으로서 책임을 다하는 미래지향적 인간의 양성 |   | ○ | ○ |   |   |

## 4 교육과정 이수

- 융복합전공 이수학점 : 영역구분 없이 36학점이상
- 창의융복합전공과 명칭이 동일한 교과목은 6학점 범위 내 중복인정
- 부전공 21학점 이상 이수

## 5 융복합분야

문학, 철학, 역사, 정치, 교육, 경제, 심리, 과학 등



| 학년     | 학기 | 교과<br>구분 | 교과<br>코드 | 교과목명                    | 학점 | 시간 |    |    | DU-HEART |    |    |    |    | 이중<br>설강 | 융복합<br>분야   |
|--------|----|----------|----------|-------------------------|----|----|----|----|----------|----|----|----|----|----------|-------------|
|        |    |          |          |                         |    | 이론 | 실습 | 설계 | H        | E  | A  | R  | T  |          |             |
| 2      | 1  | 전선       | 25442    | 클라시카,공자,논어              | 3  | 3  | 0  | 0  | 10       | 30 | 20 | 10 | 30 | 균형       | 클라시카<br>자유학 |
| 2      | 1  | 전선       | 25410    | 클라시카,플라톤,국가             | 3  | 3  | 0  | 0  | 30       | 10 | 20 | 10 | 30 | 균형       | 클라시카<br>자유학 |
| 2      | 1  | 전선       | 25411    | 클라시카,헤로도토스,역사           | 3  | 3  | 0  | 0  | 30       | 10 | 20 | 10 | 30 | 균형       | 클라시카<br>자유학 |
| 2      | 1  | 전선       | 25439    | 클라시카,호메로스,일리아드<br>오디세이아 | 3  | 3  | 0  | 0  | 10       | 30 | 20 | 10 | 30 | 균형       | 클라시카<br>자유학 |
| 3      | 1  | 전선       | 25443    | 클라시카,단테,신곡              | 3  | 3  | 0  | 0  | 10       | 30 | 20 | 10 | 30 | 균형       | 클라시카<br>자유학 |
| 3      | 1  | 전선       | 25451    | 클라시카,듀이,민주주의와<br>교육     | 3  | 3  | 0  | 0  | 30       | 30 | 10 | 10 | 20 | 균형       | 클라시카<br>자유학 |
| 3      | 2  | 전선       | 25444    | 클라시카,마키아벨리,군주론<br>로마사논고 | 3  | 3  | 0  | 0  | 30       | 10 | 20 | 10 | 30 | 균형       | 클라시카<br>자유학 |
| 3      | 2  | 전선       | 25445    | 클라시카,정약용,목민심서           | 3  | 3  | 0  | 0  | 30       | 30 | 10 | 10 | 20 | 균형       | 클라시카<br>자유학 |
| 4      | 1  | 전선       | 25412    | 클라시카,다윈,종의기원            | 3  | 3  | 0  | 0  | 10       | 20 | 30 | 10 | 30 | 균형       | 클라시카<br>자유학 |
| 4      | 1  | 전선       | 26161    | 클라시카,아렌트,전체주의의<br>기원    | 3  | 3  | 0  | 0  | 30       | 30 | 10 | 10 | 20 | 균형       | 클라시카<br>자유학 |
| 4      | 2  | 전선       | 25446    | 클라시카,스미스,국부론            | 3  | 3  | 0  | 0  | 10       | 20 | 30 | 30 | 10 | 균형       | 클라시카<br>자유학 |
| 4      | 2  | 전선       | 25449    | 클라시카,칸트,실천이성비판          | 3  | 3  | 0  | 0  | 30       | 10 | 20 | 10 | 30 | 균형       | 클라시카<br>자유학 |
| 4      | 2  | 전선       | 25448    | 클라시카,쿤,과학혁명의구조          | 3  | 3  | 0  | 0  | 10       | 20 | 30 | 10 | 30 | 균형       | 클라시카<br>자유학 |
| 편성학점 계 |    |          |          |                         | 39 |    |    |    |          |    |    |    |    |          |             |

## 1 전공소개

21세기 지식정보사회는 ICT와 과학기술의 기반 위에, 문화예술 및 인문학을 융합한 새로운 성장 동력 창출이 요구되는 시대이다. 4차 산업혁명이 운위되는 오늘날의 시대에 대응하기 위해서는 인문계와 이공계의 장점을 두루 갖춘 융합형 인재 양성이 절실하다, 이공계 출신의 엔지니어들만으로 구성된 소프트웨어 산업 구조로는 애플의 아이폰과 같은 혁신적인 기술과 제품을 창출하기 어렵기 때문이다. 인문계와 이공계의 융합이 그 어느 때 보다 절실한 상황에 놓여있는 오늘날 사회에서 산업의 경쟁력을 높이기 위한 방안으로 소프트웨어와 인문을 융복합하는 SW중심사회의 핵심인재 양성이 필요하다. 『인문SW 융복합전공』은 인문학적 스토리와 감성을 SW로 탄생시킬 수 있는 창의적이고 융합적 사고력을 겸비한 인재 육성을 목표로 하는 창의융복합전공과정이다.

## 2 진 로

- IT 융합 선도 기업·연구소
- 창의적 아이디어와 SW융합 필요 산업
- IT와 예술 접목 역량이 필요한 산업 분야
- 제4차 혁명을 주도하는 산업전반의 기술마케팅 분야

## 3 교육목표

| 교육목표                                  | H | E | A | R | T |
|---------------------------------------|---|---|---|---|---|
| · SW중심사회를 선도할 문제해결 능력을 갖춘 SW인재 양성     | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| · 인문사회학적 요소와 융합된 SW개발 능력을 갖춘 기술 인력 양성 |   | ○ |   |   |   |
| · 실용적이고 현장 활용이 가능한 컴퓨팅적 사고력을 갖춘 인재 양성 |   |   | ○ |   |   |
| · 산업수요 기반의 비전공자 SW융합교육                |   |   | ○ |   | ○ |

## 4 교육과정 이수

- 융복합전공 이수학점: 영역구분 없이 36학점 이상
- 창의융복합전공과 명칭이 동일한 교과목은 6학점 범위 내 중복인정
- 부전공 21학점 이상 이수

## 5 융복합분야

가. 인문학 관련학과+이공계관련학과

나. 비이공계관련학과+소프트웨어교육센터교육과정

| 학년     | 학기 | 교과<br>구분 | 교과<br>코드 | 교과목명               | 학점 | 시간 |    |    | DU-HEART |    |    |    |    | 이중<br>설강 | 융복합분야  |
|--------|----|----------|----------|--------------------|----|----|----|----|----------|----|----|----|----|----------|--------|
|        |    |          |          |                    |    | 이론 | 실습 | 설계 | H        | E  | A  | R  | T  |          |        |
| 1      | 1  | 전선       | 23974    | 모바일앱개발실무           | 2  | 0  | 0  | 2  | 5        | 30 | 35 | 10 | 20 | 선교       | 대학전체   |
| 1      | 1  | 전선       | 25403    | 창업시뮬레이션            | 3  | 0  | 0  | 3  | 10       | 10 | 50 | 10 | 20 | 선교       | 대학전체   |
| 1      | 1  | 전선       | 25351    | 코딩입문               | 3  | 3  | 0  | 0  | 10       | 20 | 50 |    | 20 | 선교       | 대학전체   |
| 1      | 1  | 전선       | 26714    | ICT오피스활용           | 3  | 3  | 0  | 0  | 10       | 20 | 30 | 10 | 30 | 균형       | 정보통신대학 |
| 1      | 1  | 전선       | 25098    | 디지털기술과미래사회         | 3  | 3  | 0  | 0  |          | 10 | 50 | 10 | 30 | 균형       | 경상대학   |
| 1      | 1  | 전선       | 26203    | 미디어사회의이해           | 3  | 3  | 0  | 0  | 10       | 20 | 20 | 30 | 20 | 균형       | 사회과학대학 |
| 1      | 1  | 전선       | 25373    | 소프트웨어이해            | 3  | 3  | 0  | 0  | 20       | 20 | 40 |    | 20 | 균형       |        |
| 1      | 1  | 전선       | 25429    | 인공지능시대의인문학         | 3  | 3  | 0  | 0  | 20       | 10 | 20 | 30 | 20 | 균형       | 사회과학대학 |
| 1      | 1  | 전선       | 25092    | 인문학과과학기술           | 3  | 3  | 0  | 0  | 30       | 10 | 30 | 20 | 10 | 균형       | 대학전체   |
| 1      | 1  | 전선       | 25424    | 컴퓨팅적사고와<br>융합적문제해결 | 3  | 3  | 0  | 0  | 10       | 20 | 40 |    | 30 | 균형       | 대학전체   |
| 1      | 1  | 전선       | 25374    | 프로그래밍기초            | 3  | 3  | 0  | 0  | 10       | 20 | 35 | 25 | 10 | 균형       | 정보통신대학 |
| 1      | 2  | 전선       | 24776    | 기술창업의이해            | 2  | 2  | 0  | 0  |          | 30 | 30 | 20 | 20 | 선교       | 대학전체   |
| 1      | 2  | 전선       | 25060    | 디지털융합의세계           | 3  | 3  | 0  | 0  |          | 10 | 50 | 20 | 20 | 균형       | 정보통신대학 |
| 1      | 2  | 전선       | 25121    | 빅데이터의세계와통계적사고      | 3  | 3  | 0  | 0  |          | 30 | 70 |    |    | 균형       | 경상대학   |
| 1      | 2  | 전선       | 26731    | 소셜콘텐츠제작            | 3  | 3  | 0  | 0  | 10       | 30 | 20 | 20 | 20 | 균형       | 대학전체   |
| 1      | 2  | 전선       | 25377    | 소프트웨어제작프로젝트        | 3  | 3  | 0  | 0  | 10       | 15 | 30 | 15 | 30 | 균형       | 조형예술대학 |
| 1      | 2  | 전선       | 26730    | 스마트DIY             | 3  | 3  | 0  | 0  | 10       | 30 | 20 | 10 | 30 | 균형       | 대학전체   |
| 편성학점 계 |    |          |          |                    | 49 |    |    |    |          |    |    |    |    |          |        |

## 1 전공소개

아프리카도시개발전공은 아프리카 개도국에 초점을 둔 도시개발 전문가를 양성함으로써 그동안 소외되었던 아프리카의 지속가능한 도시개발을 위한 보다 포용적 관점의 국제협력 교육모델을 창출하고, 나아가 대구대학교의 장기발전목표인 'NEO<sup>with</sup>DU'(New Ecosystem for the Other 90%<sup>with</sup>DU)를 실현시키는 것을 목적으로 하고 있다.

아프리카 도시개발 전문가 양성을 위한 본 융합전공은 도시개발을 위한 주요 전공 분야인 건축, 도시·지역계획, 조경에서 균형 있는 융·복합교육을 실시하고, 국가직무표준능력에 기초한 직무기초, 전공역량, 특성화 전공 역량 등 현장 적응에 적합한 단계별 기업 맞춤형 실무교육을 실시하며, 캡스톤디자인 등의 교과과정과 기업탐방, 기업 인턴십 등의 산한 연계교육과정을 통해 실무형 인재를 양성하는 것을 목표로 하고 있다.

## 2 진로

아프리카 개도국의 도시화 비율은 2015년 기준 약 40%로 세계 최저 수준이나, 성장속도에서는 세계에서 가장 빠른 수준이다. 2050년에는 도시화율이 62%에 이를 것으로 전망된다. 또한, 세계은행에서는 향후 아프리카의 개발 인프라 요구 수준은 연간 933억 달러로 예측하고 있다. 아프리카 건설시장은 2010년 기준 약 600억 달러로 세계 전체의 15.8%를 점하고 있으며, 점점 증가추세를 보이고 있고, 또한, 아프리카 각국의 인프라 환경이 열악한 수준이라 국가들 스스로가 지속적 개발 투자를 인식하고 있다. 이처럼 아프리카 인프라 및 도시개발 등에 대한 수요가 지속적으로 증가할 것으로 예상되고 있고, 국내의 건설사들은 아프리카 지역에 대한 진출을 모색하고 있으므로 향후 아프리카 지역의 개발을 위한 다양한 분야에서의 취업이 예상된다.

## 3 교육목표

| 교육목표                | H | E | A | R | T |
|---------------------|---|---|---|---|---|
| · 글로벌 도시개발 교육 실현    | ○ |   | ○ | ○ |   |
| · 아프리카 이해 확산        | ○ | ○ |   | ○ | ○ |
| · 융복합을 통한 새로운 지식 확대 |   |   | ○ |   |   |

## 4 교육과정 이수

- 융복합전공 이수학점: 영역구분 없이 36학점이상
- 창의융복합전공과 명칭이 동일한 교과목은 6학점 범위 내 중복인정
- 부전공 21학점 이상 이수

## 5 융복합분야

도시·지역계획학과, 건축공학과, 도시·조경학부(조경학전공), 도시·조경학부(도시계획공학전공)

| 학년     | 학기 | 교과<br>구분 | 교과<br>코드 | 교과목명         | 학점 | 시간 |    |    | DU-HEART |    |    |    |    | 이중<br>설강 | 융복합분야    |
|--------|----|----------|----------|--------------|----|----|----|----|----------|----|----|----|----|----------|----------|
|        |    |          |          |              |    | 이론 | 실습 | 설계 | H        | E  | A  | R  | T  |          |          |
| 2      | 1  | 전선       | 25628    | 아프리카역사와문화    | 3  | 3  | 0  | 0  | 30       | 20 | 10 | 20 | 20 |          | 아프리카도시개발 |
| 2      | 1  | 전선       | 26313    | 해외도시개발       | 3  | 0  | 0  | 3  | 40       |    |    | 30 | 30 |          | 도시·지역계획학 |
| 2      | 2  | 전선       | 26337    | 도시발달사        | 3  | 0  | 0  | 3  |          | 30 | 70 |    |    |          | 도시·조경학부  |
| 2      | 2  | 전선       | 25629    | 아프리카정치경제론    | 3  | 3  | 0  | 0  | 30       | 20 | 10 | 10 | 30 |          | 아프리카도시개발 |
| 3      | 1  | 전선       | 25533    | 건설BIM        | 3  | 2  | 2  | 0  |          |    | 30 | 40 | 30 |          | 건축공학     |
| 3      | 1  | 전선       | 25523    | 도시환경디자인      | 3  | 3  | 0  | 0  | 20       | 40 | 20 |    | 20 |          | 조경학      |
| 3      | 1  | 전선       | 25682    | 아프리카에너지와환경   | 3  | 3  | 0  | 0  | 20       | 30 | 10 | 30 | 10 |          | 아프리카도시개발 |
| 3      | 2  | 전선       | 25632    | 국제실용영어       | 3  | 3  | 0  | 0  | 30       | 20 | 20 | 30 |    |          | 아프리카도시개발 |
| 3      | 2  | 전선       | 14452    | 지역정책론        | 3  | 0  | 0  | 3  | 30       | 20 | 50 |    |    |          | 도시·지역계획학 |
| 3      | 2  | 전선       | 25608    | 해외건설관리       | 3  | 2  | 0  | 1  |          | 30 | 30 | 40 |    |          | 건축공학     |
| 4      | 1  | 전선       | 25536    | 건설공정관리       | 3  | 2  | 0  | 1  |          | 40 | 20 | 20 | 20 |          | 건축공학     |
| 4      | 1  | 전선       | 25433    | 글로벌주택론       | 3  | 0  | 0  | 3  | 30       | 20 | 50 |    |    |          | 도시·지역계획학 |
| 4      | 1  | 전선       | 21551    | 생태복원공학       | 3  | 3  | 0  | 0  | 20       | 30 | 30 |    | 20 |          | 조경학      |
| 4      | 1  | 전선       | 25609    | 지역경관계획       | 3  | 3  | 0  | 0  | 20       | 30 | 30 |    | 20 |          | 조경학      |
| 4      | 2  | 전선       | 25584    | 건설프로젝트실무     | 3  | 2  | 0  | 1  |          | 30 | 40 |    | 30 |          | 건축공학     |
| 4      | 2  | 전선       | 25526    | 관광및휴양계획      | 3  | 3  | 0  | 0  | 20       | 50 | 30 |    |    |          | 조경학      |
| 4      | 2  | 전선       | 25633    | 아프리카도시개발종합설계 | 3  | 0  | 0  | 3  | 30       | 10 | 10 | 30 | 20 |          | 아프리카도시개발 |
| 편성학점 계 |    |          |          |              | 51 |    |    |    |          |    |    |    |    |          |          |

## 1 전공소개

‘비즈니스한국어통번역전공’은 국내에서 처음 개설되는 전공으로 유학생들의 국내, 해외 취업 경쟁력을 높이기 위해 개설하였다. 따라서 이 전공에서는 국내외 취업 현장의 요구를 반영한 내용 중심으로 교육 과정이 편성·운영된다. 다만 교육의 실제성을 높이기 위해 통번역학 이론과 실습 이외에 실제 한국의 언어와 문화를 이해할 수 있는 교과목도 기본 교과목으로 편성·운영된다. 이러한 교육과정에 대한 학습을 통해 수강생들은 한국의 언어와 문화에 대한 이해를 기반으로 취업 현장에서 필요한 통번역 관련 이론에 대해 학습할 수 있게 되고 이는 향후 취업 경쟁력 제고로 이어질 수 있다. 수강생들이 이 전공을 이수하게 되면 졸업 시 ‘통번역학사’ 학위를 받게 된다.

## 2 진로

우선 국외의 경우 국외에 진출해 있는 한국 기업의 중간관리자, 그리고 관광통역사, 비즈니스통역사, 출판번역사 등과 같이 통번역과 관련한 분야로 취업할 수 있다. 국내의 경우 해외 진출을 희망하는 국내 기업의 비즈니스통역사로 취업할 수 있다. 이외에 중소기업청, 대한무역투자진흥공사(KOTRA), 각 지역의 상공회의소 등 국가기관이나 지역 단체 등에 비즈니스통역사로 취업할 수 있다. 아울러 관련 분야 석사, 박사 과정이 개설되어 있는 국내 대학원으로 진학하는 것도 가능하다.

## 3 교육목표

| 교육목표                                                                                              | H | E | A | R | T |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|
| 외국인 학생들에게 전문 분야로서의 한국어, 한국문화 및 한국어 통번역 교육을 통해 한국어 및 한국문화에 대한 이해를 신장시키고 Global 통번역 전문가 인재 양성을 양성함. | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 국외 기업과 대구 지역 기반 국내 기업 및 국내외 교육 기관에서 요구하는 Global 중간관리자형 맞춤형 인재를 양성함.                               | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 통번역 과목에 대한 이론적 학습과 함께, 교육 센터 및 국내외 기업 등과 연계한 실무 교육을 실시함으로써, 이론과 실무를 겸비한 인재를 양성함.                  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 교내 한국어교육의 역량과 외국학 역량의 결집을 통한 융합적인 교육과정 개설로 Intercultural Communicator로서의 인재를 양성함.                 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

## 4 교육과정 이수

- 융복합전공 이수학점: 영역구분 없이 36학점이상
- 창의융복합전공과 명칭이 동일한 교과목은 6학점 범위 내 중복인정
- 부전공 21학점 이상 이수

## 5 융복합분야

경영학, 한국어교육학, 외국어, 교양, 교육학 등

| 학년     | 학기 | 교과<br>구분 | 교과<br>코드 | 교과목명         | 학점 | 시간 |    |    | DU-HEART |    |    |    |    | 이중<br>설강 | 융복합분야        |
|--------|----|----------|----------|--------------|----|----|----|----|----------|----|----|----|----|----------|--------------|
|        |    |          |          |              |    | 이론 | 실습 | 설계 | H        | E  | A  | R  | T  |          |              |
| 1      | 1  | 전선       | 22652    | *영어회화(1)     | 2  | 2  | 0  | 0  | 10       | 20 | 10 | 30 | 30 | 선교       | 대학전체         |
| 1      | 1  | 전선       | 26214    | *통역시사한국어     | 2  | 2  | 0  | 0  | 10       | 20 | 10 | 30 | 30 | 선교       | 대학전체         |
| 1      | 1  | 전선       | 26209    | *통역을위한발음클리닉  | 2  | 2  | 0  | 0  | 10       | 20 | 10 | 30 | 30 | 선교       | 대학전체         |
| 1      | 1  | 전선       | 23936    | *한국어능력시험특강1  | 2  | 2  | 0  | 0  | 10       | 20 | 10 | 30 | 30 | 선교       | 대학전체         |
| 1      | 1  | 전선       | 26216    | *한국어통역실습     | 2  | 2  | 0  | 0  | 10       | 20 | 10 | 30 | 30 | 선교       | 대학전체         |
| 1      | 1  | 전선       | 26211    | *한국어통역이론     | 2  | 2  | 0  | 0  | 10       | 20 | 10 | 30 | 30 | 선교       | 대학전체         |
| 1      | 1  | 전선       | 25127    | 실용적글쓰기와기획서작성 | 3  | 3  | 0  | 0  |          | 20 | 30 | 40 | 10 | 선교       | 대학전체         |
| 1      | 1  | 전선       | 23874    | 영어독해(1)      | 2  | 2  | 0  | 0  | 10       | 30 | 20 | 30 | 10 | 선교       | 대학전체         |
| 1      | 2  | 전선       | 26215    | *번역시사한국어     | 2  | 2  | 0  | 0  | 10       | 20 | 10 | 30 | 30 | 선교       | 대학전체         |
| 1      | 2  | 전선       | 26213    | *번역을위한쓰기클리닉  | 2  | 2  | 0  | 0  | 10       | 20 | 10 | 30 | 30 | 선교       | 대학전체         |
| 1      | 2  | 전선       | 23937    | *한국어능력시험특강2  | 2  | 2  | 0  | 0  | 10       | 20 | 10 | 30 | 30 | 선교       | 대학전체         |
| 1      | 2  | 전선       | 26217    | *한국어번역실습     | 2  | 2  | 0  | 0  | 10       | 20 | 10 | 30 | 30 | 선교       | 대학전체         |
| 1      | 2  | 전선       | 26212    | *한국어번역이론     | 2  | 2  | 0  | 0  | 10       | 20 | 10 | 30 | 30 | 선교       | 대학전체         |
| 2      | 1  | 전선       | 10061    | LAB영어(1)     | 2  | 2  | 0  | 0  |          | 20 |    | 50 | 30 |          | 영어영문학        |
| 2      | 1  | 전선       | 22197    | 한국어어문규범      | 3  | 3  | 0  | 0  | 10       | 20 | 10 | 50 | 10 |          | 한국어문학        |
| 2      | 2  | 전선       | 10062    | LAB영어(2)     | 2  | 2  | 0  | 0  |          | 50 |    | 20 | 30 |          | 영어영문학        |
| 2      | 2  | 전선       | 23467    | 한국어문법론       | 3  | 3  | 0  | 0  | 10       | 20 | 10 | 50 | 10 |          | 한국어문학        |
| 3      | 1  | 전선       | 12271    | 생활영어(1)      | 2  | 2  | 0  | 0  |          | 40 |    | 30 | 30 |          | 영어영문학        |
| 3      | 1  | 전선       | 22192    | 응용언어학특강      | 3  | 3  | 0  | 0  |          | 30 | 20 | 30 | 20 |          | 한국어문학        |
| 3      | 2  | 전선       | 25640    | 기업비즈니스의이해    | 3  | 3  | 0  | 0  | 15       | 25 | 20 | 20 | 20 |          | 불어불문학        |
| 3      | 2  | 전선       | 12272    | 생활영어(2)      | 2  | 2  | 0  | 0  |          | 40 |    | 30 | 30 |          | 영어영문학        |
| 4      | 1  | 전선       | 22255    | 고급비즈니스영어     | 2  | 2  | 0  | 0  |          | 50 | 30 | 20 |    |          | 영어영문학        |
| 4      | 1  | 전선       | 25589    | 기업문화탐색       | 3  | 3  | 0  | 0  | 30       | 10 | 20 | 20 | 20 |          | 독어독문학        |
| 4      | 1  | 전선       | 26224    | 비즈니스통역실습     | 3  | 3  | 0  | 0  | 10       | 30 |    | 40 | 20 |          | 러시아어<br>러시아학 |
| 4      | 1  | 전선       | 22198    | 한국어어휘교육론     | 3  | 3  | 0  | 0  |          | 30 | 20 | 30 | 20 |          | 한국어문학        |
| 4      | 2  | 전선       | 26225    | 비즈니스번역실습     | 3  | 3  | 0  | 0  | 10       | 30 |    | 40 | 20 |          | 러시아어<br>러시아학 |
| 4      | 2  | 전선       | 22256    | 취업프레젠테이션     | 2  | 2  | 0  | 0  |          | 70 | 30 |    |    |          | 영어영문학        |
| 편성학점 계 |    |          |          |              | 63 |    |    |    |          |    |    |    |    |          |              |

## 1 전공소개

- 글로벌 프런티어 창의융합전공의 목적: 국제사회 발전 기여라는 건학정신과 4차 산업혁명 시대가 요구하는 글로벌 인재 육성이라는 교육목표 구현
- 체계적인 맞춤형 교육을 통한 교육성과 극대화: 국제적 소양, 외국어 능력, 전문역량이라는 국제화 핵심역량을 중점적으로 개발하는 교과과정 구축
- 산학연계를 통한 취업경쟁력 강화: 국내외 현장실무교육과의 긴밀한 연계를 통해 조기 글로벌 진로 탐색이 취/창업으로 연결되는 성과 극대화
- Two Track 맞춤형 교육: 3-4학년 교과과정을 국제 NGO 트랙과 민간영역 취/창업 트랙의 두 트랙으로 교과과정을 구축하여 분야별 특화 전공역량 개발. 2-3학년에서는 국제적 소양, 외국어 능력개발로 기초역량 중심 교육.

## 2 진 로

- 국제 NGO 트랙: 한국정부의 공적개발원조(ODA영역), 국내외의 국제원조 NGO, 휴먼서비스 영역에서 전문인력 수요의 지속적 증가가 예측되므로 사회복지, 국제관계, 간호학, 농축산자원개발 등의 전공생들은 해당 분야 진출 기회 진출이 확대될 것으로 기대함.
- 민간영역 취/창업: 신흥경제발전 국가들(동북아시아, 동남아시아, 남아시아 지역)에서 국내 기업의 현지법인, 한국과 교역이 많은 해외기업, 국제 무역 등의 영역에서 취/창업 기회 증가 예측
- 한국어교육: 한국어 교육에 대한 수요가 지속되고 있음.

## 3 교육목표

| 교육목표                     | H | E | A | R | T |
|--------------------------|---|---|---|---|---|
| 국제시민으로서의 책임성과 헌신         | ○ | ○ |   | ○ | ○ |
| 국제화 교과과정 및 글로벌 연계교육기반 강화 |   | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 국제적 진로탐색과 취업지원 기반조성      | ○ | ○ | ○ | ○ |   |
| 국제적 소양과 취업역량 강화          | ○ | ○ | ○ | ○ |   |

## 4 교육과정 이수

- 융복합전공 이수학점: 영역구분 없이 36학점이상
- 창의융복합전공과 명칭이 동일한 교과목은 6학점 범위 내 중복인정
- 부전공 21학점 이상 이수

## 5 융복합분야

사회복지, 국제관계, 관광경영, 한국어교육, 무역, 경영



| 학년     | 학기 | 교과<br>구분 | 교과<br>코드 | 교과목명          | 학점 | 시간 |    |    | DU-HEART |    |    |    |    | 이중<br>설강 | 융복합분야  |
|--------|----|----------|----------|---------------|----|----|----|----|----------|----|----|----|----|----------|--------|
|        |    |          |          |               |    | 이론 | 실습 | 설계 | H        | E  | A  | R  | T  |          |        |
| 1      | 1  | 전선       | 16144    | 국제사회의이해       | 3  | 3  | 0  | 0  | 20       | 20 | 10 | 30 | 20 |          | 국제관계학  |
| 1      | 1  | 전선       | 25482    | 동물자원학기초       | 3  | 3  | 0  | 0  | 20       | 20 | 20 | 30 | 10 |          | 동물자원학  |
| 1      | 1  | 전선       | 21922    | 비즈니스영어        | 3  | 3  | 0  | 0  |          | 40 |    | 40 | 20 | 선교       | 대학전체   |
| 1      | 1  | 전선       | 25107    | 움직이는아시아       | 3  | 3  | 0  | 0  | 20       | 10 | 10 | 30 | 30 | 균형       | 인문교양대학 |
| 1      | 2  | 전선       | 16151    | 국제사회와개발       | 3  | 3  | 0  | 0  | 20       | 15 | 15 | 30 | 20 |          | 국제관계학  |
| 1      | 2  | 전선       | 21479    | 산림자원학개론       | 3  | 3  | 0  | 0  | 20       | 30 | 30 |    | 20 |          | 산림자원학  |
| 1      | 2  | 전선       | 13558    | 일본어와일본문화      | 3  | 3  | 0  | 0  | 10       | 20 | 30 | 30 | 10 |          | 경영학    |
| 1      | 2  | 전선       | 25551    | 초급중국어(2)      | 3  | 3  | 0  | 0  | 10       | 20 | 30 | 20 | 20 |          | 경영학    |
| 1      | 2  | 전선       | 24770    | 현대사회와다문화      | 3  | 3  | 0  | 0  | 20       | 10 | 30 | 20 | 20 | 균형       | 경상대학   |
| 2      | 2  | 전선       | 19314    | 문화교류론         | 3  | 3  | 0  | 0  | 30       | 10 | 10 | 10 | 40 |          | 국제관계학  |
| 2      | 2  | 전선       | 16316    | 사회복지조사론       | 3  | 3  | 0  | 0  |          | 50 | 30 | 20 |    |          | 사회복지학  |
| 3      | 1  | 전선       | 24824    | 갈등과해결세미나      | 3  | 0  | 0  | 3  | 30       | 10 | 10 | 10 | 40 |          | 국제관계학  |
| 3      | 1  | 전선       | 22805    | 관광경영전략        | 3  | 3  | 0  | 0  | 10       | 20 | 10 | 40 | 20 |          | 관광경영학  |
| 3      | 1  | 전선       | 20453    | 사회복지프로그램개발및평가 | 3  | 3  | 0  | 0  |          | 30 | 50 |    | 20 |          | 사회복지학  |
| 3      | 1  | 전선       | 16320    | 지역사회복지론       | 3  | 3  | 0  | 0  | 30       | 20 | 20 | 10 | 20 |          | 사회복지학  |
| 3      | 2  | 전선       | 19318    | 국제NGO론        | 3  | 3  | 0  | 0  | 10       | 25 | 35 | 15 | 15 |          | 국제관계학  |
| 3      | 2  | 전선       | 24915    | 동아시아경영특강      | 3  | 3  | 0  | 0  |          | 30 | 50 | 20 |    |          | 경영학    |
| 3      | 2  | 전선       | 12272    | 생활영어(2)       | 2  | 2  | 0  | 0  |          | 40 |    | 30 | 30 |          | 영어영문학  |
| 3      | 2  | 전선       | 12727    | 실무영작          | 3  | 3  | 0  | 0  |          | 50 | 50 |    |    |          | 영어영문학  |
| 4      | 1  | 전선       | 25848    | 관광경영실무론       | 3  | 3  | 0  | 0  | 30       | 30 | 20 | 10 | 10 |          | 관광경영학  |
| 4      | 1  | 전선       | 26362    | 글로벌마케팅        | 3  | 3  | 0  | 0  | 10       | 30 | 30 |    | 30 |          | 경영학    |
| 4      | 2  | 전선       | 25249    | 동아시아창업경영      | 3  | 0  | 0  | 3  | 10       | 30 | 20 | 10 | 30 |          | 경영학    |
| 편성학점 계 |    |          |          |               | 65 |    |    |    |          |    |    |    |    |          |        |

## 1 전공소개

전 지구적으로 4차 산업혁명 시대에 맞는 인재가 요구되고 있는 시점에 콘텐츠 산업은 고부가가치를 창출할 수 있는 신 성장 동력으로 인식되고 있다. 사회적으로도 콘텐츠 산업 전공과 관련한 전문적 인재배출이 무엇보다 중요한 시점이다. 4차 산업혁명의 시대는 과거처럼 하나의 전공만으로는 새롭게 탄생하는 직업군에 대비할 수 없다. 따라서 성공적인 콘텐츠 산업을 위해서는 창의적인 기획을 바탕으로 한 전략이 필요하다. 디지털미디어콘텐츠 융합전공은 전공의 벽을 넘어 새로운 분야를 개척할 수 있는 기반이 될 것이다. 이 전공은 이러한 시대적 흐름에 맞는 디지털 기술기반 콘텐츠 전문가를 육성하고 인문학적 사유와 문학과 예술의 감수성을 배양하여 첨단테크놀로지 기술 기반의 문화콘텐츠 전문가를 육성하는 것을 목표로 한다.

## 2 진 로

- 스토리텔링 창작 영역 : 시인, 소설가, 시나리오 작가, 문화평론가 등
- 문화/멀티미디어 콘텐츠 기획 영역 : 게임, 광고, 영화 기획자 등
- 디지털콘텐츠 크리에이터 영역 : 교육·게임 크리에이터, 1인 방송 크리에이터 등
- 공연·축제·이벤트 영역 : 관광·스포츠 이벤트 기획 및 개발 전문가, 국제회의 연출 및 기획자 등
- 문화예술 프로그램 영역 : 방송프로그램 제작자, 문화예술프로그램 기획자 등

## 3 교육목표

| 교육목표                   | H | E | A | R | T |
|------------------------|---|---|---|---|---|
| 디지털 기술기반 콘텐츠 전문가 인재 육성 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 인문·예술 기반의 창의적 사고 역량 강화 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 문화테크놀로지 융합 관련 실무 교육    | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 콘텐츠 기획 실습 및 개발 프로그램 강화 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

## 4 교육과정 이수

- 융복합전공 이수학점: 영역구분 없이 36학점이상
- 창의융복합전공과 명칭이 동일한 교과목은 6학점 범위 내 중복인정
- 부전공 21학점 이상 이수

## 5 융복합분야

인문학, 정보통신, 문화예술, 디자인, 문학, 영상미디어, 문화기획, 경영, 마케팅, 심리

| 학년     | 학기 | 교과<br>구분 | 교과<br>코드 | 교과목명               | 학점 | 시간 |    |    | DU-HEART |    |    |    |    | 이중<br>설강 | 융복합분야           |
|--------|----|----------|----------|--------------------|----|----|----|----|----------|----|----|----|----|----------|-----------------|
|        |    |          |          |                    |    | 이론 | 실습 | 설계 | H        | E  | A  | R  | T  |          |                 |
| 1      | 1  | 전선       | 25687    | 2D그래픽이미지(1)        | 3  | 2  | 2  | 0  |          | 20 | 40 | 20 | 20 |          | 융합예술학부          |
| 1      | 1  | 전선       | 21903    | 영화와문화              | 2  | 2  | 0  | 0  |          | 30 | 40 | 30 |    | 선교       | 대학전체            |
| 1      | 1  | 전선       | 26539    | 일본,서브컬처,현대<br>예술   | 3  | 3  | 0  | 0  | 10       | 20 | 30 | 20 | 20 | 선교       | 조형예술대학          |
| 1      | 1  | 전선       | 26168    | 창업캡스톤디자인           | 3  | 3  | 0  | 0  | 10       | 20 | 20 | 30 | 20 | 선교       | 대학전체            |
| 1      | 1  | 전선       | 24768    | 과학과예술              | 3  | 3  | 0  | 0  |          | 10 | 80 | 10 |    | 균형       | 인문교양대학          |
| 1      | 1  | 전선       | 25369    | 동양철학과하이브리드<br>문화   | 3  | 3  | 0  | 0  | 10       | 30 | 30 | 20 | 10 | 균형       | 대학전체            |
| 1      | 1  | 전선       | 25099    | 문학과예술의사회사          | 3  | 3  | 0  | 0  | 10       | 20 | 30 | 20 | 20 | 균형       | 인문교양대학          |
| 1      | 1  | 전선       | 25094    | 문화콘텐츠로세상읽기         | 3  | 3  | 0  | 0  | 10       | 20 | 30 | 20 | 20 | 균형       | 사회과학대학          |
| 1      | 1  | 전선       | 23893    | 사진의이해와표현           | 3  | 2  | 2  | 0  | 5        | 30 | 20 | 20 | 25 | 균형       | 조형예술대학          |
| 1      | 1  | 전선       | 25824    | 생활속의영상콘텐츠          | 3  | 3  | 0  | 0  |          | 20 | 50 | 30 |    | 균형       | 조형예술대학          |
| 1      | 1  | 전선       | 25115    | 아름다움이란무엇인가         | 3  | 3  | 0  | 0  | 10       | 20 | 25 | 25 | 20 | 균형       | 경상대학            |
| 1      | 1  | 전선       | 25429    | 인공지능시대의인문학         | 3  | 3  | 0  | 0  | 20       | 10 | 20 | 30 | 20 | 균형       | 사회과학대학          |
| 1      | 1  | 전선       | 25092    | 인문학과과학기술           | 3  | 3  | 0  | 0  | 30       | 10 | 30 | 20 | 10 | 균형       | 대학전체            |
| 1      | 1  | 전선       | 25424    | 컴퓨팅적사고와융합적<br>문제해결 | 3  | 3  | 0  | 0  | 10       | 20 | 40 |    | 30 | 균형       | 대학전체            |
| 1      | 2  | 전선       | 25060    | 디지털융합의세계           | 3  | 3  | 0  | 0  |          | 10 | 50 | 20 | 20 | 균형       | 정보통신대학          |
| 1      | 2  | 전선       | 25041    | 만화와웹툰              | 3  | 3  | 0  | 0  |          | 20 | 50 | 30 |    | 균형       | 조형예술대학          |
| 1      | 2  | 전선       | 24547    | 문화와축제              | 3  | 3  | 0  | 0  | 10       | 20 | 10 | 30 | 30 | 균형       | 경상대학            |
| 1      | 2  | 전선       | 25912    | 빅컨셉                | 3  | 3  | 0  | 0  | 10       | 20 | 30 | 30 | 10 | 균형       | 대학전체            |
| 1      | 2  | 전선       | 25093    | 역사속의사랑과욕망          | 3  | 3  | 0  | 0  |          |    | 30 | 70 |    | 균형       | 공과대학            |
| 1      | 2  | 전선       | 25105    | 예술과디지털커뮤니<br>케이션   | 3  | 3  | 0  | 0  | 10       | 30 | 30 | 20 | 10 | 균형       | 공과대학            |
| 1      | 2  | 전선       | 25811    | 지역문화의이해            | 3  | 3  | 0  | 0  | 30       | 20 | 10 | 30 | 10 | 균형       | 인문교양대학          |
| 3      | 1  | 전선       | 26025    | 매체와스토리텔링           | 3  | 3  | 0  | 0  | 10       | 20 | 10 | 30 | 30 |          | 한국어문학           |
| 4      | 1  | 전선       | 22927    | 문화콘텐츠연구            | 2  | 0  | 4  | 0  | 10       | 20 | 30 | 20 | 20 |          | 영상애니메이션<br>디자인학 |
| 편성학점 계 |    |          |          |                    | 67 |    |    |    |          |    |    |    |    |          |                 |

## 1 전공소개

오디세이 미래인재 융합전공은 3C(Chance기회, Challenge도전, Confidence자신감) 역량 함양을 위해 설계된 전공 과정임

※ 3C 트랙의 주요 내용(모듈 코스 프로그램(오디세이 프로젝트1,2,3-9학점)으로 자기설계집중 이수제를 도입)

| 3C 트랙<br>(학점*과목 수)  | 주요 내용                                                            | 총 학점 |
|---------------------|------------------------------------------------------------------|------|
| chance<br>(3*7)     | 기초 학업(사유와 표현, BSM) 강화의 기회를 가짐으로써 기존 학습의 미비한 점을 보완함               | 21   |
| challenge<br>(3*5)  | 인류의 지혜를 습득하고 현대인의 삶을 성찰하고 궁극적으로 자신의 삶을 풍요롭게 함                    | 15   |
| confidence<br>(3*6) | 현대 사회를 다양한 시각에서 분석하여 문제점을 발견하고 이를 해결하기 위한 방법을 모색하는 과정에서 자신감을 회복함 | 18   |

## 2 진로

기초학문의 심화 학습 기회를 통해 자신의 부족한 점을 점검하고 보완함으로써 자신감을 회복하고 자신의 미래를 위해 전공 영역은 물론 이와 연관된 새로운 영역에 도전함으로써 융합 인재 양성에 기여

## 3 교육목표

| 교육목표                                                                                                                                   | H | E | A | R | T |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|
| <b>• 인문학적 소양을 갖춘 인재 양성</b><br>복잡하고 다변화되는 현대 사회의 문제를 해결하기 위해서는 각 분야의 전문성뿐만 아니라 다양한 의사결정과 가치판단의 기반이 되는 인문학적 관점과 소양이 요구되므로 이를 겸비한 인재 양성   | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| <b>• 자신과 세계에 대한 성찰 능력 개발</b><br>문학, 철학, 역사학 등 인문학 분야의 고전을 자신의 삶과 연관지어 해석하고 그것을 둘러싼 사회적 배경을 이해함으로써 자신을 성찰하고 세계에 참여하는 능력 강화              |   | ○ | ○ | ○ | ○ |
| <b>• 민주적 세계시민 양성</b><br>동·서양을 망라한 다양한 사상을 접하고 상호 비교, 토론할 수 있는 기회를 제공함으로써 글로벌 문화의 기원과 다양성에 대해 심층적으로 이해하고 민주적으로 소통할 수 있는 능력 함양           | ○ | ○ |   | ○ | ○ |
| <b>• 평생학습을 대비한 자기주도 학습 능력 함양</b><br>학생들의 자발적 학습동기를 유발하는 교육내용과 방법을 활용함으로써 자기주도적 학습능력을 강화하고, 이를 바탕으로 자신의 관심사에 대해 끊임없이 탐구할 수 있는 평생학습능력 개발 |   | ○ | ○ | ○ | ○ |
| <b>• 자신감과 도전정신 함양</b><br>자신의 부족한 점을 점검하고 보완함으로써 자신감을 회복하고 자신의 미래를 위해 새로운 영역에 도전하는 진취적인 DU인 양성                                          |   | ○ | ○ | ○ |   |

## 4 교육과정 이수

- 융복합전공 이수학점: 영역구분 없이 36학점이상
- 창의융복합전공과 명칭이 동일한 교과목은 6학점 범위 내 중복인정
- 부전공 21학점 이상 이수

## 5 융복합분야

인문학, 자연과학, 사회과학, 교육학 등

## 6 교육과정 편성표

| 학년     | 학기 | 교과<br>구분 | 교과<br>코드 | 교과목명               | 학점 | 시간 |    |    | DU-HEART |    |    |    |    | 이중<br>설강 | 융복합분야   |
|--------|----|----------|----------|--------------------|----|----|----|----|----------|----|----|----|----|----------|---------|
|        |    |          |          |                    |    | 이론 | 실습 | 설계 | H        | E  | A  | R  | T  |          |         |
| 1      | 1  | 전선       | 26729    | DU오디세이과학           | 3  | 3  | 0  | 0  | 10       | 20 | 30 | 10 | 30 | 선교       | 대학전체    |
| 1      | 1  | 전선       | 25995    | DU오디세이배움           | 3  | 3  | 0  | 0  | 20       | 30 | 15 | 20 | 15 | 선교       | 대학전체    |
| 1      | 1  | 전선       | 25991    | DU오디세이인문           | 3  | 3  | 0  | 0  | 10       | 30 | 30 | 20 | 10 | 선교       | 대학전체    |
| 1      | 1  | 전선       | 26173    | 글로벌시대의리더십          | 3  | 3  | 0  | 0  | 10       | 25 | 25 | 25 | 15 | 선교       | 경상대학    |
| 1      | 1  | 전선       | 26220    | 오디세이프로젝트1<br>자유와미래 | 3  | 3  | 0  | 0  | 20       | 10 | 10 | 30 | 30 | 선교       | 대학전체    |
| 1      | 1  | 전선       | 25112    | 과학기술사회             | 3  | 3  | 0  | 0  | 30       | 10 | 30 | 20 | 10 | 균형       | 인문교양대학  |
| 1      | 1  | 전선       | 11524    | 문학의이해              | 3  | 3  | 0  | 0  | 10       | 20 | 20 | 30 | 20 | 균형       | 인문교양대학  |
| 1      | 1  | 전선       | 25097    | 사회과학의탄생            | 3  | 3  | 0  | 0  | 30       | 10 | 10 | 30 | 20 | 균형       | 행정대학    |
| 1      | 1  | 전선       | 25115    | 아름다움이란무엇인가         | 3  | 3  | 0  | 0  | 10       | 20 | 25 | 25 | 20 | 균형       | 경상대학    |
| 1      | 1  | 전선       | 25429    | 인공지능시대의인문학         | 3  | 3  | 0  | 0  | 20       | 10 | 20 | 30 | 20 | 균형       | 사회과학대학  |
| 1      | 1  | 전선       | 25092    | 인문학과과학기술           | 3  | 3  | 0  | 0  | 30       | 10 | 30 | 20 | 10 | 균형       | 대학전체    |
| 1      | 1  | 전선       | 23884    | 즐거운철학이야기           | 3  | 3  | 0  | 0  | 10       | 30 | 30 | 20 | 10 | 균형       | 인문교양대학  |
| 1      | 1  | 전선       | 25424    | 컴퓨팅적사고와융합적<br>문제해결 | 3  | 3  | 0  | 0  | 10       | 20 | 40 |    | 30 | 균형       | 대학전체    |
| 1      | 2  | 전선       | 25992    | DU오디세이수학           | 3  | 3  | 0  | 0  | 10       | 20 | 30 | 10 | 30 | 선교       | 대학전체    |
| 1      | 2  | 전선       | 26221    | 오디세이프로젝트2<br>정의와행복 | 3  | 3  | 0  | 0  | 30       | 10 | 10 | 30 | 20 | 선교       | 대학전체    |
| 1      | 2  | 전선       | 26222    | 오디세이프로젝트3<br>전쟁과평화 | 3  | 3  | 0  | 0  | 10       | 20 | 30 | 20 | 20 | 선교       | 대학전체    |
| 2      | 1  | 전선       | 25442    | 클라시카,공자,논어         | 3  | 3  | 0  | 0  | 10       | 30 | 20 | 10 | 30 | 균형       | 클라시카자유학 |
| 2      | 1  | 전선       | 25410    | 클라시카,플라톤,국가        | 3  | 3  | 0  | 0  | 30       | 10 | 20 | 10 | 30 | 균형       | 클라시카자유학 |
| 2      | 1  | 전선       | 25411    | 클라시카,헤로도토스,역사      | 3  | 3  | 0  | 0  | 30       | 10 | 20 | 10 | 30 | 균형       | 클라시카자유학 |
| 4      | 1  | 전선       | 25412    | 클라시카,다윈,종의기원       | 3  | 3  | 0  | 0  | 10       | 20 | 30 | 10 | 30 | 균형       | 클라시카자유학 |
| 편성학점 계 |    |          |          |                    | 60 |    |    |    |          |    |    |    |    |          |         |

## 1 전공소개

스토리텔링창작 전공은 4차 산업시대의 본격적인 도래를 배경으로 문화콘텐츠 스토리 분야에 필요한 창의·융복합 인재를 키우기 위해 개설되었다. 스토리는 고전 신화에서 영화, 드라마에 이르기까지 그 외형과 내용을 달리하며 오늘날까지 진화해 왔다. 또한 스토리는 지역문화를 구성하는 요소로서 오늘날 변주를 거듭하며 대중들의 주목을 받고 있다. 이와 같은 배경에서 본 전공은 스토리가 4차 산업시대를 선도하는 콘텐츠로 성장할 수 있다는 점을 주목하며 계획되고 준비되었다. 스토리텔링창작 전공은 한국어문학과 국문학트랙 교과목, 사회학과 소수자 및 섹슈얼리티 교과목, 균형교양 교과목, 인문SW 교과목으로 구성되었다. 본 전공을 이수한 학생은 향후 문화콘텐츠 및 스토리 업계, 출판, 언론매체 분야에서 취업과 창업에 도전할 수 있다.

## 2 진로

- 문화콘텐츠 및 스토리 업체로의 취업 진출 및 창업
- 지상파, 종편 방송 작가 진로
- 영화 시나리오 작가, 드라마 작가로의 진로
- 문화콘텐츠 및 스토리 학계, 연구소로의 진로
- 지자체, 문화단체의 스토리 기획자로의 진로
- 출판사, 1인 출판계로의 진로

## 3 교육목표

| 교육목표                | H  | E  | A  | R  | T  |
|---------------------|----|----|----|----|----|
| 문화콘텐츠 스토리텔링 기획 역량   | 30 | 20 | 20 | 20 | 10 |
| 문화콘텐츠 스토리텔링 창작 역량   | 20 | 30 | 20 | 20 | 10 |
| 4차 산업시대 문화콘텐츠 탐구 역량 | 20 | 20 | 30 | 20 | 10 |
| 4차 산업시대 스토리텔링 실무 역량 | 20 | 20 | 30 | 20 | 10 |

## 4 교육과정 이수

- 융복합전공 이수학점: 영역구분 없이 36학점 이상
- 창의융복합전공과 명칭이 동일한 교과목은 6학점 범위 내 중복인정
- 부전공 21학점 이상 이수

## 5 융복합분야

한국어문학과, 사회학과, 인문SW, 교양

| 학년     | 학기 | 교과<br>구분 | 교과<br>코드 | 교과목명             | 학점 | 시간     |        |        | DU-HEART |    |    |     |    | 이중<br>설강 | 융복합분야  |
|--------|----|----------|----------|------------------|----|--------|--------|--------|----------|----|----|-----|----|----------|--------|
|        |    |          |          |                  |    | 이<br>론 | 실<br>습 | 설<br>계 | H        | E  | A  | R   | T  |          |        |
| 1      | 1  | 전선       | 23939    | DU영화지대           | 1  | 0      | 2      | 0      |          |    |    | 100 |    | 선교       | 대학전체   |
| 1      | 1  | 전선       | 25372    | 경산의역사와문화         | 2  | 2      | 0      | 0      | 10       | 10 | 10 | 40  | 30 | 선교       | 대학전체   |
| 1      | 1  | 전선       | 25099    | 문학과예술의사회사        | 3  | 3      | 0      | 0      | 10       | 20 | 30 | 20  | 20 | 균형       | 인문교양대학 |
| 1      | 2  | 전선       | 22677    | 공연예술의초대          | 3  | 3      | 0      | 0      | 10       | 20 | 30 | 30  | 10 | 선교       | 인문교양대학 |
| 1      | 2  | 전선       | 24539    | 창의설계             | 3  | 3      | 0      | 0      |          | 30 | 20 | 20  | 30 | 선교       | 대학전체   |
| 1      | 2  | 전선       | 25094    | 문화콘텐츠로세상읽기       | 3  | 3      | 0      | 0      | 10       | 20 | 30 | 20  | 20 | 균형       | 공과대학   |
| 1      | 2  | 전선       | 25811    | 지역문화의이해          | 3  | 3      | 0      | 0      | 30       | 20 | 10 | 30  | 10 | 균형       | 인문교양대학 |
| 2      | 1  | 전선       | 26480    | 소설스토리텔링과창의설계     | 3  | 3      | 0      | 0      | 10       | 20 | 30 | 20  | 20 |          | 한국어문학  |
| 2      | 1  | 전선       | 25358    | 한국지리방언학          | 3  | 3      | 0      | 0      | 30       | 20 | 20 | 10  | 20 |          | 한국어문학  |
| 2      | 2  | 전선       | 22277    | 문학예술사회학          | 3  | 3      | 0      | 0      | 13       | 24 | 25 | 25  | 13 |          | 사회학    |
| 2      | 2  | 전선       | 15067    | 한국고전소설연구         | 3  | 3      | 0      | 0      | 30       | 20 | 10 | 30  | 10 |          | 한국어문학  |
| 3      | 1  | 전선       | 26025    | 매체와스토리텔링         | 3  | 3      | 0      | 0      | 10       | 20 | 10 | 30  | 30 |          | 한국어문학  |
| 3      | 1  | 전선       | 22279    | 섹슈얼리티의사회학        | 3  | 3      | 0      | 0      | 15       | 26 | 23 | 21  | 15 |          | 사회학    |
| 3      | 1  | 전선       | 23468    | 한국영화와현대사회        | 3  | 3      | 0      | 0      | 20       | 30 | 30 | 10  | 10 |          | 한국어문학  |
| 3      | 2  | 전선       | 26481    | 디지털스토리텔링콘텐츠창의설계  | 3  | 3      | 0      | 0      | 10       | 20 | 30 | 20  | 20 |          | 한국어문학  |
| 3      | 2  | 전선       | 22275    | 영상사회학            | 3  | 3      | 0      | 0      | 17       | 24 | 23 | 23  | 13 |          | 사회학    |
| 4      | 1  | 전선       | 26497    | 고전서사와디지털서사       | 3  | 3      | 0      | 0      | 30       | 10 | 10 | 20  | 30 |          | 한국어문학  |
| 4      | 1  | 전선       | 26496    | 스토리텔링창작캡스톤디자인(1) | 3  | 3      | 0      | 0      | 10       | 10 | 30 | 20  | 30 |          | 한국어문학  |
| 4      | 1  | 전선       | 26470    | 신화와전설의세계         | 3  | 3      | 0      | 0      | 30       | 10 | 10 | 20  | 30 |          | 한국어문학  |
| 4      | 2  | 전선       | 24690    | 고전문학과문화콘텐츠       | 3  | 3      | 0      | 0      | 30       | 10 | 10 | 20  | 30 |          | 한국어문학  |
| 4      | 2  | 전선       | 22278    | 소수자사회학           | 3  | 3      | 0      | 0      | 13       | 25 | 25 | 24  | 13 |          | 사회학    |
| 4      | 2  | 전선       | 26484    | 스토리텔링창작캡스톤디자인(2) | 3  | 3      | 0      | 0      | 10       | 10 | 30 | 20  | 30 |          | 한국어문학  |
| 4      | 2  | 전선       | 19458    | 언론광고언어론          | 3  | 3      | 0      | 0      | 30       | 20 | 10 | 10  | 30 |          | 한국어문학  |
| 편성학점 계 |    |          |          |                  | 66 |        |        |        |          |    |    |     |    |          |        |

## 1 전공소개

- 정보 사회에서 해결해야 할 문제들은 여러 지식분야에 걸친 복합적인 양상으로 나타나기 때문에 한 가지 전공만 고집해서는 제대로 대응할 수 없다. 본 과정은 철학, 사회학, 정치학, 경제학 등의 분야를 넘나든 대표적인 학자인 막스 베버의 언급대로 ‘말과 글의 효과를 신중히 저울질 할 수 있는’ 전인적 인재 양성을 추구한다.
- 본 과정은 영국 옥스퍼드대학의 유명한 커리큘럼인 PPE(철학, 정치, 경제)과정을 우리 실정에 맞게 적용해, 사회를 총체적으로 조망하는 능력과 통찰을 제공하고자 한다.
- 이 과정은 철학을 통해 생각하는 힘을 기르고, 정치학을 통해 사회의 작동 양태를 이해하며, 경제학을 통해 인적·물적 자원의 흐름을 파악하도록 한다.
- 구체적으로 이 과정은 모든 공무원 채용 시험 및 몇몇 공사들의 채용 시험인 PSAT 준비를 위한 과정에 적용할 수 있는 교육 과정이다. 또한 로스쿨 진학과 관련한 예비 과정으로도 기능할 수 있다.
- 이 과정은 지역사회를 이끌 지도자를 양성하는데 장점을 지닌다.

## 2 진 로

- 지역 사회 지도자, 지방자치단체 공무원, 시민활동가, NGO 활동가
- 로스쿨 진학. 각종 고시 준비. PSAT 시험 등 준비, 대학원 진학, 해외 유학

## 3 교육목표

| 교육목표                                                                                                                                                                                                           | H | E | A | R | T |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|
| <b>&lt;성찰적 실용주의(the reflective pragmatism) 추구&gt;</b><br>국가와 지역 사회의 주문에 순발력 있게 적응하고 대응하는 능력을 갖추는 ‘실무형 인재’로 키워냄과 아울러, 이러한 적응력을 뛰어넘어 사회를 비판하고 발전적으로 이끌 수 있는 원리인 ‘성찰적 실용주의(the reflective pragmatism)’를 체화하도록 한다. | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| <b>&lt;철학적인 본질 사유 능력 체득&gt;</b><br>철학 학습을 통해서 논리적으로 사고하고 분석적인 엄밀함을 갖추며 생활세계에 대해 반성적으로 단절할 수 있는 ‘참여적 비판력’을 키워낸다.                                                                                                | ○ |   | ○ |   | ○ |
| <b>&lt;정치 현실에 대한 이해 능력 개발&gt;</b><br>정치학 학습을 통해서, 국가·국민·다른 정치적인 그룹의 구성원으로서 우리의 삶을 관리하는 중요한 결정들을 만들어내는 제도들에 대해 학습한다.                                                                                            |   | ○ | ○ | ○ |   |
| <b>&lt;경제 현상에 대한 종합적인 판단 역량 제고&gt;</b><br>경제학 학습을 통해서 구체적인 사업 경영 및 기업조직에서의 의사 결정 양상, 나아가 세계 경제체제에서 일어나는 거대한 변화들에 대한 감각을 기른다.                                                                                   |   | ○ | ○ | ○ |   |
| <b>&lt;지역 사회 지도자 양성&gt;</b><br>본 과정은 학생들이 몸담고 살아가고 있는 삶의 터전을 보다 깊이 이해하고, 나아가 삶의 질을 높이기 위해 서로가 협조하여 지역 공동체 문화를 가꾸어 나갈 수 있는 소양과 리더십을 배양한다.                                                                       | ○ | ○ |   | ○ | ○ |

## 4 교육과정 이수

- 융복합전공 이수학점: 영역구분 없이 36학점 이상
- 창의융복합전공과 명칭이 동일한 교과목은 6학점 범위 내 중복인정
- 부전공 21학점 이상 이수



## 5 융복합분야

철학, 정치, 경제

## 6 교육과정 편성표

| 학년     | 학기 | 교과<br>구분 | 교과<br>코드 | 교과목명           | 학점 | 시간     |        |        | DU-HEART |    |    |    |    | 이중<br>설강 | 융복합분야  |
|--------|----|----------|----------|----------------|----|--------|--------|--------|----------|----|----|----|----|----------|--------|
|        |    |          |          |                |    | 이<br>론 | 실<br>습 | 설<br>계 | H        | E  | A  | R  | T  |          |        |
| 1      | 1  | 전선       | 25371    | 고대그리스철학        | 3  | 3      | 0      | 0      | 10       | 30 | 30 | 20 | 10 | 균형       | 사범대학   |
| 1      | 1  | 전선       | 25095    | 고전과현대문화        | 3  | 3      | 0      | 0      |          | 20 | 30 | 20 | 30 | 균형       | 경상대학   |
| 1      | 1  | 전선       | 25096    | 국민국가,제국그리고민주주의 | 3  | 3      | 0      | 0      | 20       | 30 | 30 | 10 | 10 | 균형       | 인문교양대학 |
| 1      | 1  | 전선       | 25369    | 동양철학과하이브리드문화   | 3  | 3      | 0      | 0      | 10       | 30 | 30 | 20 | 10 | 균형       | 대학전체   |
| 1      | 1  | 전선       | 25107    | 움직이는아시아        | 3  | 3      | 0      | 0      | 20       | 10 | 10 | 30 | 30 | 균형       | 인문교양대학 |
| 1      | 1  | 전선       | 23884    | 즐거운철학이야기       | 3  | 3      | 0      | 0      | 10       | 30 | 30 | 20 | 10 | 균형       | 인문교양대학 |
| 1      | 2  | 전선       | 10727    | 국제관계론          | 3  | 3      | 0      | 0      | 10       | 20 | 20 | 20 | 30 |          | 국제관계학  |
| 1      | 2  | 전선       | 24775    | 인간심리와경제적의사결정   | 3  | 3      | 0      | 0      | 10       | 40 | 20 | 20 | 10 | 선교       | 경상대학   |
| 1      | 2  | 전선       | 25370    | 21세기사회철학       | 3  | 3      | 0      | 0      | 10       | 30 | 30 | 20 | 10 | 균형       | 사회과학대학 |
| 2      | 1  | 전선       | 11637    | 미시경제학(1)       | 3  | 3      | 0      | 0      | 35       | 25 | 25 | 10 | 5  |          | 경제학    |
| 2      | 1  | 전선       | 14078    | 정치학개론          | 3  | 3      | 0      | 0      | 20       | 20 | 20 | 30 | 10 |          | 국제관계학  |
| 2      | 2  | 전선       | 26116    | 거시경제학(1)       | 3  | 3      | 0      | 0      | 20       | 30 | 15 | 35 |    |          | 경제학    |
| 2      | 2  | 전선       | 16046    | 국제정치경제론        | 3  | 3      | 0      | 0      | 15       | 15 | 30 | 20 | 20 |          | 국제관계학  |
| 2      | 2  | 전선       | 11638    | 미시경제학(2)       | 3  | 3      | 0      | 0      | 5        | 50 | 30 | 10 | 5  |          | 경제학    |
| 3      | 1  | 전선       | 10302    | 경제정책           | 3  | 3      | 0      | 0      | 30       | 15 | 15 | 30 | 10 |          | 경제학    |
| 3      | 1  | 전선       | 17729    | 사회경제학          | 3  | 3      | 0      | 0      |          | 30 | 30 | 30 | 10 |          | 경제학    |
| 3      | 2  | 전선       | 15957    | 동북아관계론         | 3  | 3      | 0      | 0      | 20       | 20 | 20 | 30 | 10 |          | 국제관계학  |
| 편성학점 계 |    |          |          |                | 51 |        |        |        |          |    |    |    |    |          |        |

## 1 전공소개

VAM(Visual Art Management/비주얼아트매니지먼트)전공은 VMD(Visual Merchandiser)를 양성하는 과정으로 VMD란 브랜드 컨셉에 맞춰 제품을 효과적으로 디스플레이하거나 매장 전체를 꾸미며 크게는 매장을 새로 낼 때 어느 위치에 어떤 컨셉로 만들어야 효과적일 것인지를 판단하고, 그 지역의 특성을 분석해 주력 제품도 결정하는 직종으로 디자인과 마케팅의 융합적 접근이 필요한 학문이다.

## 2 진로

- 상품 진열 및 구성과 관련된 모든 산업  
백화점, 관광 상품 판매점, 면세점, 패션산업 전반, 대부분의 프랜차이즈 산업
- 정보를 분석하여 시각화시키는 행사 관련 산업  
호텔, 테마파크, MICE 산업 등

## 3 교육목표

| 교육목표                                                          | H | E | A | R | T |
|---------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|
| 창의적 사고를 바탕으로 마케팅을 접근하여 문제를 해결하는 시각마케터 양성                      | ○ | ○ | ○ |   |   |
| 종합적 분석 능력을 갖추어 디자인에 적용하는 VMD(Visual merchandiser) 양성          |   | ○ | ○ |   |   |
| 자기표현의 능력을 극대화하고 상품에 대한 본질적 이해와 그것과 인간과의 관계를 분석 적용할 수 있는 능력 배양 | ○ |   |   | ○ | ○ |
| 다양한 산업수요에 따른 시각 정보 교육                                         |   |   | ○ |   |   |

## 4 교육과정 이수

- 융복합전공 이수학점: 영역구분 없이 36학점이상
- 창의융복합전공과 명칭이 동일한 교과목은 6학점 범위 내 중복인정
- 부전공 21학점 이상 이수

## 5 융복합분야

조형예술대학(현대미술과, 패션디자인학과, 실내건축디자인학과) + 경상대학(관광경영학과)

| 학년     | 학기 | 교과<br>구분 | 교과<br>코드 | 교과목명        | 학점 | 시간     |        |        | DU-HEART |    |    |    |    | 이중<br>설강 | 융복합분야   |
|--------|----|----------|----------|-------------|----|--------|--------|--------|----------|----|----|----|----|----------|---------|
|        |    |          |          |             |    | 이<br>론 | 실<br>습 | 설<br>계 | H        | E  | A  | R  | T  |          |         |
| 1      | 1  | 전선       | 26178    | VMD와공간디자인   | 2  | 2      | 0      | 0      | 20       | 10 | 30 | 20 | 20 | 선교       | 조형예술대학  |
| 1      | 1  | 전선       | 21519    | 실내디자인의이해    | 2  | 2      | 0      | 0      | 10       | 10 | 40 | 20 | 20 | 선교       | 조형예술대학  |
| 1      | 1  | 전선       | 25115    | 아름다움이란무엇인가  | 3  | 3      | 0      | 0      | 10       | 20 | 25 | 25 | 20 | 균형       | 경상대학    |
| 1      | 2  | 전선       | 25469    | 공간과오브제실습    | 3  | 2      | 2      | 0      |          | 40 | 30 | 30 |    |          | 실내건축디자인 |
| 1      | 2  | 전선       | 24564    | 디자인의이해      | 3  | 3      | 0      | 0      | 10       | 20 | 40 | 20 | 10 | 균형       | 조형예술대학  |
| 2      | 1  | 전선       | 23023    | 공간디자인실습     | 3  | 2      | 2      | 0      |          |    | 40 | 30 | 30 |          | 실내건축디자인 |
| 2      | 1  | 전선       | 17534    | 관광상품론       | 3  | 3      | 0      | 0      | 10       | 10 | 30 | 30 | 20 |          | 관광경영학   |
| 2      | 1  | 전선       | 26141    | 미술의이해(1)    | 3  | 3      | 0      | 0      | 18       | 24 | 23 | 22 | 13 |          | 융합예술학부  |
| 2      | 1  | 전선       | 26130    | 색채감성디자인     | 3  | 2      | 2      | 0      | 20       | 40 | 10 | 20 | 10 |          | 패션디자인학  |
| 2      | 2  | 전선       | 25466    | 공간가구계획      | 3  | 2      | 2      | 0      |          | 40 | 30 | 30 |    |          | 실내건축디자인 |
| 2      | 2  | 전선       | 22902    | 관광경영론       | 3  | 3      | 0      | 0      | 30       | 30 | 20 | 10 | 10 |          | 관광경영학   |
| 2      | 2  | 전선       | 23031    | 발상과조형(2)    | 2  | 0      | 4      | 0      | 11       | 26 | 27 | 20 | 16 |          | 융합예술학부  |
| 3      | 1  | 전선       | 22805    | 관광경영전략      | 3  | 3      | 0      | 0      | 10       | 20 | 10 | 40 | 20 |          | 관광경영학   |
| 3      | 1  | 전선       | 26573    | 패션프로덕트디자인   | 3  | 2      | 2      | 0      | 30       | 10 | 30 | 10 | 20 |          | 패션디자인학  |
| 3      | 1  | 전선       | 23036    | 회화표현연구(1)   | 2  | 0      | 4      | 0      | 14       | 24 | 24 | 20 | 18 |          | 현대미술    |
| 3      | 2  | 전선       | 25468    | 공간조명계획      | 3  | 2      | 2      | 0      |          | 40 | 30 | 30 |    |          | 실내건축디자인 |
| 3      | 2  | 전선       | 26158    | 현대미술의쟁점(2)  | 3  | 3      | 0      | 0      | 18       | 24 | 23 | 22 | 13 |          | 현대미술    |
| 4      | 1  | 전선       | 25506    | 디지털패션과상품디자인 | 3  | 2      | 2      | 0      | 20       | 30 | 20 | 10 | 20 |          | 패션디자인학  |
| 4      | 1  | 전선       | 24717    | 액세서리디자인     | 3  | 2      | 2      | 0      | 20       | 20 | 20 | 30 | 10 |          | 패션디자인학  |
| 4      | 1  | 전선       | 25479    | 패션쇼기획       | 1  | 0      | 2      | 0      |          | 20 |    | 30 | 50 |          | 패션디자인학  |
| 4      | 2  | 전선       | 10518    | 관광사업론       | 3  | 3      | 0      | 0      | 20       | 20 | 30 | 10 | 20 |          | 관광경영학   |
| 4      | 2  | 전선       | 26572    | 패션VMD       | 3  | 2      | 2      | 0      | 20       | 30 | 25 | 15 | 10 |          | 패션디자인학  |
| 4      | 2  | 전선       | 21677    | 패션프리젠테이션    | 3  | 2      | 2      | 0      | 30       | 10 | 20 | 10 | 30 |          | 패션디자인학  |
| 4      | 2  | 전선       | 14963    | 포트폴리오       | 3  | 2      | 2      | 0      |          | 30 | 40 | 30 |    |          | 실내건축디자인 |
| 편성학점 계 |    |          |          |             | 66 |        |        |        |          |    |    |    |    |          |         |

## 1 전공소개

헬스케어마케팅전공은 마케팅, 보험, 복지, 재활, 의료행정, 커뮤니케이션 등을 아우르는 융복합 전공으로 건강인 중심의 예방 헬스케어 정책 확산, 인구고령화, 그리고 4차 산업혁명의 도래에 따라 급격하게 성장하고 있는 헬스케어 산업에 종사할 마케팅 전문 인력을 양성하는 데 목적을 둔다. 특히 오늘 날 헬스케어 산업은 모바일 및 디지털 기반 기술의 발전으로 관련 서비스 생산과 소비가 광범위하게 융합되고 있으며, 이 과정에서 가치 중심의 서비스 제공이 키워드로 떠오르고 있다. 본 전공은 헬스케어 산업에서 직접적인 서비스를 제공하거나, 경영이나 행정에 참여하거나, 또는 관련 서비스 사업의 창업을 희망하는 학생들에게 헬스케어 산업 및 소비자에 대한 이해를 높임과 동시에 가치 중심의 헬스케어 마케팅을 계획하고 실행할 수 있는 능력과 기술을 함양하도록 돕는다.

## 2 진 로

본 전공을 이수하면 복지·재활·병원·보건의료·제약 등의 기관에 진출하여 보다 높은 가치의 서비스 상품을 개발하고 프로모션을 하는 헬스케어 마케팅 전문가로 활동할 수 있으며, 또한 헬스케어 산업 내 주요 섹터들에 대한 전문지식을 기반으로 각종 관련 컨설팅을 제공하거나 창업의 길을 선택할 수 있다. 현재 헬스케어 산업은 전 세계적으로 급속한 성장 추세에 있기 때문에 현재 보다 가까운 미래에 다양한 이름의 관련 직업군이 등장할 것으로 예상된다. 다음은 그 예들이다: 사회복지 또는 재활 관련 시설 마케팅 및 영업, 병원 및 보건의료기관 마케팅 및 영업, 제약 및 의료장비 마케팅 및 영업, 헬스케어 보험 컨설팅 및 영업 등.

## 3 교육목표

| 교육목표                | H | E | A | R | T |
|---------------------|---|---|---|---|---|
| 헬스케어 산업 및 관련 서비스 이해 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 헬스케어 산업 소비자 이해      | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 헬스케어 산업 마케팅 전문가 양성  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 헬스케어 서비스 창업자 양성     | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

## 4 교육과정 이수

- 융복합전공 이수학점: 영역구분 없이 36학점이상
- 창의융복합전공과 명칭이 동일한 교과목은 6학점 범위 내 중복인정
- 부전공 21학점 이상 이수

## 5 융복합분야

마케팅, 보험, 복지, 재활, 의료행정, 커뮤니케이션

## 6 교육과정편성표

| 학년     | 학기 | 교과<br>구분 | 교과<br>코드 | 교과목명            | 학점 | 시간 |    |    | DU-HEART |    |    |    |    | 이중<br>설강 | 융복합분야      |
|--------|----|----------|----------|-----------------|----|----|----|----|----------|----|----|----|----|----------|------------|
|        |    |          |          |                 |    | 이론 | 실습 | 설계 | H        | E  | A  | R  | T  |          |            |
| 1      | 1  | 전선       | 11758    | 보험학원론           | 3  | 2  | 0  | 1  | 5        | 15 | 50 | 30 |    |          | 금융보험학      |
| 1      | 1  | 전선       | 12010    | 사회복지개론          | 3  | 0  | 0  | 3  |          | 30 | 10 | 50 | 10 |          | 가정복지학      |
| 1      | 1  | 전선       | 24894    | 장애의이해           | 3  | 2  | 0  | 1  | 40       |    | 20 | 20 | 20 |          | 재활심리학      |
| 2      | 1  | 전선       | 11402    | 마케팅원론           | 3  | 0  | 0  | 3  | 10       | 30 | 30 | 10 | 20 |          | 경영학        |
| 2      | 1  | 전선       | 13415    | 인간행동과사회환경       | 3  | 3  | 0  | 0  |          | 60 | 30 |    | 10 |          | 지역사회개발·복지학 |
| 2      | 1  | 전선       | 13845    | 재활심리학           | 3  | 3  | 0  | 0  | 20       |    | 50 |    | 30 |          | 재활심리학      |
| 2      | 1  | 전선       | 15213    | 행동치료            | 3  | 3  | 0  | 0  | 30       | 30 | 20 | 20 |    |          | 재활심리학      |
| 2      | 2  | 전선       | 16312    | 사회복지실천론         | 3  | 0  | 0  | 3  |          | 20 | 20 | 60 |    |          | 지역사회개발·복지학 |
| 2      | 2  | 전선       | 19445    | 서비스마케팅          | 3  | 0  | 0  | 3  | 10       | 30 | 30 | 10 | 20 |          | 경영학        |
| 2      | 2  | 전선       | 18761    | 정신건강론           | 3  | 3  | 0  | 0  | 10       | 20 | 30 | 20 | 20 |          | 지역사회개발·복지학 |
| 2      | 2  | 전선       | 24838    | 제3보험론           | 3  | 2  | 0  | 1  | 5        | 30 | 30 | 30 | 5  |          | 금융보험학      |
| 3      | 1  | 전선       | 10973    | 노인복지론           | 3  | 3  | 0  | 0  | 60       |    | 30 |    | 10 |          | 지역사회개발·복지학 |
| 3      | 1  | 전선       | 21403    | 비즈니스커뮤니케이션      | 3  | 0  | 0  | 3  |          | 20 | 20 | 50 | 10 |          | 경영학        |
| 3      | 1  | 전선       | 16316    | 사회복지조사론         | 3  | 3  | 0  | 0  |          | 40 | 40 | 10 | 10 |          | 지역사회개발·복지학 |
| 3      | 1  | 전선       | 15858    | 소비자행동           | 3  | 3  | 0  | 0  | 10       | 30 | 30 | 10 | 20 |          | 경영학        |
| 3      | 2  | 전선       | 25958    | 광고와소셜미디어<br>마케팅 | 3  | 0  | 0  | 3  | 20       | 30 | 30 | 10 | 10 |          | 경영학        |
| 3      | 2  | 전선       | 25253    | 병원경영            | 3  | 3  | 0  | 0  | 15       | 40 | 10 | 15 | 20 |          | 보건행정학      |
| 3      | 2  | 전선       | 16324    | 사회복지행정론         | 3  | 3  | 0  | 0  |          | 20 | 10 | 50 | 20 |          | 가정복지학      |
| 4      | 1  | 전선       | 25960    | 시장조사            | 3  | 0  | 0  | 3  | 10       | 30 | 30 | 10 | 20 |          | 경영학        |
| 4      | 1  | 전선       | 25975    | 영업과판매관리         | 3  | 0  | 0  | 3  | 10       | 30 | 20 | 10 | 30 |          | 경영학        |
| 4      | 2  | 전선       | 25207    | 보건커뮤니케이션        | 3  | 3  | 0  | 0  | 15       | 40 | 10 | 15 | 20 |          | 보건행정학      |
| 4      | 2  | 전선       | 16320    | 지역사회복지론         | 3  | 3  | 0  | 0  | 10       | 30 | 40 | 10 | 10 |          | 지역사회개발·복지학 |
| 편성학점 계 |    |          |          |                 | 66 |    |    |    |          |    |    |    |    |          |            |

## 1 전공소개

창업학전공은 기업가정신을 바탕으로 하고, 다양한 영역의 전문 지식 (경영, 경제, 디자인, 교육, 법률, 정보통신, 공학 등)과 실무 경험을 통해 기업경영 인재양성을 목표로 한다. 이를 위해 창업전공은 창업관련 기업가정신 및 창업기초지식과 기업경영을 위한 전문지식, 창업 실습 및 신제품 개발 관련 교육을 단계적으로 제공한다. 본 전공이수자는 대구대학교 창업지원단에서 준비한 창업분위기, 창업지원제도 및 지역창업 인프라를 활용하여 적극적으로 실전형 창업교육을 받게 된다.

## 2 진로

창업전공 이수자는 창업의 길을 선택할 수도 있고, 기존 기업에 취업하여 실무경험을 더 쌓은 후 창업의 길을 선택할 수도 있다. 대학생 창업의 성공확률이 높지 않지만, 일반기업에 취업했을 때 예상 퇴사 시점을 고려하면 창업에 대한 기초 지식이 반드시 필요하다.

창업전공 이수자가 창업관련 직업을 선택한다면 다음과 같은 길들이 있다.

- 벤처 CEO, 창업관련 컨설턴트
- 일반기업의 신사업 개발 및 기획
- 창업 및 중소기업 관련 정부기관 공무원

## 3 교육목표

| 교육목표                                 | H | E | A | R | T |
|--------------------------------------|---|---|---|---|---|
| 기업가정신을 통한 주도적 창업도전정신 배양              | ○ | ○ | ○ |   |   |
| 기업 설립과 경영에 필요한 이론과 실무를 겸비한 벤처창업 인재양성 |   |   | ○ | ○ | ○ |
| 지역사회와 글로벌 문제를 창의적으로 해결하는 인재양성        | ○ |   |   | ○ |   |
| 전문가 협업과 시스템적 사고를 통해 사업화 능력 배양        |   | ○ |   |   | ○ |

## 4 교육과정 이수

- 융복합전공 이수학점: 영역구분 없이 36학점 이상
- 창의융복합전공과 명칭이 동일한 교과목은 6학점 범위 내 중복인정
- 부전공 21학점 이상 이수

## 5 융복합분야

창업교육센터 + 경영학과 + 스포츠레저학과 + 호텔관광학과 + 실내건축디자인학과

| 학년     | 학기 | 교과<br>구분 | 교과<br>코드 | 교과목명          | 학점 | 시간     |        |        | DU-HEART |    |    |    |    | 이중<br>설강 | 융복합분야   |
|--------|----|----------|----------|---------------|----|--------|--------|--------|----------|----|----|----|----|----------|---------|
|        |    |          |          |               |    | 이<br>론 | 실<br>습 | 설<br>계 | H        | E  | A  | R  | T  |          |         |
| 1      | 1  | 전선       | 24217    | 기업가정신         | 2  | 2      | 0      | 0      | 10       | 20 | 30 | 20 | 20 | 선교       | 대학전체    |
| 1      | 1  | 전선       | 23974    | 모바일앱개발실무      | 2  | 0      | 0      | 2      | 5        | 30 | 35 | 10 | 20 | 선교       | 대학전체    |
| 1      | 1  | 전선       | 23971    | 창업과사업성분석      | 2  | 2      | 0      | 0      | 10       | 30 | 30 | 20 | 10 | 선교       | 대학전체    |
| 1      | 1  | 전선       | 23972    | 창업마케팅         | 2  | 2      | 0      | 0      | 5        | 30 | 40 | 15 | 10 | 선교       | 대학전체    |
| 1      | 1  | 전선       | 25403    | 창업시뮬레이션       | 3  | 0      | 0      | 3      | 10       | 10 | 50 | 10 | 20 | 선교       | 대학전체    |
| 1      | 1  | 전선       | 23970    | 창업의이해         | 2  | 2      | 0      | 0      | 5        | 30 | 35 | 20 | 10 | 선교       | 대학전체    |
| 1      | 1  | 전선       | 26168    | 창업캡스톤디자인      | 3  | 3      | 0      | 0      | 10       | 20 | 20 | 30 | 20 | 선교       | 대학전체    |
| 1      | 1  | 전선       | 26201    | 트리즈활용창업       | 2  | 2      | 0      | 0      |          | 20 | 50 |    | 30 | 선교       | 대학전체    |
| 1      | 2  | 전선       | 25402    | 가상창업비즈니스모델론   | 2  | 2      | 0      | 0      | 10       | 10 | 60 | 10 | 10 | 선교       | 대학전체    |
| 1      | 2  | 전선       | 24522    | 과학기술과특허       | 3  | 3      | 0      | 0      | 10       | 10 | 50 | 15 | 15 | 선교       | 정보통신대학  |
| 1      | 2  | 전선       | 24218    | 관광벤처창업론       | 3  | 3      | 0      | 0      | 5        | 25 | 40 | 25 | 5  | 선교       | 대학전체    |
| 1      | 2  | 전선       | 24219    | 글로벌마켓창업과경영    | 3  | 0      | 0      | 3      | 5        | 20 | 30 | 30 | 15 | 선교       | 대학전체    |
| 1      | 2  | 전선       | 25405    | 기술사업화상품개발     | 2  | 2      | 0      | 0      | 10       | 10 | 60 | 10 | 10 | 선교       | 대학전체    |
| 1      | 2  | 전선       | 25404    | 기술창업벤처탐방론     | 3  | 3      | 0      | 0      | 10       | 10 | 60 | 10 | 10 | 선교       | 대학전체    |
| 3      | 2  | 전선       | 24271    | 실내디자인창업및마케팅전략 | 3  | 3      | 0      | 0      | 30       | 40 |    |    | 30 |          | 실내건축디자인 |
| 4      | 1  | 전선       | 26362    | 글로벌마케팅        | 3  | 3      | 0      | 0      | 10       | 30 | 30 |    | 30 |          | 경영학     |
| 4      | 2  | 전선       | 24338    | 스포츠산업과창업      | 3  | 2      | 2      | 0      |          | 30 | 50 | 20 |    |          | 스포츠레저학  |
| 4      | 2  | 전선       | 22330    | 외식창업론         | 3  | 2      | 0      | 1      | 10       | 20 | 40 | 10 | 20 |          | 호텔관광    |
| 편성학점 계 |    |          |          |               | 46 |        |        |        |          |    |    |    |    |          |         |

## 1 전공소개

스포츠산업은 스포츠 활동에서 요구되는 장비, 시설, 서비스, 이벤트, 강습처럼 재화나 서비스를 생산 및 유통하여 부가가치를 창출하는 산업이다. 건강한 100세 인생 욕구가 높아지는 시대적 필요성과 시기적 적절성을 바탕으로 한국의 스포츠산업 성장가능성은 더욱 커지고 있다. 이에 따라, 스포츠관련 산업에 대한 전문적 이해와 창업 기술의 융합을 통해 건강한 100세 시대의 스포츠산업을 이끌어갈 인재의 필요성이 절실해지고 있다. 스포츠산업창업 전공은 스포츠 산업, 재활, 교육, 공학 분야의 전문지식에 창업 기술을 더하여 한국의 스포츠산업을 이끌어갈 전문 인력 양성을 목표로 한다.

## 2 진 로

본 전공 취득자는 다음과 같은 다양한 스포츠산업 분야에 진출할 수 있다.

- 스포츠 유관 H/W 및 S/W 개발 기업체 (기업가, 기획자, 연구원 등)
- 스포츠산업 기업체(기업가, 기획자, 마케터, 연구원, 실무진 등)
- 스포츠산업 실가지도자, 레크리에이션 지도자
- 문화관광부 및 각 지방단체 스포츠산업 관련 공무원

## 3 교육목표

| 교육목표                                          | H | E | A | R | T |
|-----------------------------------------------|---|---|---|---|---|
| 스포츠를 바탕으로 지역사회와 상생의 발전을 추구하는 전인적 기업가 양성       | ○ |   |   | ○ |   |
| 명확한 목표설정 및 계획수립을 통하여 스포츠산업을 이끌어갈 도전적 기업가정신 함양 |   | ○ |   |   |   |
| 스포츠, 디자인, 재활공학의 융·복합을 통한 창의적·혁신적 인재 양성        |   |   | ○ |   |   |
| 소통과 책임의 리더십을 함양한 기업가 양성                       |   |   |   | ○ |   |
| 사회공동목표 달성을 위한 협업을 중시하는 스포츠 전문 기업가 양성          |   |   |   |   | ○ |

## 4 교육과정 이수

- 융복합전공 이수학점: 영역구분 없이 36학점이상
- 창의융복합전공과 명칭이 동일한 교과목은 6학점 범위 내 중복인정
- 부전공 21학점 이상 이수

## 5 융복합분야

스포츠레저학과, 물리치료학과, 초등특수교육과, 창업지원단, 산업경영공학과



| 학년     | 학기 | 교과<br>구분 | 교과<br>코드 | 교과목명       | 학점 | 시간 |    |    | DU-HEART |    |    |    |    | 이중<br>설강 | 융복합분야  |
|--------|----|----------|----------|------------|----|----|----|----|----------|----|----|----|----|----------|--------|
|        |    |          |          |            |    | 이론 | 실습 | 설계 | H        | E  | A  | R  | T  |          |        |
| 1      | 1  | 전선       | 24217    | 기업가정신      | 2  | 2  | 0  | 0  | 10       | 20 | 30 | 20 | 20 | 선교       | 대학전체   |
| 1      | 1  | 전선       | 23970    | 창업의이해      | 2  | 2  | 0  | 0  | 5        | 30 | 35 | 20 | 10 | 선교       | 대학전체   |
| 1      | 1  | 전선       | 26201    | 트리즈활용창업    | 2  | 2  | 0  | 0  |          | 20 | 50 |    | 30 | 선교       | 대학전체   |
| 1      | 2  | 전선       | 24219    | 글로벌마켓창업과경영 | 3  | 0  | 0  | 3  | 5        | 20 | 30 | 30 | 15 | 선교       | 대학전체   |
| 1      | 2  | 전선       | 25405    | 기술사업화상품개발  | 2  | 2  | 0  | 0  | 10       | 10 | 60 | 10 | 10 | 선교       | 대학전체   |
| 2      | 1  | 전선       | 10826    | 기능해부학      | 3  | 3  | 0  | 0  | 10       | 40 | 40 | 10 |    |          | 물리치료학  |
| 2      | 1  | 전선       | 24823    | 데이터분석입문    | 3  | 3  | 0  | 0  | 10       | 30 | 40 | 10 | 10 |          | 산업경영공학 |
| 2      | 2  | 전선       | 25197    | 노인체육론      | 2  | 2  | 0  | 0  |          | 20 | 30 | 20 | 30 |          | 스포츠레저학 |
| 2      | 2  | 전선       | 11735    | 보장구학       | 2  | 2  | 0  | 0  | 10       | 30 | 50 | 10 |    |          | 물리치료학  |
| 2      | 2  | 전선       | 15668    | 초등체육과교육    | 3  | 0  | 0  | 3  |          | 20 | 30 | 20 | 30 |          | 초등특수교육 |
| 3      | 1  | 전선       | 23844    | 공학설계       | 3  | 0  | 2  | 2  | 10       | 20 | 20 | 20 | 30 |          | 산업경영공학 |
| 3      | 1  | 전선       | 17246    | 스포츠레저경영론   | 3  | 3  | 0  | 0  |          | 40 | 40 |    | 20 |          | 스포츠레저학 |
| 3      | 1  | 전선       | 21224    | 스포츠산업론     | 2  | 2  | 0  | 0  | 5        | 15 | 30 | 30 | 20 |          | 스포츠레저학 |
| 3      | 1  | 전선       | 16253    | 운동치료학      | 2  | 0  | 0  | 2  | 10       | 50 |    |    | 40 |          | 물리치료학  |
| 3      | 2  | 전선       | 20806    | 레저스포츠마케팅   | 3  | 3  | 0  | 0  | 20       |    | 30 | 20 | 30 |          | 스포츠레저학 |
| 3      | 2  | 전선       | 19845    | 레저스포츠철학    | 2  | 2  | 0  | 0  | 5        | 15 | 30 | 30 | 20 |          | 스포츠레저학 |
| 3      | 2  | 전선       | 26420    | 지체장애학생교육   | 3  | 3  | 0  | 0  | 40       | 10 | 20 | 10 | 20 |          | 초등특수교육 |
| 4      | 1  | 전선       | 19824    | 스포츠미디어와정보  | 2  | 2  | 0  | 0  |          | 40 | 30 | 30 |    |          | 스포츠레저학 |
| 4      | 1  | 전선       | 19840    | 스포츠트레이닝방법론 | 2  | 1  | 2  | 0  |          | 20 | 20 | 30 | 30 |          | 스포츠레저학 |
| 4      | 2  | 전선       | 17123    | 노인물리치료학    | 2  | 0  | 0  | 2  | 10       | 30 | 50 | 10 |    |          | 물리치료학  |
| 4      | 2  | 전선       | 24338    | 스포츠산업과창업   | 3  | 2  | 2  | 0  |          | 30 | 50 | 20 |    |          | 스포츠레저학 |
| 편성학점 계 |    |          |          |            | 51 |    |    |    |          |    |    |    |    |          |        |

## 1 전공소개

21세기의 급변하는 산업구조에 현대인들은 극심한 스트레스를 호소하고 있고 또한 현대사회에 적응하지 못한 소외되는 계층이 날로 늘어가고 있어, 이에 유연하고 적극적인 대응이 요구되고 있다. 이를 위해 정서적 안정이 필수적이며 현대사회는 생태관광 및 동물을 매개로 한 치유를 선택하고 있으나 이러한 인문사회적 지식과 동물을 매개할 수 있는 지식을 갖춘 전문인은 턱없이 부족한 실정이다. 인류의 사회와 기술이 진일보할수록 인간의 감성을 보듬고 치유할 수 있는 여건 마련이 중요한 시점이다. 이러한 사회적 요구를 수용하기 위해 ‘생태관광치유학전공’은 인문사회적 소양과 동물을 매개할 수 있는 창의적 사고력을 갖춘 인재를 양성하는 융복합과정이다. EcoT는 전통적인 보건의료 시스템을 자연관광(농촌관광), 동물사육(동물매개치료), 동물농장(치유농업), 또는 숲 휴양치유 등에 연결시키는 것으로 여러 분야 간 이전에 없던 연결고리를 생성하여 관련된 모든 분야에서의 편익 창출이 가능하며, 서로 다른 분야 간 상호작용, 커뮤니케이션, 정보교류를 통해 발전을 도모하는 학제 간 혁신체계이다.

## 2 진 로

본 교육과정을 졸업한 학생은 산림치유지도사, 자연치유지도사, 숲해설가, 자연환경해설사, 반려동물 관리사, 동물매개치료사, 농어촌체험지도사, 투어컨덕터, 문화관광해설사, 축산기사, 축산산업기사 등을 취득할 자격이 주어짐

## 3 교육목표

| 교육목표                                               | H | E | A | R | T |
|----------------------------------------------------|---|---|---|---|---|
| 급변하는 사회에서 정서적 안정과 풍요를 갈구하는 인간을 치유하는 전문가 양성         | ○ |   | ○ | ○ |   |
| 지역기반 산업과 연계된 자연생태를 활용한 전문 생태관광관련 지도 및 동물매개치유 인재 양성 | ○ |   | ○ |   | ○ |
| 인문사회적 요소와 융합된 동물을 매개할 수 있는 능력을 갖춘 인재 양성            | ○ | ○ | ○ |   |   |
| 자연생태와 동물을 매개로 소외계층 치유를 위한 전문인 양성                   | ○ |   | ○ | ○ |   |

## 4 교육과정 이수

- 융복합전공 이수학점: 영역구분 없이 36학점이상
- 창의융복합전공과 명칭이 동일한 교과목은 6학점 범위 내 중복인정
- 부전공 21학점 이상 이수

## 5 융복합분야

동물자원, 관광경영

## 6 교육과정편성표

| 학년     | 학기 | 교과<br>구분 | 교과<br>코드 | 교과목명        | 학점 | 시간 |    |    | DU-HEART |    |    |    |    | 이중<br>설강 | 융복합분야 |
|--------|----|----------|----------|-------------|----|----|----|----|----------|----|----|----|----|----------|-------|
|        |    |          |          |             |    | 이론 | 실습 | 설계 | H        | E  | A  | R  | T  |          |       |
| 1      | 1  | 전선       | 25482    | 동물자원학기초     | 3  | 3  | 0  | 0  | 20       | 20 | 20 | 30 | 10 |          | 동물자원학 |
| 1      | 2  | 전선       | 25976    | 동물행동과커뮤니케이션 | 3  | 3  | 0  | 0  | 10       | 30 | 30 | 20 | 10 |          | 동물자원학 |
| 1      | 2  | 전선       | 21945    | 지속가능한관광     | 3  | 0  | 0  | 3  | 10       | 30 | 10 | 30 | 20 |          | 관광경영학 |
| 2      | 1  | 전선       | 17534    | 관광상품론       | 3  | 3  | 0  | 0  | 10       | 10 | 30 | 30 | 20 |          | 관광경영학 |
| 2      | 1  | 전선       | 10545    | 관광자원론       | 3  | 0  | 0  | 3  | 30       | 20 | 20 | 20 | 10 |          | 관광경영학 |
| 2      | 1  | 전선       | 25977    | 동물면역생리학및실습  | 3  | 2  | 2  | 0  | 20       | 30 | 10 | 20 | 20 |          | 동물자원학 |
| 2      | 2  | 전선       | 22902    | 관광경영론       | 3  | 3  | 0  | 0  | 30       | 30 | 20 | 10 | 10 |          | 관광경영학 |
| 2      | 2  | 전선       | 24421    | 관광휴양및공원관리학  | 3  | 0  | 0  | 3  | 20       | 10 | 20 | 30 | 20 |          | 관광경영학 |
| 2      | 2  | 전선       | 25980    | 동물관계법규      | 3  | 0  | 0  | 3  | 20       | 30 | 10 | 20 | 20 |          | 동물자원학 |
| 2      | 2  | 전선       | 20500    | 동물영양학및실습    | 3  | 2  | 2  | 0  | 30       | 20 |    | 30 | 20 |          | 동물자원학 |
| 2      | 2  | 전선       | 14663    | 초지학및실습      | 3  | 2  | 2  | 0  |          | 30 | 20 | 20 | 30 |          | 동물자원학 |
| 2      | 2  | 전선       | 14869    | 특수가축학및실습    | 3  | 2  | 2  | 0  |          | 20 | 30 | 30 | 20 |          | 동물자원학 |
| 3      | 1  | 전선       | 22805    | 관광경영전략      | 3  | 3  | 0  | 0  | 10       | 20 | 10 | 40 | 20 |          | 관광경영학 |
| 3      | 1  | 전선       | 21379    | 생태관광론       | 3  | 0  | 0  | 3  | 20       | 20 | 30 | 20 | 10 |          | 관광경영학 |
| 3      | 1  | 전선       | 25488    | 축산환경학       | 3  | 3  | 0  | 0  | 30       | 10 | 20 | 20 | 20 |          | 동물자원학 |
| 3      | 2  | 전선       | 25979    | 생태축산및실습     | 3  | 2  | 2  | 0  | 20       | 40 |    | 20 | 20 |          | 동물자원학 |
| 4      | 2  | 전선       | 10518    | 관광사업론       | 3  | 3  | 0  | 0  | 20       | 20 | 30 | 10 | 20 |          | 관광경영학 |
| 4      | 2  | 전선       | 26016    | 동물성식품테라피및실습 | 3  | 2  | 2  | 0  |          | 30 | 30 | 30 | 10 |          | 동물자원학 |
| 편성학점 계 |    |          |          |             | 54 |    |    |    |          |    |    |    |    |          |       |

## 1 전공소개

미래 산업이 다양한 신기술이 결합되는 4차 산업 혁명이 이루어지고 있으며 이를 위해 다양한 기술을 융합한 인재가 요구되고 있다. 반도체 산업 분야 또한 4차 산업 혁명을 통해 다양한 분야의 기술의 융합을 통해 빠르게 발전되고 있다. 따라서 앞으로 다가오는 첨단 반도체 산업 분야에 다양한 학문 분야가 융합된 창의적이며 융합적 사고를 할 수 있는 인재가 필요하다. 본 전공에서는 반도체 재료, 소자, 회로, 공정, 설비에 대한 기초 지식과 반도체 장비의 운용, 설비, SW 설계의 능력 함양을 위한 교육과정을 운영하고 있다. 본 교육과정을 통해 첨단 반도체 산업 기술 발전을 위해 기반이 되는 기초과학 및 공학지식의 응용, 창의적 SW 설계 및 반도체 장비의 운용 능력을 겸비한 창의적 융합 인재가 양성될 수 있다. 본 전공을 통해 “반도체설비 개발 및 유지보수” IPP 프로그램 참여도 가능하다.

## 2 진 로

반도체공학기술자, 반도체장비관리 엔지니어, 반도체소자개발 엔지니어, 반도체검사 엔지니어, 반도체설계 엔지니어, 반도체공정기술 엔지니어, 반도체제조 엔지니어, 웨이퍼제조 엔지니어

## 3 교육목표

| 교육목표                                  | H | E | A | R | T |
|---------------------------------------|---|---|---|---|---|
| 기초 공학적 지식을 바탕으로 한 반도체 산업 엔지니어 양성      |   | ○ |   | ○ |   |
| 융합 학문 분야 교육을 통한 실무 지향적 실무 지식 배양       |   | ○ | ○ |   |   |
| 반도체 산업 시스템을 통합적으로 운영할 수 있는 창의적 관리자 양성 |   |   | ○ |   | ○ |
| 사회적 책임의식을 갖춘 융합적 지식 활용 능력이 우수한 인재 양성  | ○ |   |   |   | ○ |

## 4 교육과정 이수

- 융복합전공 이수학점: 영역구분 없이 36학점이상
- 창의융복합전공과 명칭이 동일한 교과목은 6학점 범위 내 중복인정
- 부전공 21학점 이상 이수

## 5 융복합분야

전자공학, 전자제어공학, 통신공학, 임베디드시스템공학, 컴퓨터공학, 컴퓨터소프트웨어, 산업경영공학

| 학년     | 학기 | 교과<br>구분 | 교과<br>코드 | 교과목명       | 학점 | 시간 |    |    | DU-HEART |    |    |    |    | 이중<br>설강 | 융복합분야     |
|--------|----|----------|----------|------------|----|----|----|----|----------|----|----|----|----|----------|-----------|
|        |    |          |          |            |    | 이론 | 실습 | 설계 | H        | E  | A  | R  | T  |          |           |
| 1      | 2  | 전선       | 21112    | 컴퓨터프로그래밍기초 | 3  | 2  | 2  | 0  | 10       | 30 | 40 | 10 | 10 |          | 컴퓨터정보공학부  |
| 2      | 1  | 전선       | 16597    | 디지털공학(1)   | 3  | 3  | 0  | 0  |          | 40 | 40 |    | 20 |          | 전자전기공학    |
| 2      | 1  | 전선       | 11561    | 물리전자공학     | 3  | 3  | 0  | 0  |          | 40 | 40 | 10 | 10 |          | 전자전기공학    |
| 2      | 1  | 전선       | 16638    | 전기자기학      | 3  | 3  | 0  | 0  | 10       | 30 | 30 | 20 | 10 |          | 정보통신공학부   |
| 2      | 1  | 전선       | 15501    | 회로이론(1)    | 3  | 3  | 0  | 0  |          | 40 | 30 | 10 | 20 |          | 전자전기공학    |
| 2      | 2  | 전선       | 20539    | 알고리즘       | 3  | 3  | 0  | 0  | 15       | 20 | 35 | 10 | 20 |          | 컴퓨터공학     |
| 2      | 2  | 전선       | 13953    | 전자회로(1)    | 3  | 3  | 0  | 0  |          | 30 | 30 | 30 | 10 |          | 전자전기공학    |
| 2      | 2  | 전선       | 23382    | 컴퓨터시스템     | 3  | 3  | 0  | 0  | 10       | 50 | 40 |    |    |          | 정보통신공학부   |
| 3      | 1  | 전선       | 11395    | 마이크로프로세서   | 3  | 2  | 0  | 1  | 20       | 30 | 30 | 20 |    |          | 전자제어공학    |
| 3      | 1  | 전선       | 12574    | 시스템프로그래밍   | 3  | 3  | 0  | 0  |          | 40 | 60 |    |    |          | 임베디드시스템공학 |
| 3      | 2  | 전선       | 11664    | 반도체공학      | 3  | 3  | 0  | 0  |          | 20 | 30 |    | 50 |          | 전자공학      |
| 3      | 2  | 전선       | 25597    | 서버시스템관리    | 3  | 2  | 2  | 0  | 10       | 25 | 25 | 15 | 25 |          | 컴퓨터소프트웨어  |
| 3      | 2  | 전선       | 21339    | 윈도우즈프로그래밍  | 3  | 1  | 2  | 1  | 15       | 20 | 25 | 20 | 20 |          | 컴퓨터공학     |
| 4      | 1  | 전선       | 22950    | 디스플레이공학    | 3  | 3  | 0  | 0  | 10       | 30 | 50 |    | 10 |          | 전자공학      |
| 4      | 1  | 전선       | 26006    | 생산및설비관리    | 3  | 3  | 0  | 0  |          | 30 | 20 | 30 | 20 |          | 산업경영공학    |
| 4      | 1  | 전선       | 26007    | 시스템설계      | 3  | 0  | 0  | 3  |          | 50 | 30 | 20 |    |          | 산업경영공학    |
| 4      | 1  | 전선       | 24343    | 컴퓨터이용설계론   | 3  | 3  | 0  | 0  | 10       | 40 | 30 | 20 |    |          | 임베디드시스템공학 |
| 4      | 1  | 전선       | 26008    | 품질시스템관리    | 3  | 3  | 0  | 0  |          | 50 | 30 | 20 |    |          | 산업경영공학    |
| 편성학점 계 |    |          |          |            | 54 |    |    |    |          |    |    |    |    |          |           |

## 1 전공소개

식생활 및 생활습관의 변화로 현대사회로 들어오면서 인간의 수명은 급격히 증가함. 많은 국가들은 고령인구(노인)에 대한 다양한 인문사회학적, 이공학적 문제를 가지고 있음. 이러한 시대적 배경을 바탕으로 고령사회를 주도할 창의적 전문인재의 필요성이 증가됨. 항노화생명공학전공은 4차 산업혁명의 큰 축을 이루는 항노화 및 실버산업 분야의 핵심인재 양성을 목표로 만들어짐. 전공 교육과정은 생명공학 기반의 노화기전에 관한연구 및 이를 응용한 산업을 주도해 나갈 수 있는 기초 및 응용학문으로 구성됨. 또한 국제교류를 통하여 외국학생을 유치, 교육하여 세계시장에서 경쟁력을 갖춘 항노화 연구 및 산업 관련 전문 인력을 양성하고자함.

## 2 진로

- 산업분야: 항노화 및 실버산업 아이টে을 가진 화장품회사, 식품회사, 제약회사, 병원, 재활산업 분야
- 연구분야: 노화연구, 대사성질환연구, 퇴행성 질환 연구, 재활연구 등을 기반으로 기초 및 응용 연구를 하는 정부출연연구원, 지차체출연연구원, 기업부설연구소 등

## 3 교육목표

| 교육목표                   | H | E | A | R | T |
|------------------------|---|---|---|---|---|
| 항노화 및 실버산업 분야의 핵심인재 양성 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 생명공학 기반 노화연구 인력 양성     |   | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 국제교류 기반 항노화 생명공학인력 양성  | ○ | ○ |   | ○ | ○ |

## 4 교육과정 이수

- 융복합전공 이수학점 : 영역구분 없이 36학점이상
- ※ 단, 생명공학과 재학생은 항노화생명공학 전공 교과목 중 타 학과 5과목 중 4과목 이상 이수 필요
- 창의융복합전공과 명칭이 동일한 교과목은 6학점 범위내 중복인정
- 부전공 21학점 이상 이수

## 5 융복합분야

생명공학, 화학, 노화학

| 학년     | 학기 | 교과<br>구분 | 교과<br>코드 | 교과목명        | 학점 | 시간     |        |        | DU-HEART |    |    |    |    | 이중<br>설강 | 융복합분야     |
|--------|----|----------|----------|-------------|----|--------|--------|--------|----------|----|----|----|----|----------|-----------|
|        |    |          |          |             |    | 이<br>론 | 실<br>습 | 설<br>계 | H        | E  | A  | R  | T  |          |           |
| 1      | 1  | 전선       | 22685    | 기초생물학및실험(1) | 3  | 2      | 2      | 0      |          | 30 | 30 | 20 | 20 |          | 생명공학      |
| 1      | 1  | 전선       | 13529    | 일반화학(1)     | 3  | 3      | 0      | 0      | 15       | 25 | 25 | 20 | 15 |          | 화학 · 응용화학 |
| 1      | 1  | 전선       | 22695    | 노화와운동       | 2  | 2      | 0      | 0      | 40       | 40 | 10 | 10 |    | 선교       | 재활과학대학    |
| 1      | 2  | 전선       | 22618    | 입문공학설계      | 3  | 3      | 0      | 0      | 10       | 30 | 20 | 20 | 20 |          | 생명공학      |
| 2      | 1  | 전선       | 11846    | 분자생물학(1)    | 3  | 3      | 0      | 0      |          | 30 | 70 |    |    |          | 생명공학      |
| 2      | 1  | 전선       | 22359    | 세포배양공학(1)   | 3  | 3      | 0      | 0      |          | 20 | 20 | 30 | 30 |          | 생명공학      |
| 2      | 1  | 전선       | 13185    | 유기화학(1)     | 3  | 3      | 0      | 0      | 15       | 25 | 25 | 20 | 15 |          | 화학 · 응용화학 |
| 2      | 1  | 전선       | 23353    | 응용생명공학      | 3  | 3      | 0      | 0      | 10       | 30 | 20 | 20 | 20 |          | 생명공학      |
| 2      | 2  | 전선       | 11847    | 분자생물학(2)    | 3  | 3      | 0      | 0      | 60       | 10 | 10 | 10 | 10 |          | 생명공학      |
| 2      | 2  | 전선       | 19443    | 프로테오믹스      | 3  | 3      | 0      | 0      | 40       | 20 |    | 30 | 10 |          | 생명공학      |
| 3      | 1  | 전선       | 11685    | 발효공학(1)     | 3  | 3      | 0      | 0      | 50       | 10 | 10 | 30 |    |          | 생명공학      |
| 3      | 1  | 전선       | 23355    | 세포기능제어학     | 3  | 3      | 0      | 0      | 10       | 30 | 20 | 20 | 20 |          | 생명공학      |
| 3      | 1  | 전선       | 13266    | 유전공학및실험     | 3  | 2      | 2      | 0      | 30       | 10 | 20 | 30 | 10 |          | 생명공학      |
| 3      | 1  | 전선       | 22395    | 효소공학실험(1)   | 3  | 0      | 6      | 0      | 30       | 20 | 20 | 10 | 20 |          | 생명공학      |
| 3      | 2  | 전선       | 22389    | 세포배양공학(2)   | 3  | 3      | 0      | 0      | 30       | 20 | 20 | 10 | 20 |          | 생명공학      |
| 3      | 2  | 전선       | 24640    | 식물생명공학      | 3  | 3      | 0      | 0      | 20       | 10 | 30 | 20 | 20 |          | 생명공학      |
| 3      | 2  | 전선       | 24646    | 천연물화학설계     | 3  | 2      | 2      | 0      | 20       | 10 | 30 | 20 | 20 |          | 생명공학      |
| 4      | 1  | 전선       | 24623    | 건강운동심리학     | 2  | 2      | 0      | 0      | 15       | 25 | 25 | 20 | 15 |          | 체육학       |
| 4      | 1  | 전선       | 25250    | 노화의생물학      | 3  | 3      | 0      | 0      |          | 30 | 30 | 20 | 20 |          | 생명공학      |
| 4      | 1  | 전선       | 11686    | 발효공학(2)     | 3  | 3      | 0      | 0      | 10       | 20 |    | 30 | 40 |          | 생명공학      |
| 4      | 1  | 전선       | 19858    | 분자세포생물학     | 3  | 3      | 0      | 0      | 30       | 10 | 20 | 10 | 30 |          | 생명공학      |
| 4      | 1  | 전선       | 24642    | 식물생명공학실험    | 3  | 0      | 6      | 0      | 50       | 10 | 10 | 10 | 20 |          | 생명공학      |
| 4      | 1  | 전선       | 21853    | 신체활동과노화     | 2  | 1      | 2      | 0      | 10       | 20 | 30 | 20 | 20 |          | 스포츠레저학    |
| 4      | 1  | 전선       | 13456    | 인체생리학       | 3  | 3      | 0      | 0      | 20       | 30 | 10 | 20 | 20 |          | 생명공학      |
| 4      | 2  | 전선       | 11042    | 단백질공학       | 3  | 3      | 0      | 0      | 10       | 30 | 20 | 30 | 10 |          | 생명공학      |
| 4      | 2  | 전선       | 21368    | 바이오프로세스     | 3  | 3      | 0      | 0      | 20       | 10 | 30 | 10 | 30 |          | 생명공학      |
| 4      | 2  | 전선       | 24634    | 분자대사조절학     | 3  | 3      | 0      | 0      | 20       | 30 | 10 | 20 | 20 |          | 생명공학      |
| 4      | 2  | 전선       | 23373    | 시스템생물학설계    | 3  | 2      | 2      | 0      | 30       | 10 | 10 | 30 | 20 |          | 생명공학      |
| 편성학점 계 |    |          |          |             | 81 |        |        |        |          |    |    |    |    |          |           |

## 1 전공소개

본 전공은 외국인 학생들이 자신들의 모국어와 모국 문화를 기반으로 제2언어로서의 한국어를 모국 학습자들에게 정확하고도 유창하게 가르칠 수 있는 인재를 양성하기 위하여 우리 대학의 다양한 전문가들이 함께 교육하는 융복합적인 성격을 지닌다. 이를 통해 21세기가 원하는 한국어와 문화에 대한 소통 능력을 지닌 인재, 국제적 마인드와 창의적인 사고를 지닌 한국어 교육 전문가를 양성하고자 한다. 이들을 통해서 한국어와 한국 문화를 배우고자 하는 다양한 현지 학습자들에게 자국의 문화와 한국의 문화 간의 상호 이해 양국 간의 발전적 도모를 할 수 있도록 도움을 줄 수 있다.

## 2 진로

한국어와 한국 문화의 국제화 추세에 따라 다양한 분야에서 한국어 교육 전문가의 진로가 예상된다. 우선 현지 중고등학교 한국어 교사, 글로벌 한국 기업들의 현지 직원들을 대상으로 한 한국어 교육 담당자, 현지 민간 한국어 교육 기관의 한국어 교사, EPS-TOPIK(고용허가제 한국어능력시험)을 준비하는 현지 학습자들을 대상으로 한 특수 목적의 한국어 교사, 그리고 한류 문화에 관심이 있는 일반 외국인 학습자들을 대상으로 한 한국어 교사, 현지 대학 부설 한국어 교육과 한국어 교육 센터 등에서 한국어 교사로 활동할 수 있다. 더 나아가 관광 가이드, 무역 관련 기업, 현지 출판사, 현지 한국 기업 등에 취업할 수 있는 진로가 있다. 이와 함께 자국 기업, 공공 기관, 외교 업무와 관련된 기관 등의 행정 요원, 현지 관리자 또는 정책 담당자가 되는 진로가 있다. 국내 기업의 해외 진출 및 해외 기업의 국내 창업을 위한 Global 창업 가이드로서의 역할을 예상할 수 있다.

## 3 교육목표

| 교육목표                                                                                                             | H | E | A | R | T |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|
| 외국인 학생들에게 한국어교육, 한국문화 및 한국 및 현지 간 대조 언어 교육, 그리고 실무 교육을 통해 실무 한국어 교육 대한 이해를 신장시키고 Global 한국어 교육 전문가 인재 양성을 목표로 함. | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 국외 기업과 현지 교육 기관에서 요구하는 Global 교육 맞춤형 인재를 양성함.                                                                    | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 외국인의 모국어를 기반으로 전문화된 융복합 영역 교육을 함으로써, 외국인 고급 한국어 교육 인재 양성을 목표로 함.                                                 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 한국어 교육을 기반으로 한국어교육과목에 대한 이론적 학습과 함께, 교육 센터 및 국내외 기업 등과 연계한 실무 교육을 함으로써, 이론과 실무를 겸비한 교육형 인재를 양성함.                 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 다양한 국외 기업과 연계한 국내외 취업 네트워크를 구축하여 선순환적 효과를 극대화 함으로써 취업 연계형 인재를 양성함.                                               | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 대학 전공 수학 능력의 신장을 통한 대학 적응형 인재를 양성함.                                                                              | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 교내 한국어교육의 역량과 외국학 역량의 결집을 통한 융합적인 교육과정 개설로 Intercultural leader로서의 인재 양성을 목표로 함.                                 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

## 4 교육과정 이수

- 융복합전공 이수학점: 영역구분 없이 36학점이상
- 창의융복합전공과 명칭이 동일한 교과목은 6학점 범위 내 중복인정
- 부전공 21학점 이상 이수



## 5 융복합분야

한국어, 한국어교육, 무역학, 외국어 교육, 교양, 대조 언어, 교육학

## 6 교육과정편성표

| 학년     | 학기 | 교과<br>구분 | 교과<br>코드 | 교과목명        | 학점 | 시간 |    |    | DU-HEART |    |    |    |    | 이중<br>설강 | 융복합분야    |
|--------|----|----------|----------|-------------|----|----|----|----|----------|----|----|----|----|----------|----------|
|        |    |          |          |             |    | 이론 | 실습 | 설계 | H        | E  | A  | R  | T  |          |          |
| 1      | 1  | 전선       | 26214    | *통역시사한국어    | 2  | 2  | 0  | 0  | 10       | 20 | 10 | 30 | 30 | 선교       | 대학전체     |
| 1      | 1  | 전선       | 23925    | *한국대중문화의이해  | 2  | 2  | 0  | 0  | 10       | 20 | 10 | 30 | 30 | 선교       | 대학전체     |
| 1      | 1  | 전선       | 23936    | *한국어능력시험특강1 | 2  | 2  | 0  | 0  | 10       | 20 | 10 | 30 | 30 | 선교       | 대학전체     |
| 1      | 1  | 전선       | 23880    | 비즈니스의이해     | 2  | 0  | 0  | 2  |          |    | 80 | 20 |    | 선교       | 경상대학     |
| 1      | 1  | 전선       | 25107    | 움직이는아시아     | 3  | 3  | 0  | 0  | 20       | 10 | 10 | 30 | 30 | 균형       | 인문교양대학   |
| 1      | 2  | 전선       | 26215    | *번역시사한국어    | 2  | 2  | 0  | 0  | 10       | 20 | 10 | 30 | 30 | 선교       | 대학전체     |
| 1      | 2  | 전선       | 23937    | *한국어능력시험특강2 | 2  | 2  | 0  | 0  | 10       | 20 | 10 | 30 | 30 | 선교       | 대학전체     |
| 2      | 1  | 전선       | 22175    | 한국어교육개론     | 3  | 3  | 0  | 0  |          | 30 | 20 | 30 | 20 |          | 한국어문학    |
| 3      | 1  | 전선       | 20832    | 러시아문화와언어(1) | 3  | 3  | 0  | 0  | 10       | 20 | 20 | 30 | 20 |          | 러시아어러시아학 |
| 3      | 1  | 전선       | 12271    | 생활영어(1)     | 2  | 2  | 0  | 0  |          | 40 |    | 30 | 30 |          | 영어영문학    |
| 3      | 1  | 전선       | 22176    | 한국어표현교육법    | 3  | 3  | 0  | 0  | 10       | 30 | 20 | 30 | 10 |          | 한국어문학    |
| 3      | 2  | 전선       | 20836    | 러시아문화와언어(2) | 3  | 3  | 0  | 0  | 10       | 20 | 20 | 30 | 20 |          | 러시아어러시아학 |
| 3      | 2  | 전선       | 12272    | 생활영어(2)     | 2  | 2  | 0  | 0  |          | 40 |    | 30 | 30 |          | 영어영문학    |
| 3      | 2  | 전선       | 22194    | 한국어문법교육론    | 3  | 3  | 0  | 0  | 10       | 20 | 10 | 50 | 10 |          | 한국어문학    |
| 3      | 2  | 전선       | 22181    | 한국어이해교육법    | 3  | 3  | 0  | 0  | 10       | 30 | 20 | 30 | 10 |          | 한국어문학    |
| 4      | 1  | 전선       | 22198    | 한국어어휘교육론    | 3  | 3  | 0  | 0  |          | 30 | 20 | 30 | 20 |          | 한국어문학    |
| 4      | 1  | 전선       | 23466    | 한국어평가론      | 3  | 3  | 0  | 0  | 10       | 30 | 20 | 30 | 10 |          | 한국어문학    |
| 4      | 1  | 전선       | 23474    | 한국현대문화교육론   | 3  | 3  | 0  | 0  | 20       | 30 | 30 | 10 | 10 |          | 한국어문학    |
| 4      | 2  | 전선       | 24215    | 제2언어습득론     | 3  | 3  | 0  | 0  |          | 30 | 20 | 30 | 20 |          | 한국어문학    |
| 4      | 2  | 전선       | 22203    | 한국어교육실습     | 3  | 1  | 4  | 0  | 10       | 20 | 10 | 20 | 40 |          | 한국어문학    |
| 편성학점 계 |    |          |          |             | 52 |    |    |    |          |    |    |    |    |          |          |

## 1 전공소개

본 전공은 미래의 전략산업인 외식산업의 역군이 될 인재를 양성하기 위한 목적을 가진 프로그램이다. 첫째, 미래의 고부가가치 산업으로 주목받는 외식산업계에서 요구하는 전문적 사고와 실천 역량을 갖춘 전문 외식 경영인을 양성하고자 한다. 둘째, 외식업체 등에서 요구하는 ‘서비스 정신’이 확립된 전문적 인재를 양성한다. 셋째, 외식산업경영학의 제반이론을 익히고 외식산업체에서의 현업 실습을 통하여 실무경험을 쌓아 산업에 대한 이해를 높여 학생들의 취업기회를 높이하고자 한다. 이를 위해서 관광경영, 경영, 회계, 호텔관광, 식품영양학과에서 개설되는 다양한 교과목을 이수하여 외식산업경영인을 양성하고자 한다.

## 2 진 로

- 특급호텔이나 리조트, 대기업의 식품부, 프랜차이즈 식당, 대형 레스토랑 등 다양한 외식업체에서 상품을 개발하는 상품개발자, 컨설턴트 혹은 관리자
- 외식산업체, 식품제조업체, 식품유통업체 관리자
- 바리스타, 소믈리에, 조리사, 푸드스타일리스트 등
- 외식산업관련업의 창업
- 외식, 영양, 관광, 호텔 관련 연구소 연구원 및 관련 직종 공무원

## 3 교육목표

| 교육목표               | H | E | A | R | T |
|--------------------|---|---|---|---|---|
| 외식산업경영 및 관련 서비스 이해 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 외식산업 소비자 이해        | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 전문 외식산업 경영인 양성     | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 외식산업경영 창업자 양성      | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

## 4 교육과정 이수

- 융복합전공 이수학점: 영역구분 없이 36학점이상
- 창의융복합전공과 명칭이 동일한 교과목은 6학점 범위 내 중복인정
- 부전공 21학점 이상 이수

## 5 융복합분야

관광경영, 호텔관광, 경영, 회계, 식품영양, 산업복지

| 학년     | 학기 | 교과<br>구분 | 교과<br>코드 | 교과목명       | 학점 | 시간 |    |    | DU-HEART |    |    |    |    | 이중<br>설강 | 융복합분야  |
|--------|----|----------|----------|------------|----|----|----|----|----------|----|----|----|----|----------|--------|
|        |    |          |          |            |    | 이론 | 실습 | 설계 | H        | E  | A  | R  | T  |          |        |
| 1      | 1  | 전선       | 15468    | 회계원리(1)    | 3  | 3  | 0  | 0  | 20       | 20 | 10 | 20 | 30 |          | 회계학    |
| 1      | 1  | 전선       | 21506    | 기업경영의이해    | 3  | 3  | 0  | 0  |          |    | 40 | 20 | 40 | 균형       | 경상대학   |
| 1      | 1  | 전선       | 19999    | 인간관계의이해    | 3  | 3  | 0  | 0  | 10       | 10 | 20 | 40 | 20 | 균형       | 사회과학대학 |
| 1      | 2  | 전선       | 16400    | 서비스경영론     | 3  | 3  | 0  | 0  | 50       |    | 20 | 10 | 20 |          | 관광경영학  |
| 1      | 2  | 전선       | 12689    | 식품학개론      | 3  | 3  | 0  | 0  | 10       | 10 | 40 | 20 | 20 |          | 식품영양학  |
| 1      | 2  | 전선       | 13415    | 인간행동과사회환경  | 3  | 3  | 0  | 0  | 17       | 23 | 20 | 23 | 17 |          | 산업복지학  |
| 2      | 1  | 전선       | 26472    | 식음료경영실무    | 3  | 0  | 0  | 3  | 17       | 25 | 20 | 18 | 20 |          | 호텔관광   |
| 2      | 1  | 전선       | 13147    | 원가회계론      | 3  | 3  | 0  | 0  | 30       | 20 | 20 | 10 | 20 |          | 회계학    |
| 2      | 1  | 전선       | 19175    | 조리원리       | 3  | 3  | 0  | 0  | 20       | 20 | 30 | 30 |    |          | 식품영양학  |
| 2      | 1  | 전선       | 15341    | 호텔경영론      | 3  | 3  | 0  | 0  | 20       |    | 50 | 10 | 20 |          | 관광경영학  |
| 2      | 1  | 전선       | 25417    | 호텔관광회계     | 3  | 3  | 0  | 0  | 20       | 50 | 10 | 10 | 10 |          | 관광경영학  |
| 2      | 2  | 전선       | 25954    | 인적자원관리     | 3  | 0  | 0  | 3  | 10       | 30 | 30 | 10 | 20 |          | 경영학    |
| 2      | 2  | 전선       | 25950    | 재무의이해      | 3  | 3  | 0  | 0  | 10       | 40 | 30 | 10 | 10 |          | 경영학    |
| 2      | 2  | 전선       | 25430    | 호텔외식관광마케팅  | 3  | 2  | 0  | 1  | 10       | 10 | 50 | 10 | 20 |          | 관광경영학  |
| 3      | 1  | 전선       | 24493    | 호텔관광소비자행동론 | 3  | 0  | 0  | 3  |          | 50 | 30 |    | 20 |          | 관광경영학  |
| 3      | 2  | 전선       | 10487    | 공중보건학      | 3  | 3  | 0  | 0  | 20       | 30 | 30 | 20 |    |          | 식품영양학  |
| 3      | 2  | 전선       | 25952    | 비즈니스와금융기관  | 3  | 0  | 0  | 3  | 20       | 40 | 40 |    |    |          | 경영학    |
| 3      | 2  | 전선       | 26079    | 외식서비스경영론   | 3  | 0  | 0  | 3  | 30       |    | 40 | 10 | 20 |          | 관광경영학  |
| 3      | 2  | 전선       | 26493    | 호텔관광재무     | 3  | 3  | 0  | 0  | 20       | 50 | 10 | 10 | 10 |          | 관광경영학  |
| 3      | 2  | 전선       | 26490    | 호텔주장관리실무   | 3  | 0  | 0  | 3  | 17       | 25 | 20 | 18 | 20 |          | 호텔관광   |
| 4      | 1  | 전선       | 24380    | 외식사업창업과경영  | 3  | 3  | 0  | 0  |          | 20 | 20 | 30 | 30 |          | 관광경영학  |
| 4      | 2  | 전선       | 22330    | 외식창업론      | 3  | 2  | 0  | 1  | 10       | 20 | 40 | 10 | 20 |          | 호텔관광   |
| 편성학점 계 |    |          |          |            | 66 |    |    |    |          |    |    |    |    |          |        |

## 1 전공소개

- 통일복지 창의융합전공의 목표: 우리 대학의 건학 이념인 ‘사랑 · 빛 · 자유’의 실행을 위한 통일 한국 건설에 필요한 복지인력 양성을 목표로 함.
- 통일시대 구현을 위한 맞춤형 교육 실행: 남북교류 협력의 확대는 다양한 분야에서 인재를 많이 필요로 할 것으로 예상됨. 각 분야에서 자신의 능력을 극대화 할 수 있도록 교과과정 설계
- 정체성 확립과 자신감 강화: 정부 및 각 기관에서 추진하는 다양한 인턴 프로그램, 토론대회, 경진대회 등에 참여함으로써 자신의 정체성 확립은 물론 잠재 능력을 배양

## 2 진 로

- 공공기관: 중앙정부 및 지방정부 산하 통일 및 복지 분야 공공기관에 진출할 수 있도록 다양한 정보 및 필요한 지식 함양
- 대북 진출 기업: 북한에 대한 사전 지식 획득은 향후 늘어날 대북진출 기업에서 일할 수 있는 기회가 크게 늘어날 것으로 전망
- 통일교육 전문가: 통일교육지원법의 개정('18.2)으로 대구경북 지역의 공무원 및 공공기관 종사자, 군인 등 통일교육 대상자는 5만 여 명을 넘을 것으로 예상됨. 따라서 향후 통일교육 전문가 수요는 엄청날 것임.

## 3 교육목표

| 교육목표                 | H | E | A | R | T |
|----------------------|---|---|---|---|---|
| 통일시대 민주시민으로서 인재 육성   | ○ | ○ |   | ○ | ○ |
| 남북교류협력 연계 교육기반 강화    |   | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 통일 및 복지 분야 취업지원 기반조성 | ○ | ○ | ○ | ○ |   |
| 통일한국의 필요한 복지분야 인재 육성 | ○ | ○ | ○ | ○ |   |

## 4 교육과정 이수

- 융복합전공 이수학점: 영역구분 없이 36학점이상
- 창의융복합전공과 명칭이 동일한 교과목은 6학점 범위 내 중복인정
- 부전공 21학점 이상 이수

## 5 융복합분야

통일, 복지, 국제관계, 재할, 행정, 미디어커뮤니케이션 등

| 학년     | 학기 | 교과<br>구분 | 교과<br>코드 | 교과목명         | 학점 | 시간 |    |    | DU-HEART |    |    |    |    | 이중<br>설강 | 융복합분야      |
|--------|----|----------|----------|--------------|----|----|----|----|----------|----|----|----|----|----------|------------|
|        |    |          |          |              |    | 이론 | 실습 | 설계 | H        | E  | A  | R  | T  |          |            |
| 1      | 1  | 전선       | 16144    | 국제사회의이해      | 3  | 3  | 0  | 0  | 20       | 20 | 10 | 30 | 20 |          | 국제관계학      |
| 1      | 1  | 전선       | 11998    | 사회문제론        | 3  | 3  | 0  | 0  |          | 50 | 20 |    | 30 |          | 사회복지학      |
| 1      | 1  | 전선       | 24894    | 장애의이해        | 3  | 2  | 0  | 1  | 40       |    | 20 | 20 | 20 |          | 재활심리학      |
| 1      | 1  | 전선       | 23951    | 북한학          | 3  | 3  | 0  | 0  | 30       | 30 | 40 |    |    | 선교       | 대학전체       |
| 1      | 1  | 전선       | 25409    | 통일한국의비전      | 3  | 3  | 0  | 0  | 25       | 25 | 25 | 25 |    | 선교       | 대학전체       |
| 1      | 1  | 전선       | 25814    | 복지사회         | 3  | 3  | 0  | 0  | 10       | 20 | 20 | 20 | 30 | 균형       | 사회과학대학     |
| 1      | 1  | 전선       | 25107    | 움직이는아시아      | 3  | 3  | 0  | 0  | 20       | 10 | 10 | 30 | 30 | 균형       | 인문교양대학     |
| 1      | 2  | 전선       | 10727    | 국제관계론        | 3  | 3  | 0  | 0  | 10       | 20 | 20 | 20 | 30 |          | 국제관계학      |
| 1      | 2  | 전선       | 16151    | 국제사회와개발      | 3  | 3  | 0  | 0  | 20       | 15 | 15 | 30 | 20 |          | 국제관계학      |
| 1      | 2  | 전선       | 20099    | 장애의이해와재활     | 3  | 0  | 0  | 3  | 13       | 25 | 30 | 17 | 15 |          | 재활공학       |
| 1      | 2  | 전선       | 24046    | 커뮤니케이션의세계    | 3  | 3  | 0  | 0  | 10       | 30 | 30 | 20 | 10 |          | 미디어커뮤니케이션학 |
| 1      | 2  | 전선       | 25408    | 일상으로보는북한     | 3  | 3  | 0  | 0  | 25       | 25 | 25 | 25 |    | 선교       | 대학전체       |
| 1      | 2  | 전선       | 24770    | 현대사회와다문화     | 3  | 3  | 0  | 0  | 20       | 10 | 30 | 20 | 20 | 균형       | 경상대학       |
| 2      | 1  | 전선       | 15953    | 국제교류론        | 3  | 3  | 0  | 0  | 20       | 20 | 20 | 30 | 10 |          | 국제관계학      |
| 2      | 1  | 전선       | 24660    | 글로벌저널리즘이슈와쟁점 | 3  | 3  | 0  | 0  | 10       | 30 | 20 | 20 | 20 |          | 미디어커뮤니케이션학 |
| 3      | 1  | 전선       | 24824    | 갈등과해결세미나     | 3  | 0  | 0  | 3  | 30       | 10 | 10 | 10 | 40 |          | 국제관계학      |
| 3      | 1  | 전선       | 25548    | 문화정치와미디어     | 3  | 3  | 0  | 0  | 20       | 20 |    | 30 | 30 |          | 미디어커뮤니케이션학 |
| 3      | 1  | 전선       | 16320    | 지역사회복지론      | 3  | 3  | 0  | 0  | 30       | 20 | 20 | 10 | 20 |          | 사회복지학      |
| 3      | 2  | 전선       | 16324    | 사회복지행정론      | 3  | 0  | 0  | 3  |          | 30 | 30 | 20 | 20 |          | 사회복지학      |
| 4      | 1  | 전선       | 19343    | 남북한관계론       | 3  | 3  | 0  | 0  | 20       | 20 | 20 | 30 | 10 |          | 국제관계학      |
| 4      | 2  | 전선       | 13688    | 자본주의와사회주의    | 3  | 3  | 0  | 0  | 30       | 20 | 10 | 30 | 10 |          | 경제학        |
| 4      | 2  | 전선       | 19319    | 지방정부외교론      | 3  | 3  | 0  | 0  | 20       | 20 | 20 | 15 | 25 |          | 국제관계학      |
| 편성학점 계 |    |          |          |              | 66 |    |    |    |          |    |    |    |    |          |            |

## 1 전공소개

최근 정보통신기술(ICT)에 인공지능 기술이 빠르게 접목되면서, 언론, 교통, 물류, 안전, 환경 등 다양한 분야에서 '지능정보혁명'이 본격화되고 있다. 머지않은 미래에 인공지능 기술은 인간의 생활을 조력하는 단계를 넘어, 인간의 삶의 일부로 편입되는 시대가 도래 할 것이다. 이러한 시대 변화에 맞춰, 본 전공에서는 4차 산업혁명의 기술적, 사회적 맥락을 이해하고, 인간중시 가치 산업 및 지식정보 사회에 적합한 인공지능기술 경쟁력을 갖춘 인재양성을 목표로 한다.

## 2 진 로

- 지능형 SW 분야: 자율주행 자동차, 지능 로봇, 지능형 헬스케어/재활, 모바일응용, 스마트시티, 스마트홈, 클라우드 컴퓨팅, 드론응용
- 기존 산업 시스템의 지능화 분야: 스마트 공장, 스마트 유통/물류, 금융, 전자정부, 건설IT, 네트워크관리, 공공기관, 게임, 언론, 교통, 환경, 컨설팅

## 3 교육목표

| 교육목표                             | H | E | A | R | T |
|----------------------------------|---|---|---|---|---|
| 4차 산업혁명의 기술적, 사회적 맥락을 이해하는 인재 양성 |   | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 인공지능기술 경쟁력을 갖춘 인재 양성             | ○ | ○ | ○ |   |   |
| 인간중시 가치 산업 및 지식정보 사회에 적합한 인재 양성  | ○ |   |   | ○ | ○ |
| 다양한 분야에서 인공지능기술의 융합 능력 배양        |   | ○ | ○ | ○ | ○ |

## 4 교육과정 이수

- 융복합전공 이수학점: 영역구분 없이 36학점이상
- 창의융복합전공과 명칭이 동일한 교과목은 6학점 범위 내 중복인정
- 부전공 21학점 이상 이수

## 5 융복합분야

컴퓨터정보공학, 정보통신공학

| 학년     | 학기 | 교과<br>구분 | 교과<br>코드 | 교과목명       | 학점 | 시간 |    |    | DU-HEART |    |    |    |    | 이중<br>설강 | 융복합분야                |
|--------|----|----------|----------|------------|----|----|----|----|----------|----|----|----|----|----------|----------------------|
|        |    |          |          |            |    | 이론 | 실습 | 설계 | H        | E  | A  | R  | T  |          |                      |
| 1      | 1  | 전선       | 25429    | 인공지능시대의인문학 | 3  | 3  | 0  | 0  | 20       | 10 | 20 | 30 | 20 | 균형       | 사회과학대학               |
| 1      | 2  | 전선       | 26719    | 4차산업혁명이해   | 3  | 3  | 0  | 0  | 10       | 25 | 20 | 25 | 20 | 균형       | 정보통신대학<br>4차산업혁명클러스터 |
| 2      | 1  | 전선       | 26733    | 데이터과학      | 3  | 3  | 0  | 0  | 10       | 10 | 30 | 40 | 10 |          | 4차산업혁명클러스터           |
| 2      | 1  | 전선       | 13677    | 자료구조       | 3  | 2  | 0  | 1  | 10       | 20 | 25 | 20 | 25 |          | 컴퓨터소프트웨어             |
| 2      | 1  | 전선       | 26734    | 파이썬프로그래밍   | 3  | 3  | 0  | 0  |          | 30 | 40 | 30 |    |          | 4차산업혁명클러스터           |
| 2      | 2  | 전선       | 26735    | 어드벤처디자인    | 3  | 2  | 0  | 1  | 10       | 30 | 40 |    | 20 |          | 4차산업혁명클러스터           |
| 2      | 2  | 전선       | 17650    | 자바프로그래밍    | 3  | 2  | 2  | 0  | 5        | 30 | 25 | 20 | 20 |          | 컴퓨터공학                |
| 3      | 1  | 전선       | 11083    | 데이터베이스     | 3  | 2  | 0  | 1  |          | 40 | 20 |    | 40 |          | 컴퓨터소프트웨어             |
| 3      | 1  | 전선       | 20539    | 알고리즘       | 3  | 3  | 0  | 0  | 10       | 30 | 30 | 20 | 10 |          | 멀티미디어공학              |
| 3      | 1  | 전선       | 25590    | 앱프로그래밍     | 3  | 2  | 2  | 0  | 10       | 25 | 25 | 15 | 25 |          | 컴퓨터소프트웨어             |
| 3      | 1  | 전선       | 25491    | 오픈소스소프트웨어  | 3  | 3  | 0  | 0  | 15       | 20 | 35 | 20 | 10 |          | 컴퓨터공학                |
| 3      | 1  | 전선       | 13137    | 운영체제       | 3  | 3  | 0  | 0  | 10       | 30 | 30 | 20 | 10 |          | 멀티미디어공학              |
| 3      | 2  | 전선       | 26132    | 딥러닝개론      | 3  | 3  | 0  | 0  | 10       | 20 | 40 | 10 | 20 |          | 임베디드시스템공학            |
| 3      | 2  | 전선       | 19522    | 웹프로그래밍     | 3  | 1  | 2  | 1  | 15       | 10 | 45 | 20 | 10 |          | 컴퓨터공학                |
| 4      | 1  | 전선       | 25596    | SW신기술      | 3  | 3  | 0  | 0  | 10       | 30 | 40 |    | 20 |          | 컴퓨터소프트웨어             |
| 4      | 1  | 전선       | 26732    | 머신러닝       | 3  | 2  | 0  | 1  | 10       | 30 | 30 |    | 30 |          | 임베디드시스템공학            |
| 4      | 1  | 전선       | 13406    | 인간과컴퓨터상호작용 | 3  | 3  | 0  | 0  | 30       | 10 | 20 | 20 | 20 |          | 멀티미디어공학              |
| 4      | 1  | 전선       | 23800    | 임베디드운영체제응용 | 3  | 2  | 0  | 1  |          | 30 | 50 | 10 | 10 |          | 임베디드시스템공학            |
| 4      | 2  | 전선       | 25496    | 빅데이터처리     | 3  | 0  | 0  | 3  | 10       | 40 | 30 |    | 20 |          | 컴퓨터공학                |
| 4      | 2  | 전선       | 13420    | 인공지능       | 3  | 3  | 0  | 0  | 10       | 20 | 20 | 20 | 30 |          | 멀티미디어공학              |
| 4      | 2  | 전선       | 25481    | 지능로봇시스템    | 3  | 3  | 0  | 0  | 20       | 20 | 40 | 10 | 10 |          | 임베디드시스템공학            |
| 4      | 2  | 전선       | 24344    | 컴퓨터비전과응용   | 3  | 3  | 0  | 0  | 20       | 30 | 40 |    | 10 |          | 임베디드시스템공학            |
| 편성학점 계 |    |          |          |            | 66 |    |    |    |          |    |    |    |    |          |                      |

## 7 전공공통프레임워크

| 전공학점 이수   |               | 복수전공                      | 36 학점 이상           |                         | 부전공     | 21학점 이상                 |                     |
|-----------|---------------|---------------------------|--------------------|-------------------------|---------|-------------------------|---------------------|
| 구분        | 분야            | 2학년 1학기                   | 2학년 2학기            | 3학년 1학기                 | 3학년 2학기 | 4학년 1학기                 | 4학년 2학기             |
| 학업<br>로드맵 | 프로그래밍         | 파이썬프로그래밍<br>자료구조          | 자바프로그래밍            | 알고리즘<br>앱프로그래밍          | 웹프로그래밍  |                         |                     |
|           | 시스템SW         |                           |                    | 운영체제                    |         | 임베디드운영체제응용              | 지능로봇시스템             |
| 진로<br>로드맵 | 인공지능S<br>W    | 파이썬프로그래밍<br>자료구조<br>데이터과학 | 자바프로그래밍<br>어드벤처디자인 | 알고리즘<br>오픈소스소프트웨<br>어   | 딥러닝개론   | 머신러닝<br>SW신기술           | 인공지능                |
|           | 데이터사이<br>언스   | 데이터과학<br>자료구조<br>파이썬프로그래밍 | 어드벤처디자인            | 데이터베이스<br>오픈소스소프트웨<br>어 | 딥러닝개론   | 머신러닝                    | 빅데이터처리              |
|           | 지능로봇          | 파이썬프로그래밍<br>데이터과학         | 어드벤처디자인            | 운영체제                    | 딥러닝개론   | 임베디드운영체제응용<br>인간컴퓨터상호작용 | 지능로봇시스템<br>컴퓨터비전과응용 |
| 이수<br>체계  | 나눔과헌신<br>(사랑) | ■ 서비스러닝                   |                    |                         |         |                         |                     |
|           | 지역사회맞<br>춤(빛) | ■ 전공Field                 | SW신기술              |                         |         |                         |                     |
|           |               | ■ 전공Field+                |                    |                         |         |                         |                     |
|           | 자기주도(<br>자유)  | ■ 캡스톤디자인                  |                    |                         |         |                         |                     |
|           |               | ■ 디자인Thinking             |                    |                         |         |                         |                     |
|           |               | ■ 창의설계                    | 어드벤처디자인            |                         |         |                         |                     |



## 1 전공소개

기업 조직에서 도출되는 수많은 유효 데이터를 정보기술을 기반으로 분석하고, 이를 해결하여 실무적 관점에서 활용할 수 있도록 경영, 정보기술 및 빅데이터에 관한 융합 교육과정을 제공한다.

## 2 진 로

- 기업 내 데이터 분석환경 구축을 위한 프로그래머 및 애널리스트
- 기업경영에서의 빅데이터 및 인공지능 활용 전문가
- 데이터 분석 도구를 기반으로 한 기업 경영 분석 전문가
- 모바일 환경에서의 데이터 분석 도구 개발 전문가
- 비즈니스 인텔리전스 환경 구축 및 활용 전문가

## 3 교육목표

| 교육목표                                    | H | E | A | R | T |
|-----------------------------------------|---|---|---|---|---|
| 빅데이터 시대에 능동적으로 대처할 수 있는 비즈니스 데이터 실무자 양성 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 정보기술 및 경영 융합 능력을 갖춘 차세대 인재 양성           |   | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 비즈니스 인텔리전스를 위한 창의 인재 양성                 |   | ○ | ○ | ○ | ○ |

## 4 교육과정 이수

- 융복합전공 이수학점: 영역구분 없이 36학점이상
- 창의융복합전공과 명칭이 동일한 교과목은 6학점 범위 내 중복인정
- 부전공 21학점 이상 이수

## 5 융복합분야

컴퓨터정보공학, 경영학

| 학년     | 학기 | 교과<br>구분 | 교과<br>코드 | 교과목명      | 학점 | 시간 |    |    | DU-HEART |    |    |    |    | 이중<br>설강 | 융복합분야                |
|--------|----|----------|----------|-----------|----|----|----|----|----------|----|----|----|----|----------|----------------------|
|        |    |          |          |           |    | 이론 | 실습 | 설계 | H        | E  | A  | R  | T  |          |                      |
| 1      | 1  | 전선       | 26341    | 경영데이터분석   | 3  | 3  | 0  | 0  |          | 20 | 30 | 20 | 30 |          | 경영학                  |
| 1      | 2  | 전선       | 10271    | 경영통계학     | 3  | 3  | 0  | 0  |          | 50 | 50 |    |    |          | 경영학                  |
| 1      | 2  | 전선       | 26719    | 4차산업혁명이해  | 3  | 3  | 0  | 0  | 10       | 25 | 20 | 25 | 20 | 균형       | 정보통신대학<br>4차산업혁명클러스터 |
| 2      | 1  | 전선       | 26733    | 데이터과학     | 3  | 3  | 0  | 0  | 10       | 10 | 30 | 40 | 10 |          | 4차산업혁명클러스터           |
| 2      | 1  | 전선       | 26358    | 디지털경영     | 3  | 3  | 0  | 0  |          | 20 | 30 | 10 | 40 |          | 경영학                  |
| 2      | 1  | 전선       | 26734    | 파이썬프로그래밍  | 3  | 3  | 0  | 0  |          | 30 | 40 | 30 |    |          | 4차산업혁명클러스터           |
| 2      | 2  | 전선       | 10267    | 경영정보시스템   | 3  | 3  | 0  | 0  |          | 30 | 30 | 10 | 30 |          | 경영학                  |
| 2      | 2  | 전선       | 26735    | 어드벤처디자인   | 3  | 2  | 0  | 1  | 10       | 30 | 40 |    | 20 |          | 4차산업혁명클러스터           |
| 3      | 1  | 전선       | 25450    | IT프로젝트관리론 | 3  | 0  | 0  | 3  |          | 20 | 30 | 10 | 40 |          | 경영학                  |
| 3      | 1  | 전선       | 11083    | 데이터베이스    | 3  | 2  | 0  | 1  |          | 40 | 20 |    | 40 |          | 컴퓨터소프트웨어             |
| 3      | 1  | 전선       | 20910    | 정보보호      | 3  | 3  | 0  | 0  | 15       | 20 | 25 | 20 | 20 |          | 컴퓨터공학                |
| 3      | 2  | 전선       | 26357    | E비즈니스모델   | 3  | 0  | 0  | 3  |          | 20 | 30 | 10 | 40 |          | 경영학                  |
| 3      | 2  | 전선       | 16647    | 데이터마이닝    | 3  | 3  | 0  | 0  | 25       | 25 | 25 |    | 25 |          | 컴퓨터소프트웨어             |
| 4      | 1  | 전선       | 24254    | 빅데이터컴퓨팅   | 3  | 3  | 0  | 0  | 10       | 30 | 30 | 20 | 10 |          | 컴퓨터소프트웨어             |
| 4      | 1  | 전선       | 13420    | 인공지능      | 3  | 3  | 0  | 0  | 40       |    | 20 | 20 | 20 |          | 컴퓨터공학                |
| 4      | 2  | 전선       | 25591    | DB실무프로젝트  | 3  | 0  | 0  | 3  | 10       | 30 | 40 |    | 20 |          | 컴퓨터소프트웨어             |
| 4      | 2  | 전선       | 25598    | IT기술경영    | 3  | 3  | 0  | 0  |          | 20 | 20 | 30 | 30 |          | 컴퓨터소프트웨어             |
| 4      | 2  | 전선       | 24817    | 품질시스템설계론  | 3  | 3  | 0  | 0  | 10       | 20 | 20 | 20 | 30 |          | 경영학                  |
| 편성학점 계 |    |          |          |           | 54 |    |    |    |          |    |    |    |    |          |                      |

## 7 전공공통프레임워크

| 전공학점 이수   |           | 복수전공              |                     | 36 학점 이상       |                    | 부전공             |                    | 21학점 이상 |  |
|-----------|-----------|-------------------|---------------------|----------------|--------------------|-----------------|--------------------|---------|--|
| 구분        | 분야        | 2학년 1학기           | 2학년 2학기             | 3학년 1학기        | 3학년 2학기            | 4학년 1학기         | 4학년 2학기            |         |  |
| 학업<br>로드맵 | 클러스터 공통   | 데이터과학<br>파이썬프로그래밍 | 4차산업혁명이해<br>어드벤처디자인 |                |                    |                 |                    |         |  |
|           | 컴퓨터정보공학   |                   |                     | 데이터베이스<br>정보보호 | 데이터마이닝             | 빅데이터컴퓨팅<br>인공지능 | DB실무프로젝트<br>IT기술경영 |         |  |
|           | 경영학       | 경영데이터분석           | 경영통계학               | 디지털경영          | E비즈니스모델<br>경영정보시스템 | IT프로젝트관리론       | 품질시스템설계론           |         |  |
| 진로<br>로드맵 | 비즈니스일반    | 경영데이터분석           | 4차산업혁명이해            | 디지털경영          | E비즈니스모델<br>경영정보시스템 |                 | 품질시스템설계론           |         |  |
|           | 빅데이터      | 데이터과학             | 경영통계학               | 데이터베이스         | 데이터마이닝             | 빅데이터컴퓨팅<br>인공지능 | DB실무프로젝트           |         |  |
|           | IT비즈니스    | 파이썬프로그래밍          | 어드벤처디자인             | 정보보호           | 경영정보시스템            | IT프로젝트관리론       | IT기술경영             |         |  |
| 이수<br>체계  | 나눔과헌신(사랑) | ■ 서비스러닝           | 해당사항 없음             |                |                    |                 |                    |         |  |
|           | 지역사회맞춤(빛) | ■ 전공Field         | 해당사항 없음             |                |                    |                 |                    |         |  |
|           |           | ■ 전공Field+        | 해당사항 없음             |                |                    |                 |                    |         |  |
|           | 자기주도(자유)  | ■ 캡스톤디자인          | 해당사항 없음             |                |                    |                 |                    |         |  |
|           |           | ■ 디자인Thinking     | 해당사항 없음             |                |                    |                 |                    |         |  |
|           |           | ■ 창의설계            | 해당사항 없음             |                |                    |                 |                    |         |  |

## 1 전공소개

현대 산업사회에서 정보통신기술(ICT: Information & Communication Technology)의 중요성은 막대하며, ICT 기술인력은 국제적으로 요구되고 있다. 본 전공에서는 기초적인 ICT 기술을 이해하고, 협업과 창의성을 통하여 활용할 수 있는 능력을 기른다. 특히 기초 외국어 소통 능력을 갖추어 국내뿐만 아니라 해외에서도 활동할 수 있도록 한다.

## 2 진로

- 국내 및 해외 ICT 관련 기업 엔지니어 및 ICT 기반 업무
- 국내 및 해외 ICT 관련 대학원
- 국내 및 해외 ICT 관련 연구소
- 외국어 능력이 중요한 취업 요소인 국내 ICT 관련 공기업

## 3 교육목표

| 교육목표                                      | H | E | A | R | T |
|-------------------------------------------|---|---|---|---|---|
| 정보통신기술(ICT)을 이해하고 이용할 수 있는 능력을 갖춘 인재 양성   |   | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ICT 기술을 창의적으로 융합할 수 있는 인재 양성              |   |   | ○ |   | ○ |
| 국제화 시대에 능동적으로 대비하고 소통할 수 있는 글로벌 기술 인재의 양성 |   | ○ |   | ○ | ○ |

## 4 교육과정 이수

- 융복합전공 이수학점: 영역구분 없이 36학점 이상
- 창의융복합전공과 명칭이 동일한 교과목은 6학점 범위 내 중복인정
- 부전공 21학점 이상 이수

## 5 융복합분야

정보통신기술(ICT) + 외국어와 외국문화 + 기술경영취업

| 학년     | 학기 | 교과<br>구분 | 교과<br>코드 | 교과목명          | 학점 | 시간 |    |    | DU-HEART |    |    |    |    | 이중<br>설강 | 융복합분야                    |
|--------|----|----------|----------|---------------|----|----|----|----|----------|----|----|----|----|----------|--------------------------|
|        |    |          |          |               |    | 이론 | 실습 | 설계 | H        | E  | A  | R  | T  |          |                          |
| 1      | 1  | 전선       | 20025    | 일본어와일본사회      | 3  | 3  | 0  | 0  | 10       | 20 | 30 | 30 | 10 |          | 일본어일본학                   |
| 1      | 1  | 전선       | 25936    | 전기전자일반        | 3  | 3  | 0  | 0  | 10       | 35 | 35 | 10 | 10 |          | 전자전기공학                   |
| 1      | 1  | 전선       | 24219    | 글로벌마켓창업과경영    | 3  | 0  | 0  | 3  | 5        | 20 | 30 | 30 | 15 | 선교       | 대학전체                     |
| 1      | 1  | 전선       | 23974    | 모바일앱개발실무      | 2  | 0  | 0  | 2  | 5        | 30 | 35 | 10 | 20 | 선교       | 대학전체                     |
| 1      | 1  | 전선       | 21922    | 비즈니스영어        | 3  | 3  | 0  | 0  |          | 40 |    | 40 | 20 | 선교       | 대학전체                     |
| 1      | 1  | 전선       | 23874    | 영어독해(1)       | 2  | 2  | 0  | 0  | 10       | 30 | 20 | 30 | 10 | 선교       | 대학전체                     |
| 1      | 1  | 전선       | 26696    | 취업성공전략        | 2  | 2  | 0  | 0  |          | 25 | 25 | 25 | 25 | 선교       | 대학전체                     |
| 1      | 1  | 전선       | 25121    | 빅데이터의세계와통계적사고 | 3  | 3  | 0  | 0  |          | 30 | 70 |    |    | 균형       | 사회과학대학                   |
| 1      | 1  | 전선       | 23831    | 컴퓨터IT개론       | 3  | 3  | 0  | 0  | 10       | 20 | 30 | 20 | 20 | 균형       | 정보통신대학                   |
| 1      | 1  | 전선       | 26196    | 컴퓨팅적사고        | 3  | 3  | 0  | 0  | 10       | 30 | 30 | 20 | 10 | 균형       | 정보통신대학                   |
| 1      | 2  | 전선       | 24848    | 일본어문법입문       | 3  | 3  | 0  | 0  | 10       | 20 | 30 | 30 | 10 |          | 일본어일본학                   |
| 1      | 2  | 전선       | 14754    | 컴퓨터프로그래밍      | 3  | 2  | 0  | 1  | 20       | 20 | 30 | 20 | 10 |          | 전자전기공학                   |
| 1      | 2  | 전선       | 22120    | 인터뷰영어         | 3  | 3  | 0  | 0  |          | 40 |    | 40 | 20 | 선교       | 대학전체                     |
| 1      | 2  | 전선       | 19971    | 정보생활과홈페이지제작   | 2  | 2  | 0  | 0  | 10       | 10 | 60 | 10 | 10 | 선교       | 대학전체                     |
| 1      | 2  | 전선       | 22646    | 프리젠테이션영어      | 3  | 3  | 0  | 0  |          | 40 |    | 40 | 20 | 선교       | 대학전체                     |
| 1      | 2  | 전선       | 26719    | 4차산업혁명이해      | 3  | 3  | 0  | 0  | 10       | 25 | 20 | 25 | 20 | 균형       | 정보통신대학<br>4차산업혁명<br>클러스터 |
| 2      | 1  | 전선       | 26105    | 기초일본어회화       | 3  | 3  | 0  | 0  | 10       | 20 | 30 | 30 | 10 |          | 일본어일본학                   |
| 2      | 1  | 전선       | 26733    | 데이터과학         | 3  | 3  | 0  | 0  | 10       | 10 | 30 | 40 | 10 |          | 4차산업혁명<br>클러스터           |
| 2      | 1  | 전선       | 15842    | 디지털시스템        | 3  | 3  | 0  | 0  | 10       | 40 | 40 | 10 |    |          | 정보통신공학부                  |
| 2      | 1  | 전선       | 26734    | 파이썬프로그래밍      | 3  | 3  | 0  | 0  |          | 30 | 40 | 30 |    |          | 4차산업혁명<br>클러스터           |
| 2      | 2  | 전선       | 26735    | 어드벤처디자인       | 3  | 2  | 0  | 1  | 10       | 30 | 40 |    | 20 |          | 4차산업혁명<br>클러스터           |
| 2      | 2  | 전선       | 26087    | 일본어회화         | 3  | 3  | 0  | 0  | 10       | 20 | 30 | 30 | 10 |          | 일본어일본학                   |
| 2      | 2  | 전선       | 17650    | 자바프로그래밍       | 3  | 2  | 2  | 0  | 5        | 30 | 25 | 20 | 20 |          | 컴퓨터공학                    |
| 편성학점 계 |    |          |          |               | 65 |    |    |    |          |    |    |    |    |          |                          |

## 7 전공공통프레임워크

※ 외국어23학점 + ICT37학점 + 기술경영취업5 = 총65학점

| 전공학점 이수   |                                                             | 복수전공                         |                                          | 36 학점 이상                    |                                          | 부전공                               |                                     | 21학점 이상 |  |
|-----------|-------------------------------------------------------------|------------------------------|------------------------------------------|-----------------------------|------------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|---------|--|
| 구분        | 분야                                                          | 2학년 1학기                      | 2학년 2학기                                  | 3학년 1학기                     | 3학년 2학기                                  | 4학년 1학기                           | 4학년 2학기                             |         |  |
| 학업<br>로드맵 | 정보통신기술(ICT)                                                 | 파이썬프로그래밍<br>전기전자일반<br>컴퓨팅적사고 | Adventure Design<br>컴퓨터프로그래밍<br>4차산업혁명이해 | 데이터과학<br>디지털시스템             | 정보생활과홈페이지제작<br>빅데이터의세계와통계적사고             | 모바일앱개발실무                          | 인공지능<br>자바프로그래밍                     |         |  |
|           | 외국어와 외국문화                                                   |                              |                                          | 일본어와일본사회<br>영어독해(1)         | 일본어문법입문<br>프리젠테이션영어                      | 기초일본어회화<br>비즈니스영어                 | 일본어회화<br>인터뷰영어                      |         |  |
|           | 기술경영 및 취업                                                   |                              |                                          |                             |                                          | 글로벌마켓창업과경영                        | 취업성공전략                              |         |  |
| 진로<br>로드맵 | ICT관련<br>일본계 회사 취업, 유학                                      | 파이썬프로그래밍<br>전기전자일반<br>컴퓨팅적사고 | Adventure Design<br>컴퓨터프로그래밍<br>4차산업혁명이해 | 데이터과학<br>디지털시스템<br>일본어와일본사회 | 정보생활과홈페이지제작<br>빅데이터의세계와통계적사고<br>일본어문법입문  | 모바일앱개발실무<br>기초일본어회화<br>글로벌마켓창업과경영 | 인공지능<br>자바프로그래밍<br>일본어회화            |         |  |
|           | ICT관련<br>영미, 아시아계 회사<br>취업, 유학<br>(영어가 중요한 ICT관련<br>공기업 포함) | 파이썬프로그래밍<br>전기전자일반<br>컴퓨팅적사고 | Adventure Design<br>컴퓨터프로그래밍<br>4차산업혁명이해 | 데이터과학<br>디지털시스템<br>영어독해(1)  | 정보생활과홈페이지제작<br>빅데이터의세계와통계적사고<br>프리젠테이션영어 | 모바일앱개발실무<br>비즈니스영어<br>글로벌마켓창업과경영  | 인공지능<br>자바프로그래밍<br>인터뷰영어<br>취업전략과스킬 |         |  |
| 이수<br>체계  | 나눔과헌신(사랑)                                                   | ■ 서비스러닝                      |                                          |                             |                                          |                                   |                                     |         |  |
|           | 지역사회맞춤(빛)                                                   | ■ 전공Field                    |                                          |                             |                                          |                                   |                                     |         |  |
|           |                                                             | ■ 전공Field+                   |                                          |                             |                                          |                                   |                                     |         |  |
|           | 자기주도(자유)                                                    | ■ 캡스톤디자인                     |                                          |                             |                                          |                                   |                                     |         |  |
|           |                                                             | ■ 디자인Thinking                | 정보생활과홈페이지제작, 모바일앱개발실무                    |                             |                                          |                                   |                                     |         |  |
|           |                                                             | ■ 창의설계                       | Adventure Design                         |                             |                                          |                                   |                                     |         |  |

## 1 전공소개

전 세계적으로 지식정보사회 및 4차 산업 혁명 시대로의 사회화가 급속히 진행되면서 사이버 범죄나 테러의 영향력이 매우 커지고 광범위해 지고 있다. 이에 따라 운영체제 보안, 정보보안 시스템의 구축, 암호화, 네트워크 보안기술, 응용소프트웨어 보안 등에 대한 수요가 폭발적으로 급증하고 있다. 본 전공은 미래의 정보 지식 사회에 필수 기반 기술인 정보보호 기술 분야에 있어서 전문 지식과 실무능력을 갖춘 시스템 관리자 및 정보보호 전문가를 양성한다.

## 2 진 로

- 정보보호전문가
  - 암호설계/분석/개발자, 개인정보보호 전문가, 데이터과학자
  - 디지털포렌식 전문가, 사이버수사요원, 시스템보안전문가
- 정보보호 분야 취업
  - 한국인터넷진흥원, 사이버범죄 수사기관 등의 국가기관
  - 인터넷 서비스기업, 소프트웨어 개발 업체, 금융기관, 정보보안 업체 보안 전문가
  - 기타 정보보호와 관련된 다수의 민간 기업
- 대학원 진학
  - 정보보호대학원, 산업대학원, 일반대학원 등

## 3 교육목표

| 교육목표                                | H | E | A | R | T |
|-------------------------------------|---|---|---|---|---|
| 사이버보안의 전문 지식을 갖춘 공학인 양성             |   | ○ |   | ○ |   |
| 창의적 설계 능력과 문제해결 능력을 갖춘 사이버보안 전문가 양성 |   | ○ | ○ |   | ○ |
| 국내외 보안기술 영역에서 협업 가능한 국제화 전문가 양성     | ○ |   |   | ○ | ○ |

## 4 교육과정 이수

- 융복합전공 이수학점: 영역구분 없이 36학점이상
- 창의융복합전공과 명칭이 동일한 교과목은 6학점 범위 내 중복인정
- 부전공 21학점 이상 이수

## 5 융복합분야

정보통신공학부, 컴퓨터정보공학부

| 학년     | 학기 | 교과<br>구분 | 교과<br>코드 | 교과목명      | 학점 | 시간 |    |    | DU-HEART |    |    |    |    | 이중<br>설강 | 융복합분야                |
|--------|----|----------|----------|-----------|----|----|----|----|----------|----|----|----|----|----------|----------------------|
|        |    |          |          |           |    | 이론 | 실습 | 설계 | H        | E  | A  | R  | T  |          |                      |
| 1      | 1  | 전선       | 25117    | 프로그래밍입문   | 3  | 2  | 2  | 0  | 10       | 20 | 20 | 20 | 30 |          | 컴퓨터정보공학부             |
| 1      | 2  | 전선       | 26719    | 4차산업혁명이해  | 3  | 3  | 0  | 0  | 10       | 25 | 20 | 25 | 20 | 균형       | 정보통신대학<br>4차산업혁명클러스터 |
| 2      | 1  | 전선       | 26733    | 데이터과학     | 3  | 3  | 0  | 0  | 10       | 10 | 30 | 40 | 10 |          | 4차산업혁명클러스터           |
| 2      | 1  | 전선       | 26734    | 파이썬프로그래밍  | 3  | 3  | 0  | 0  |          | 30 | 40 | 30 |    |          | 4차산업혁명클러스터           |
| 2      | 2  | 전선       | 20539    | 알고리즘      | 3  | 3  | 0  | 0  |          | 20 | 60 |    | 20 |          | 컴퓨터소프트웨어             |
| 2      | 2  | 전선       | 26735    | 어드벤처디자인   | 3  | 2  | 0  | 1  | 10       | 30 | 40 |    | 20 |          | 4차산업혁명클러스터           |
| 2      | 2  | 전선       | 20749    | 유닉스시스템    | 3  | 2  | 2  | 0  | 15       | 20 | 35 | 20 | 10 |          | 컴퓨터공학                |
| 2      | 2  | 전선       | 13677    | 자료구조      | 3  | 3  | 0  | 0  | 10       | 30 | 30 | 20 | 10 |          | 정보통신공학부              |
| 3      | 1  | 전선       | 11083    | 데이터베이스    | 3  | 2  | 0  | 1  |          | 40 | 20 |    | 40 |          | 컴퓨터공학                |
| 3      | 1  | 전선       | 13137    | 운영체제      | 3  | 3  | 0  | 0  | 10       | 30 | 30 | 20 | 10 |          | 멀티미디어공학              |
| 3      | 1  | 전선       | 20910    | 정보보호      | 3  | 3  | 0  | 0  | 15       | 20 | 25 | 20 | 20 |          | 컴퓨터공학                |
| 3      | 2  | 전선       | 26132    | 딥러닝개론     | 3  | 3  | 0  | 0  | 10       | 20 | 40 | 10 | 20 |          | 임베디드시스템공학            |
| 3      | 2  | 전선       | 20931    | 무선네트워크    | 3  | 3  | 0  | 0  | 10       | 40 | 50 |    |    |          | 임베디드시스템공학            |
| 3      | 2  | 전선       | 12574    | 시스템프로그래밍  | 3  | 3  | 0  | 0  | 10       | 30 | 30 | 20 | 10 |          | 멀티미디어공학              |
| 3      | 2  | 전선       | 14712    | 컴퓨터구조     | 3  | 3  | 0  | 0  | 10       | 40 | 40 |    | 10 |          | 임베디드시스템공학            |
| 3      | 2  | 전선       | 14717    | 컴퓨터망      | 3  | 3  | 0  | 0  |          |    | 80 | 20 |    |          | 통신공학                 |
| 4      | 1  | 전선       | 26732    | 머신러닝      | 3  | 2  | 0  | 1  | 10       | 30 | 30 |    | 30 |          | 임베디드시스템공학            |
| 4      | 1  | 전선       | 25494    | 사물인터넷     | 3  | 2  | 2  | 0  | 10       | 30 | 40 | 10 | 10 |          | 컴퓨터소프트웨어             |
| 4      | 1  | 전선       | 20962    | 시스템보안     | 3  | 2  | 2  | 0  | 15       | 20 | 25 | 20 | 20 |          | 컴퓨터공학                |
| 4      | 1  | 전선       | 19522    | 웹프로그래밍    | 3  | 2  | 0  | 1  | 10       | 20 | 30 | 20 | 20 |          | 멀티미디어공학              |
| 4      | 2  | 전선       | 25499    | 사이버테러와정보전 | 3  | 2  | 2  | 0  | 15       | 20 | 25 | 20 | 20 |          | 컴퓨터공학                |
| 편성학점 계 |    |          |          |           | 63 |    |    |    |          |    |    |    |    |          |                      |



## 7 전공공통프레임워크

| 전공학점 이수   |                      | 복수전공              | 36 학점 이상                           |                | 부전공                         | 21학점 이상                 |           |
|-----------|----------------------|-------------------|------------------------------------|----------------|-----------------------------|-------------------------|-----------|
| 구분        | 분야                   | 2학년 1학기           | 2학년 2학기                            | 3학년 1학기        | 3학년 2학기                     | 4학년 1학기                 | 4학년 2학기   |
| 학업<br>로드맵 | IT 비전공자를 위한<br>사이버보안 | 파이썬프로그래밍          | 자료구조<br>알고리즘                       | 데이터베이스<br>운영체제 | 컴퓨터망<br>컴퓨터구조<br>딥러닝개론      | 시스템보안<br>머신러닝<br>웹프로그래밍 | 사이버테러와정보전 |
|           | IT 전공자를 위한<br>사이버보안  | 데이터과학             | Adventure Design<br>유닉스시스템         | 정보보호           | 무선네트워크<br>시스템프로그래밍          | 시스템보안<br>사물인터넷          | 사이버테러와정보전 |
|           |                      |                   |                                    |                |                             |                         |           |
|           |                      |                   |                                    |                |                             |                         |           |
| 진로<br>로드맵 | 빅데이터<br>보안           | 파이썬프로그래밍<br>데이터과학 | 자료구조<br>알고리즘                       | 정보보호<br>데이터베이스 | 컴퓨터망<br>딥러닝개론               | 시스템보안<br>머신러닝           | 사이버테러와정보전 |
|           | IoT 보안               | 파이썬프로그래밍          | 자료구조<br>알고리즘                       | 정보보호<br>운영체제   | 컴퓨터구조<br>무선네트워크<br>시스템프로그래밍 | 시스템보안<br>사물인터넷          | 사이버테러와정보전 |
|           | 웹 보안                 | 데이터과학             | Adventure Design<br>알고리즘<br>유닉스시스템 | 정보보호<br>데이터베이스 | 무선네트워크<br>딥러닝개론             | 웹프로그래밍<br>시스템보안<br>머신러닝 | 사이버테러와정보전 |
|           |                      |                   |                                    |                |                             |                         |           |
| 이수<br>체계  | 나눔과헌신(사랑)            | ■ 서비스러닝           |                                    |                |                             |                         |           |
|           | 지역사회맞춤(빛)            | ■ 전공Field         |                                    |                |                             |                         |           |
|           |                      | ■ 전공Field+        |                                    |                |                             |                         |           |
|           | 자기주도(자유)             | ■ 캡스톤디자인          |                                    |                |                             |                         |           |
|           |                      | ■ 디자인Thinking     |                                    |                |                             |                         |           |
|           |                      | ■ 창의설계            |                                    |                |                             |                         |           |

## 1 전공소개

본 전공에서는 미래복지산업에서 필요한 다매체적인 능력과 미술치료의 핵심역량을 가진 능동적인 인재들을 양성한다. 본 전공의 주요핵심 교육과정인 미술치료학은 심리학과 시각예술활동을 기반으로 인간의 내면을 정화하고 자아성장에 대한 연구를 중심으로 한다. 인간의 자아성장은 다면적인 성장이라는 측면에서 다학제적 접근이 필요하므로 미술·디자인·재활심리·복지·재활 정책적 차원에서의 접근이 이뤄져야 한다. 이러한 다제학적인 접근은 전공생들이 미술의 창조성의 활용, 심리사회적 지원, 정책적 지식들을 통해 미술치료자로서 이론적, 실천적 능력을 함양시킬 수 있도록 도와준다. 나아가 현장실습을 통해 이들이 미술치료 서비스 대상자에 대한 요구를 바탕으로 맞춤형 서비스를 개발, 적용할 수 있도록 한다. 특히 장애인 재활서비스 제공 현장에서 보다 창의적이고 다양한 복지정책에 대한 이해도와 행정업무 수행 능력을 갖춘 지식인을 양성하고자 한다.

## 2 진로

창의적인 사고와 복지실천의 공감대를 바탕으로, 미술·디자인 현장에서 우뚝 설 수 있는 능력을 갖춘 인재, 심리적 기초소양을 토대로 미술치료의 이론적, 실천적 능력을 갖추으로써 발달재활서비스 산업분야에 특성화된 창의적인 미술치료 전문 인재를 양성한다. 본 창의융복합전공의 특전 및 진로는 다음과 같다.

- 특전 : 보건복지부 발달재활서비스 제공인력(미술치료 자격 인정)
- 진로 : 재활병원 및 아동재활병원, 장애인복지관 등 장애인재활시설, 요양병원, 치매안심센터, 사회복지관 등 복지기관, 어린이집, 미술치료센터 등

## 3 교육목표

| 교육목표                                 | H | E | A | R | T |
|--------------------------------------|---|---|---|---|---|
| 미술과 디자인분야의 다매체적인 창작능력 향상             | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 인간내면의 문제해결을 위한 복지가치체계 형성             | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 복지현장에서 미술치료 전문 지식 함양                 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 복지정책 및 행정문제 해결 관련 지식체계 기반 현장실무 능력 함양 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

## 4 교육과정 이수

- 보건복지부 ‘발달재활서비스 제공인력(‘미술치료’ 자격 인정): 42학점이상
- 융복합전공 이수학점: 영역구분 없이 36학점이상
- 창의융복합전공과 명칭이 동일한 교과목은 6학점 범위 내 중복인정
- 부전공 21학점 이상 이수

## 5 융복합분야

재활심리, 시각디자인, 현대미술, 가정복지, 사회복지, 직업재활

| 학년     | 학기 | 교과<br>구분 | 교과<br>코드 | 교과목명       | 학점 | 시간 |    |    | DU-HEART |    |    |    |    | 이중<br>설강 | 융복합분야  |
|--------|----|----------|----------|------------|----|----|----|----|----------|----|----|----|----|----------|--------|
|        |    |          |          |            |    | 이론 | 실습 | 설계 | H        | E  | A  | R  | T  |          |        |
| 1      | 1  | 전선       | 10908    | 기초조형       | 3  | 2  | 2  | 0  | 10       | 40 | 30 |    | 20 |          | 시각디자인학 |
| 1      | 1  | 전선       | 12786    | 심리학개론      | 3  | 3  | 0  | 0  |          | 50 | 50 |    |    |          | 재활심리학  |
| 1      | 1  | 전선       | 24894    | 장애의이해      | 3  | 2  | 0  | 1  | 40       |    | 20 | 20 | 20 |          | 재활심리학  |
| 1      | 1  | 전선       | 26179    | 세계명화의비밀    | 3  | 3  | 0  | 0  | 13       | 24 | 25 | 23 | 15 | 선교       | 조형예술대학 |
| 1      | 2  | 전선       | 25622    | 영유아발달      | 3  | 0  | 0  | 3  | 10       | 20 | 20 | 30 | 20 |          | 가정복지학  |
| 2      | 1  | 전선       | 26162    | 매체연구와기법(1) | 2  | 0  | 4  | 0  | 11       | 26 | 27 | 20 | 16 |          | 현대미술   |
| 2      | 1  | 전선       | 12181    | 색채학        | 3  | 2  | 2  | 0  |          | 30 | 40 | 10 | 20 |          | 시각디자인학 |
| 2      | 1  | 전선       | 26152    | 유아동미술치료    | 3  | 3  | 0  | 0  |          | 30 | 30 | 20 | 20 |          | 재활심리학  |
| 2      | 1  | 전선       | 23164    | 재활정책론      | 3  | 2  | 0  | 1  | 15       | 20 | 30 | 20 | 15 |          | 직업재활학  |
| 2      | 2  | 전선       | 26163    | 매체연구와기법(2) | 2  | 0  | 4  | 0  | 11       | 26 | 27 | 20 | 16 |          | 현대미술   |
| 2      | 2  | 전선       | 13388    | 이상심리학      | 3  | 3  | 0  | 0  |          | 50 | 30 | 20 |    |          | 재활심리학  |
| 3      | 1  | 전선       | 26153    | 미술심리진단및평가  | 3  | 3  | 0  | 0  |          | 30 | 30 | 20 | 20 |          | 재활심리학  |
| 3      | 1  | 전선       | 12157    | 상담심리학      | 3  | 3  | 0  | 0  |          | 30 |    | 40 | 30 |          | 재활심리학  |
| 3      | 1  | 전선       | 18332    | 아동미술       | 3  | 2  | 2  | 0  |          | 30 | 40 | 30 |    |          | 가정복지학  |
| 3      | 1  | 전선       | 26159    | 창작과기법(1)   | 2  | 0  | 4  | 0  | 11       | 26 | 27 | 20 | 16 |          | 현대미술   |
| 3      | 2  | 전선       | 15758    | 미술교육론      | 3  | 0  | 0  | 3  | 30       | 10 | 20 | 20 | 20 |          | 시각디자인학 |
| 3      | 2  | 전선       | 11628    | 미술치료       | 3  | 2  | 0  | 1  | 20       | 30 | 30 | 10 | 10 |          | 재활심리학  |
| 3      | 2  | 전선       | 26154    | 장애아동미술치료   | 3  | 3  | 0  | 0  | 10       | 30 | 30 | 10 | 20 |          | 재활심리학  |
| 3      | 2  | 전선       | 16332    | 장애인복지론     | 3  | 0  | 0  | 3  | 10       | 20 | 40 | 10 | 20 |          | 사회복지학  |
| 3      | 2  | 전선       | 26160    | 창작과기법(2)   | 2  | 0  | 4  | 0  | 11       | 26 | 27 | 20 | 16 |          | 현대미술   |
| 4      | 1  | 전선       | 11811    | 부모교육       | 3  | 0  | 0  | 3  | 10       | 30 | 20 | 20 | 20 |          | 가정복지학  |
| 4      | 1  | 전선       | 26166    | 예술현장세미나(1) | 2  | 0  | 4  | 0  | 11       | 26 | 27 | 20 | 16 |          | 현대미술   |
| 4      | 2  | 전선       | 26167    | 예술현장세미나(2) | 2  | 0  | 4  | 0  | 11       | 26 | 27 | 20 | 16 |          | 현대미술   |
| 편성학점 계 |    |          |          |            | 63 |    |    |    |          |    |    |    |    |          |        |

## 7 전공공통프레임워크

| 전공학점 이수   |             | 복수전공                      |                          | 42 학점 이상               |                   | 부전공                      |              | 21학점 이상 |  |
|-----------|-------------|---------------------------|--------------------------|------------------------|-------------------|--------------------------|--------------|---------|--|
| 구분        | 분야          | 2학년 1학기                   | 2학년 2학기                  | 3학년 1학기                | 3학년 2학기           | 4학년 1학기                  | 4학년 2학기      |         |  |
| 학업<br>로드맵 | 기초 역량       | 심리학개론<br>장애의 이해           | 영유아발달<br>이상심리학<br>장애인복지론 | 상담심리학<br>재활정책론         |                   | 부모교육                     |              |         |  |
|           | 창의적 미술      | 창작과 기법 (1)                | 창작과 기법 (2)               |                        | 미술교육론             | 세계명화의 비밀<br>예술현장 세미나 (1) | 예술현장 세미나 (2) |         |  |
|           | 매체연구와 실습    | 색채학<br>기초조형               |                          | 매체연구와 기법 (1)           | 매체연구와 기법 (2)      |                          |              |         |  |
|           | 미술치료        | 아동미술                      | 미술치료                     | 미술심리진단 및 평가<br>유아동미술치료 | 장애아동미술치료          |                          |              |         |  |
| 진로<br>로드맵 | 창의적 미술 전문과정 | 창작과 기법 (1)<br>기초조형<br>색채학 | 창작과 기법 (2)               |                        |                   |                          | 예술현장 세미나 (2) |         |  |
|           | 미술치료 전문과정   | 아동미술                      | 미술치료                     | 미술심리진단 및 평가<br>유아동미술치료 | 미술교육론<br>장애아동미술치료 | 세계명화의 비밀                 |              |         |  |
| 이수<br>체계  | 나눔과헌신(사랑)   | ■ 서비스러닝                   | 예술현장세미나(1)               |                        |                   |                          |              |         |  |
|           | 지역사회맞춤(빛)   | ■ 전공Field                 | 예술현장세미나(2)               |                        |                   |                          |              |         |  |
|           |             | ■ 전공Field+                |                          |                        |                   |                          |              |         |  |
|           | 자기주도(자유)    | ■ 캡스톤디자인                  |                          |                        |                   |                          |              |         |  |
|           |             | ■ 디자인Thinking             |                          |                        |                   |                          |              |         |  |
|           |             | ■ 창의설계                    |                          |                        |                   |                          |              |         |  |

## 1 전공소개

본 전공은 인문학 기반의 창의적 사고를 함양하고, 중국어와 중국학 기반의 중국 모바일 비즈니스로 연결하는 실용적이고 실무적인 인재 양성을 목표로 한다. 현재 중국의 모바일 비즈니스는 폭발적으로 성장하고 있다. 다양한 스마트 기기 이용이 확산되면서, 이를 기반으로 한 SW/콘텐츠 중심의 새로운 비즈니스 모델이 등장, 전체 콘텐츠 시장의 성장을 견인하고 있다. 본 전공은 이러한 새로운 모바일 비즈니스를 이해하고, 중국어와 중국 문화, 중국 지역학의 기반 위에 중국 모바일 비즈니스를 응용하고 활용하여 창업이나 관련 업체를 이끌 수 있는 전문가를 양성하는 과정이다.

## 2 진로

본 전공의 진로로는 모바일 플랫폼을 활용한 중국 모바일 비즈니스를 창업할 수 있음은 물론, 관련 업체의 관리자 혹은 마케팅 전문가로 활동할 수 있을 것이다. 그 외 중국 모바일 비즈니스를 위한 웹기획자, 웹마스터, 웹마케터, 웹프로그래머, 전자상거래전문가 등의 진로를 개척할 수 있다.

## 3 교육목표

| 교육목표                   | H | E | A | R | T |
|------------------------|---|---|---|---|---|
| 인문학 기반의 창의적 사고 함양      | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 모바일 문화 기반의 융합적 지식 함양   | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 중국학 기반의 실용적 지식 함양      | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 중국 모바일 비즈니스의 실무적 인재 양성 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

## 4 교육과정 이수

- 융복합전공 이수학점: 영역구분 없이 36학점이상
- 창의융복합전공과 명칭이 동일한 교과목은 6학점 범위 내 중복인정
- 부전공 21학점 이상 이수

## 5 융복합분야

중국어중국학, 경영학, 정보통신학

| 학년     | 학기 | 교과<br>구분 | 교과<br>코드 | 교과목명        | 학점 | 시간 |    |    | DU-HEART |    |    |    |    | 이중<br>설강 | 융복합분야  |
|--------|----|----------|----------|-------------|----|----|----|----|----------|----|----|----|----|----------|--------|
|        |    |          |          |             |    | 이론 | 실습 | 설계 | H        | E  | A  | R  | T  |          |        |
| 1      | 1  | 전선       | 10277    | 경영학원론       | 3  | 3  | 0  | 0  | 20       | 30 | 20 | 10 | 20 |          | 경영학    |
| 1      | 1  | 전선       | 25550    | 초급중국어(1)    | 3  | 3  | 0  | 0  | 10       | 20 | 20 | 30 | 20 |          | 중국어중국학 |
| 1      | 1  | 전선       | 25113    | 디지털융합생태계    | 3  | 3  | 0  | 0  | 10       | 30 | 40 | 10 | 10 | 균형       | 정보통신대학 |
| 1      | 1  | 전선       | 26223    | 중국사회와문화     | 3  | 3  | 0  | 0  |          | 30 | 30 | 20 | 20 | 균형       | 인문교양대학 |
| 1      | 2  | 전선       | 25551    | 초급중국어(2)    | 3  | 3  | 0  | 0  | 10       | 20 | 20 | 30 | 20 |          | 중국어중국학 |
| 1      | 2  | 전선       | 24219    | 글로벌마켓창업과경영  | 3  | 0  | 0  | 3  | 5        | 20 | 30 | 30 | 15 | 선교       | 대학전체   |
| 2      | 1  | 전선       | 11402    | 마케팅원론       | 3  | 0  | 0  | 3  | 10       | 30 | 30 | 10 | 20 |          | 경영학    |
| 2      | 1  | 전선       | 25553    | 중급중국어(1)    | 3  | 3  | 0  | 0  | 10       | 20 | 20 | 30 | 20 |          | 중국어중국학 |
| 2      | 2  | 전선       | 25264    | 중국어권문화      | 3  | 3  | 0  | 0  |          | 30 | 30 | 40 |    |          | 중국어중국학 |
| 2      | 2  | 전선       | 25555    | 중급중국어(2)    | 3  | 3  | 0  | 0  | 10       | 20 | 20 | 30 | 20 |          | 중국어중국학 |
| 3      | 1  | 전선       | 22521    | OA실무        | 3  | 0  | 0  | 3  | 15       | 15 | 40 | 15 | 15 |          | IT융합학과 |
| 3      | 2  | 전선       | 26357    | E비즈니스모델     | 3  | 0  | 0  | 3  |          | 20 | 30 | 10 | 40 |          | 경영학    |
| 3      | 2  | 전선       | 25958    | 광고와소셜미디어마케팅 | 3  | 0  | 0  | 3  | 20       | 30 | 30 | 10 | 10 |          | 경영학    |
| 3      | 2  | 전선       | 24915    | 동아시아경영특강    | 3  | 3  | 0  | 0  | 20       | 20 | 20 | 30 | 10 |          | 중국어중국학 |
| 3      | 2  | 전선       | 26619    | 중국문화지리      | 3  | 3  | 0  | 0  |          | 30 | 30 | 40 |    |          | 중국어중국학 |
| 3      | 2  | 전선       | 26624    | 중국비즈니스실무    | 3  | 3  | 0  | 0  |          | 20 | 20 | 30 | 30 |          | 중국어중국학 |
| 4      | 1  | 전선       | 26362    | 글로벌마케팅      | 3  | 3  | 0  | 0  | 10       | 30 | 30 |    | 30 |          | 경영학    |
| 4      | 1  | 전선       | 21272    | 중국대중문화의이해   | 3  | 3  | 0  | 0  |          | 30 | 30 | 40 |    |          | 중국어중국학 |
| 4      | 1  | 전선       | 24265    | 중국사회와정치     | 3  | 3  | 0  | 0  | 20       | 20 | 20 | 30 | 10 |          | 중국어중국학 |
| 4      | 2  | 전선       | 26628    | 중국마케팅실무     | 3  | 3  | 0  | 0  |          | 20 | 20 | 30 | 30 |          | 중국어중국학 |
| 4      | 2  | 전선       | 24156    | 중국무역실무      | 3  | 3  | 0  | 0  |          | 20 | 20 | 30 | 30 |          | 중국어중국학 |
| 편성학점 계 |    |          |          |             | 63 |    |    |    |          |    |    |    |    |          |        |

## 7 전공공통프레임워크

| 전공학점 이수   |                 | 복수전공                            |                                    | 36 학점 이상                             |                                    | 부전공                 |                                  | 21학점 이상 |  |
|-----------|-----------------|---------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------|---------------------|----------------------------------|---------|--|
| 구분        | 분야              | 2학년 1학기                         | 2학년 2학기                            | 3학년 1학기                              | 3학년 2학기                            | 4학년 1학기             | 4학년 2학기                          |         |  |
| 학업<br>로드맵 | 중국어             | 초급중국어(1)                        | 초급중국어(2)                           | 중급중국어(1)                             | 중급중국어(2)                           |                     |                                  |         |  |
|           | 중국학             | 중국사회와문화                         | 중국어권문화                             | 중국사회와정치                              | 중국문화지리                             | 중국대중문화의이해           |                                  |         |  |
|           | 모바일             | 디지털융합생태계                        |                                    | OA실무                                 | E비즈니스모델                            |                     | 광고와소셜미디어마케팅                      |         |  |
|           | 비즈니스            | 경영학원론                           | 글로벌마켓창업과경영<br>중국비즈니스실무             | 마케팅원론                                | 동아시아경영특강                           | 글로벌마케팅              | 중국마케팅실무<br>중국무역실무                |         |  |
| 진로<br>로드맵 | 창업              | 초급중국어(1)<br>디지털융합생태계            | 초급중국어(2)<br>글로벌마켓창업과경영<br>중국비즈니스실무 | 중급중국어(1)<br>E비즈니스모델<br>OA실무<br>마케팅원론 | 중급중국어(2)<br>중국어권문화<br>E비즈니스모델      | 중국대중문화의이해<br>글로벌마케팅 | 광고와소셜미디어마케팅<br>중국마케팅실무<br>중국무역실무 |         |  |
|           | 모바일 비즈니스 관리     | 초급중국어(1)<br>중국사회와문화<br>디지털융합생태계 | 초급중국어(2)<br>글로벌마켓창업과경영<br>중국비즈니스실무 | 중급중국어(1)<br>E비즈니스모델<br>OA실무          | 중급중국어(2)<br>동아시아경영특강<br>E비즈니스모델    | 중국비즈니스와경제<br>글로벌마케팅 | 광고와소셜미디어마케팅<br>중국마케팅실무<br>중국무역실무 |         |  |
|           | 모바일 비즈니스<br>마케팅 | 초급중국어(1)<br>중국사회와문화<br>디지털융합생태계 | 초급중국어(2)<br>글로벌마켓창업과경영<br>중국비즈니스실무 | 중급중국어(1)<br>E비즈니스모델<br>OA실무<br>마케팅원론 | 중급중국어(2)<br>광고와소셜미디어마케팅<br>E비즈니스모델 | 중국비즈니스와경제<br>글로벌마케팅 | 광고와소셜미디어마케팅<br>중국마케팅실무<br>중국무역실무 |         |  |
|           | 중국 IT기업 취업      | 초급중국어(1)<br>중국사회와문화<br>디지털융합생태계 | 초급중국어(2)<br>중국비즈니스실무               | 중급중국어(1)<br>중국사회와정치<br>OA실무          | 중급중국어(2)<br>중국어권문화<br>E비즈니스모델      | 중국대중문화의이해<br>글로벌마케팅 | 중국마케팅실무<br>중국무역실무                |         |  |
| 이수<br>체계  | 나눔과헌신(사랑)       | ■ 서비스러닝                         | 중국사회와문화 / 중국어권문화                   |                                      |                                    |                     |                                  |         |  |
|           | 지역사회맞춤(빛)       | ■ 전공Field                       | 동아시아경영특강 / 중국비즈니스실무                |                                      |                                    |                     |                                  |         |  |
|           |                 | ■ 전공Field+                      | 중국마케팅실무                            |                                      |                                    |                     |                                  |         |  |
|           | 자기주도(자유)        | ■ 캡스톤디자인                        | 글로벌마켓창업과경영                         |                                      |                                    |                     |                                  |         |  |
|           |                 | ■ 디자인Thinking                   |                                    |                                      |                                    |                     |                                  |         |  |
|           |                 | ■ 창의설계                          | E비즈니스모델 / 광고와소셜미디어마케팅              |                                      |                                    |                     |                                  |         |  |

## 1 전공소개

한중·중한실무통번역전공은 중국어를 체계적으로 학습하는 것을 통하여 자유로운 의사소통 능력을 배양하고, 중국어문학, 정치경제, 중국문화학에 대한 이론과 실제를 탐구함으로써 한·중 양국의 문화·통상 교류 및 선린관계 발전에 기여할 인재를 양성하는 것을 목표로 설립되었다. 본 전공의 교육방침은 1·2학년에 전공언어에 대한 집중교육, 3·4학년에 학생이 선택한 방향에 대한 전공심화교육으로 구성하였다. 1·2학년 과정에서는 중국어와 중국에 대한 이해, 회화, 일반번역 외에 학생들의 중국 문화, 역사, 사회에 대한 이해를 돕기 위한 교과목을 개설하였으며, 3·4학년 과정에서는 저학년에서의 학습 내용을 바탕으로 중국어통역, 중국어번역, 중국정치, 중국경제, 중국문화에 대한 이해 등으로 세분화하여 중국학심화학습을 하는 동시에 학생들의 다양한 진로에 따른 학습 욕구를 충족시키고 있다.

## 2 진로

- 통번역 분야: 전문 통역사, 전문 번역사, 통번역대학원, 대기업 등
- 공무원 분야: 각종 공무원, 공사 등
- 교직 분야: 중국어 교사, 기간제 교사, 방과후 교사, 학원 강사, 기업체 강사 등
- 기업 분야: 각종 기업체(해외 영업 담당), 관련 연구소 연구원 등
- 문화 분야: 언론사, (뉴)미디어 관련 업체, 문화기획, 문화교류 단체 등
- 학술 분야: 대학원 진학(언어학, 문학, 정치학, 경제학, 문화 연구 등)
- 해외 분야: 해외 현지 기업, 글로벌 기업 등

## 3 교육목표

| 교육목표              | H | E | A | R | T |
|-------------------|---|---|---|---|---|
| 한중·중한 번역 역량       | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 한중·중한 통역 역량       | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 중국 및 국제적인 실무 역량   | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 중국 경제 정치 사회 문화 역량 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

## 4 교육과정 이수

- 융복합전공 이수학점 : 영역구분 없이 36학점이상
- 창의융복합전공과 명칭이 동일한 교과목은 6학점 범위 내 중복인정
- 부전공 21학점 이상 이수

## 5 융복합분야

중국학, 중어중문학, 통역학, 번역학, 언어학, 한국어학, 문화학, 경제학, 정치학



| 학년     | 학기 | 교과<br>구분 | 교과<br>코드 | 교과목명      | 학점 | 시간     |        |        | DU-HEART |    |    |    |    | 이중<br>설강 | 융복합분야  |
|--------|----|----------|----------|-----------|----|--------|--------|--------|----------|----|----|----|----|----------|--------|
|        |    |          |          |           |    | 이<br>론 | 실<br>습 | 설<br>계 | H        | E  | A  | R  | T  |          |        |
| 1      | 1  | 전선       | 16144    | 국제사회의이해   | 3  | 3      | 0      | 0      | 20       | 20 | 10 | 30 | 20 |          | 국제관계학  |
| 1      | 1  | 전선       | 25747    | 사회적경제의이해  | 3  | 3      | 0      | 0      | 30       | 20 | 20 | 20 | 10 | 선교       | 사회과학대학 |
| 1      | 1  | 전선       | 10328    | 경제학의이해    | 3  | 3      | 0      | 0      | 20       | 25 | 15 | 20 | 20 | 균형       | 경상대학   |
| 1      | 1  | 전선       | 26223    | 중국사회와문화   | 3  | 3      | 0      | 0      |          | 30 | 30 | 20 | 20 | 균형       | 인문교양대학 |
| 1      | 2  | 전선       | 22645    | 한국어의이해    | 3  | 3      | 0      | 0      | 10       | 20 | 10 | 50 | 10 |          | 한국어문학  |
| 1      | 2  | 전선       | 25148    | 중국문화이해    | 3  | 3      | 0      | 0      |          | 40 |    | 40 | 20 | 선교       | 대학전체   |
| 2      | 1  | 전선       | 21268    | 중국어번역(1)  | 3  | 3      | 0      | 0      | 20       | 20 | 20 | 10 | 30 |          | 중국어중국학 |
| 2      | 1  | 전선       | 25553    | 중급중국어(1)  | 3  | 3      | 0      | 0      | 10       | 20 | 20 | 30 | 20 |          | 중국어중국학 |
| 2      | 2  | 전선       | 19314    | 문화교류론     | 3  | 3      | 0      | 0      | 30       | 10 | 10 | 10 | 40 |          | 국제관계학  |
| 2      | 2  | 전선       | 23486    | 사회언어학     | 3  | 3      | 0      | 0      | 10       | 30 | 20 | 30 | 10 |          | 한국어문학  |
| 2      | 2  | 전선       | 25264    | 중국어권문화    | 3  | 3      | 0      | 0      |          | 30 | 30 | 40 |    |          | 중국어중국학 |
| 2      | 2  | 전선       | 21269    | 중국어번역(2)  | 3  | 3      | 0      | 0      | 20       | 20 | 20 | 10 | 30 |          | 중국어중국학 |
| 2      | 2  | 전선       | 25555    | 중급중국어(2)  | 3  | 3      | 0      | 0      | 10       | 20 | 20 | 30 | 20 |          | 중국어중국학 |
| 3      | 1  | 전선       | 25244    | 중국문학개론    | 3  | 3      | 0      | 0      |          | 20 | 20 | 60 |    |          | 중국어중국학 |
| 3      | 1  | 전선       | 25561    | 중국어문법     | 3  | 3      | 0      | 0      | 10       | 20 | 20 | 50 |    |          | 중국어중국학 |
| 3      | 1  | 전선       | 25361    | 한국사회와언어   | 3  | 3      | 0      | 0      | 20       | 30 | 20 | 10 | 20 |          | 한국어문학  |
| 3      | 2  | 전선       | 25563    | 고급중국어     | 3  | 3      | 0      | 0      | 10       | 20 | 20 | 30 | 20 |          | 중국어중국학 |
| 3      | 2  | 전선       | 25560    | 중국어작문     | 3  | 3      | 0      | 0      | 10       | 20 | 20 | 30 | 20 |          | 중국어중국학 |
| 4      | 1  | 전선       | 21272    | 중국대중문화의이해 | 3  | 3      | 0      | 0      |          | 30 | 30 | 40 |    |          | 중국어중국학 |
| 4      | 1  | 전선       | 26057    | 중국어통역(1)  | 3  | 3      | 0      | 0      | 20       | 20 | 20 | 40 |    |          | 중국어중국학 |
| 4      | 2  | 전선       | 21400    | 중국공연예술의이해 | 3  | 3      | 0      | 0      |          | 30 | 30 | 40 |    |          | 중국어중국학 |
| 4      | 2  | 전선       | 26058    | 중국어통역(2)  | 3  | 3      | 0      | 0      | 20       | 20 | 20 | 40 |    |          | 중국어중국학 |
| 편성학점 계 |    |          |          |           | 66 |        |        |        |          |    |    |    |    |          |        |

| 전공학점 이수   |                  | 복수전공               |         | 36 학점 이상             |                               | 부전공               |                | 21학점 이상       |               |
|-----------|------------------|--------------------|---------|----------------------|-------------------------------|-------------------|----------------|---------------|---------------|
| 구분        | 분야               | 1학년 1학기            | 1학년 2학기 | 2학년 1학기              | 2학년 2학기                       | 3학년 1학기           | 3학년 2학기        | 4학년 1학기       | 4학년 2학기       |
| 학업<br>로드맵 | 통번역<br>기본소양      |                    | 한국어의이해  | 중급중국어(1)             | 중급중국어(2)<br>사회언어학             | 중국문학개론<br>한국사회와언어 | 중국어작문          |               |               |
|           | 통번역<br>핵심소양      |                    |         | 중국어번역(1)             | 중국어번역(2)                      | 중국어문법             | 고급중국어          | 중국어통역(1)      | 중국어통역(2)      |
|           | 중국학<br>기본소양      | 경제학의이해<br>사회적경제의이해 |         |                      |                               |                   |                |               |               |
|           | 중국문화<br>기본소양     | 중국사회와문화<br>국제사회의이해 | 중국문화이해  |                      | 문화교류론<br>중국어권문화               |                   |                | 중국대중문화의<br>이해 | 중국공연예술의<br>이해 |
| 진로<br>로드맵 | 한중중한<br>통번역전문가   |                    | 한국어의이해  | 중급중국어(1)<br>중국어번역(1) | 중급중국어(2)<br>중국어번역(2)<br>사회언어학 | 중국어문법<br>한국사회와언어  | 중국어작문<br>고급중국어 | 중국어통역(1)      | 중국어통역(2)      |
|           | 중국정치경제<br>통번역전문가 | 경제학의이해<br>사회적경제의이해 |         |                      |                               |                   |                |               |               |
|           | 중국문화<br>통번역전문가   | 중국사회와문화<br>국제사회의이해 | 중국문화이해  |                      | 문화교류론<br>중국어권문화               | 중국문학개론            |                | 중국대중문화의<br>이해 | 중국공연예술의<br>이해 |
| 이수<br>체계  | 나눔과헌신<br>(사랑)    | ■ 서비스러닝            |         |                      |                               |                   |                |               |               |
|           | 지역사회맞춤<br>(빛)    | ■ 전공Field          |         |                      |                               |                   |                |               |               |
|           |                  | ■ 전공Field+         |         |                      |                               |                   |                |               |               |
|           | 자기주도(자유)         | ■ 캡스톤디자인           |         |                      |                               |                   |                |               |               |
|           |                  | ■ 디자인Thinking      |         |                      |                               |                   |                |               |               |
|           |                  | ■ 창의설계             |         |                      |                               |                   |                |               |               |

## 자기설계전공

노사관계전공

한일문화콘텐츠전공

식품안전관리전공

웨딩서비스디자인전공

스포츠행정전공

조직공학전공

데이터사이언스전공

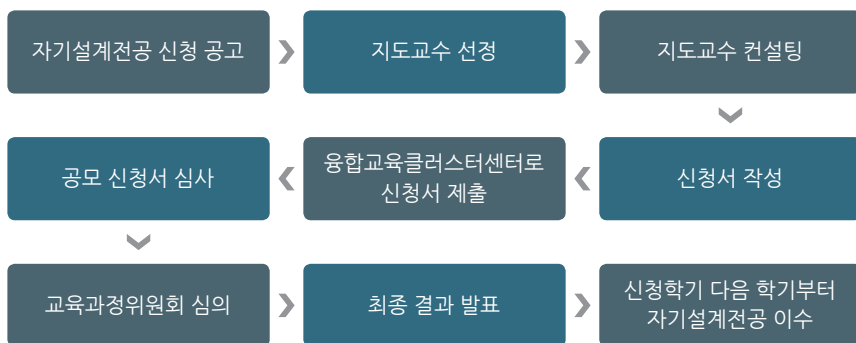


## 자기설계전공이란?

### ❷ 자기설계전공이란?

융합적 사고력을 지닌 인재를 양성하기 위해 학생들의 다양한 분야에 대한 관심과 요구를 충족시키며, 학생 본인만의 전공(교육과정)을 만들어 이수할 수 있는 ‘나’만의 전공

### ❸ 자기설계전공 신청



### ❹ 자기설계전공 공모 가능 요건

- **이수자격:** 1학년 2학기 이상 재학생 공모 가능
- **이수학점:** 66학점 편성학점 중 36학점 이수 시 학위 수여  
(복수전공 이수가능, 부전공 이수 불가)
- **교과목 이수 인정 범위:** 제1전공과 교과목 명칭이 동일할 경우 6학점 범위 내 중복인정
- **학점 편성:** 2개 이상 학과의 전공교과목을 융합하여 66학점 이내 편성
- **기타사항:** 자기설계전공 설계를 위한 포트폴리오 작성해야 하며, 지도교수 선정 후 진로방향 및 역량에 맞는 전공 설계 지도를 받아야 함.

## ❖ 자기설계전공 선정 현황: 7개 전공

| 전공명               | 융복합분야                                                                                      | 참여학생<br>(소속)                             | 지도교수<br>(소속)           | 학위종류                 |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------|----------------------|
| 노사관계<br>전공        | 경제학, 법학, 경영학, 사회학,<br>심리학                                                                  | 김혁진<br>(산업복지학과)                          | 김용원<br>(경제학과)          | 노사관계<br>학사           |
| 한일문화<br>콘텐츠<br>전공 | 국제관계학, 국제한국어교육학,<br>일본어일본학, 일반사회교육학,<br>호텔관광학, 미디어커뮤니케이션학,<br>한국어문학, 지리교육학,<br>패션디자인학, 경영학 | 사사키리나<br>(국제관계학과)                        | 하영수<br>(국제관계학과)        | 문화학사                 |
| 식품안전<br>관리전공      | 식품공학, 생명공학, 식품영양학,<br>원예학, 동물자원학,<br>식품환경안전학, 바이오산업학                                       | 김명석, 이상원,<br>이유정, 김재영,<br>김현준<br>(식품공학과) | 임무혁<br>(식품공학과)         | 공학사                  |
| 웨딩서비스<br>디자인전공    | 패션디자인학, 경영학,<br>호텔관광학, 심리학                                                                 | 박지수<br>(패션디자인학과)                         | 최영림<br>(패션디자인학과)       | 디자인<br>경영학사          |
| 스포츠행정<br>전공       | 스포츠레저학, 경영학, 행정학                                                                           | 양혜지<br>(스포츠레저학과)                         | 권옥동<br>(스포츠레저학과)       | 스포츠<br>행정학사          |
| 조직공학<br>전공        | 생명공학, 생명과학                                                                                 | 박준모<br>(생명과학과)                           | 박훈대<br>(생명공학과)         | 공학사                  |
| 데이터<br>사이언스<br>전공 | 통계 빅데이터, 컴퓨터공학,<br>컴퓨터소프트웨어, 경영학                                                           | 김진범<br>(통계·빅데이터<br>전공)                   | 김종태<br>(수리·빅데이터<br>학부) | 데이터<br>사이언스<br>전공 학사 |

## 1 전공소개

노사관계전공은 노동 분야와 관련된 다양한 지식들을 습득할 기회를 제공한다. 노동 분야가 갖고 있는 다면성이라는 특성으로 인해 특정 과목만 이수하는 것이 아니라, 노동 관련 인접 학문분야의 과목도 이수하게 된다. 노동문제와 밀접한 관련이 있는 법학을 비롯하여 경제학, 경영학, 사회학, 심리학 등의 학문분야에서 노동과 관련된 다양한 과목을 배우게 된다. 그리하여 노동관련 이론적 지식의 배양은 물론이고 현실의 노동문제에 대한 이해능력을 키워서 유능한 노동 분야 전문가를 양성하는 것이다,

## 2 진 로

본 전공을 이수하게 되면 노동과 관련된 다양한 직종으로 진출할 수 있다. 우선 노사 간의 갈등을 해결해주는 전문가인 공인노무사에 도전할 수 있다. 그리고 노동자의 고충을 해결하거나 취업을 알선해주는 직업상담사가 될 기회도 있다. 민간 기업이나 공기업의 인사노무관리 담당자가 될 수 있다. 고용노동부와 같이 노동과 관련된 정부 부처의 공무원이 될 수도 있다. 끝으로 노동 관련 문제를 연구를 하는 기관에서 연구업무에 종사할 수도 있다.

## 3 교육목표

| 교육목표                       | H | E | A | R | T |
|----------------------------|---|---|---|---|---|
| 노동 분야 전문가 육성               | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 노동 관련 이론적 지식 습득            | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 노동문제를 합리적으로 해결하는 실천적 능력 배양 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 다양한 관점에서 노동문제를 이해하는 능력 함양  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

## 4 교육과정 이수

- 융복합전공 이수학점: 영역구분 없이 36학점이상
- 제1전공과 6학점 범위 내 중복인정

## 5 융복합분야

경제학, 법학, 경영학, 사회학, 심리학

| 학년     | 학기 | 교과<br>구분 | 교과<br>코드 | 교과목명         | 학점 | 시간     |        |        | DU-HEART |    |    |    |    | 이중<br>설강 | 융복합분야   |
|--------|----|----------|----------|--------------|----|--------|--------|--------|----------|----|----|----|----|----------|---------|
|        |    |          |          |              |    | 이<br>론 | 실<br>습 | 설<br>계 | H        | E  | A  | R  | T  |          |         |
| 1      | 1  | 전선       | 10277    | 경영학원론        | 3  | 3      | 0      | 0      | 20       | 30 | 20 | 10 | 20 |          | 경영학     |
| 1      | 1  | 전선       | 11715    | 법학개론         | 3  | 3      | 0      | 0      | 20       | 30 | 10 | 20 | 20 |          | DU인재법학부 |
| 1      | 2  | 전선       | 11645    | 민법총칙         | 3  | 3      | 0      | 0      | 20       | 30 | 10 | 20 | 20 |          | DU인재법학부 |
| 2      | 1  | 전선       | 10938    | 노동경제학        | 3  | 3      | 0      | 0      | 30       | 15 | 5  | 30 | 20 |          | 경제학     |
| 2      | 1  | 전선       | 11540    | 물권법          | 3  | 3      | 0      | 0      | 30       | 25 | 10 | 25 | 10 |          | 법학      |
| 2      | 1  | 전선       | 25953    | 조직행동         | 3  | 0      | 0      | 3      | 10       | 30 | 30 | 10 | 20 |          | 경영학     |
| 2      | 1  | 전선       | 24043    | 행정법개론        | 3  | 3      | 0      | 0      | 25       | 30 | 10 | 25 | 10 |          | 공직법학    |
| 2      | 2  | 전선       | 19373    | 신노사관계        | 3  | 3      | 0      | 0      | 30       | 20 | 10 | 20 | 20 |          | 경제학     |
| 2      | 2  | 전선       | 25954    | 인적자원관리       | 3  | 0      | 0      | 3      | 10       | 30 | 30 | 10 | 20 |          | 경영학     |
| 2      | 2  | 전선       | 23678    | 채권법입문        | 3  | 3      | 0      | 0      | 25       | 30 | 10 | 25 | 10 |          | 사법학     |
| 2      | 2  | 전선       | 17273    | 행정작용법        | 3  | 3      | 0      | 0      | 25       | 30 | 10 | 25 | 10 |          | 법학      |
| 3      | 1  | 전선       | 17492    | 계약법          | 3  | 3      | 0      | 0      | 25       | 30 | 10 | 25 | 10 |          | 법학      |
| 3      | 1  | 전선       | 26466    | 노동기준법실무      | 3  | 0      | 0      | 3      | 25       | 30 | 10 | 25 | 10 |          | 사법학     |
| 3      | 1  | 전선       | 25997    | 노사관계         | 3  | 0      | 0      | 3      | 40       | 20 | 30 | 10 |    |          | 경영학     |
| 3      | 1  | 전선       | 11879    | 불법행위법        | 3  | 3      | 0      | 0      | 25       | 30 | 10 | 25 | 10 |          | 법학      |
| 3      | 1  | 전선       | 26580    | 인적자원관리심리학및실습 | 3  | 2      | 2      | 0      | 25       | 25 | 15 | 10 | 25 |          | 심리학     |
| 3      | 1  | 전선       | 17266    | 행정구제법        | 3  | 3      | 0      | 0      | 25       | 30 | 10 | 25 | 10 |          | 법학      |
| 3      | 2  | 전선       | 10942    | 노동법(2)       | 3  | 3      | 0      | 0      | 30       | 20 | 10 | 20 | 20 |          | 공공안전법학  |
| 3      | 2  | 전선       | 16347    | 조직사회학        | 3  | 3      | 0      | 0      | 15       | 25 | 24 | 21 | 15 |          | 사회학     |
| 4      | 1  | 전선       | 23000    | 행정쟁송법        | 3  | 3      | 0      | 0      | 25       | 30 | 10 | 25 | 10 |          | 사법학     |
| 4      | 2  | 전선       | 12122    | 산업사회학        | 3  | 3      | 0      | 0      | 13       | 23 | 22 | 25 | 17 |          | 사회학     |
| 4      | 2  | 전선       | 26465    | 집단적노사관계법실무   | 3  | 0      | 0      | 3      | 25       | 30 | 10 | 25 | 10 |          | 사법학     |
| 편성학점 계 |    |          |          |              | 66 |        |        |        |          |    |    |    |    |          |         |

## 1 전공소개

한일문화콘텐츠전공은 한일 양국의 문화교류 및 문화콘텐츠개발전문 인력 양성을 목표로 국제관계학, 경영학, 국문학, 관광학 등을 바탕으로 창조적 융합학문을 지향하고 있다. 한일문화에 대한 깊은 이해와 함께 고도의 어학능력을 특성화하여 한일 간 문화산업을 비롯한 폭넓은 분야에서 활약할 수 있는 글로벌 인재 양성을 목표로 한다. 오늘날 한일 양국 간의 이러한 시대적 흐름에 부응하여 한일문화콘텐츠전공은 향후 양국간의 우호증진은 물론 갈등을 해소할 수 있는 다양한 문화콘텐츠를 개발해 낼 수 있을 것이다.

## 2 진 로

- 한일문화교류기금
- 주일한국대사관
- 한국국제협력단
- 지방자치단체국제화재단

## 3 교육목표

| 교육목표                 | H | E | A | R | T |
|----------------------|---|---|---|---|---|
| 한일간 문화교류의 전문가양성      | ○ |   |   |   |   |
| 문화콘텐츠 제작가능한 실무적 인재양성 |   |   | ○ |   |   |
| 미래지향적인 전문인력양성        |   |   |   | ○ |   |
| 글로벌경쟁력을 갖춘 신지식인 양성   |   | ○ |   |   |   |

## 4 교육과정 이수

- 융복합전공 이수학점: 영역구분 없이 36학점이상
- 제1전공과 6학점 범위 내 중복인정

## 5 융복합분야

국제관계학, 국제한국어교육학, 일본어일본학, 일반사회교육학, 관광경영학, 식품공학, 미디어커뮤니케이션학, 한국어문학, 지리교육학, 패션디자인학, 경영학



| 학년     | 학기 | 교과<br>구분 | 교과<br>코드 | 교과목명       | 학점 | 시간     |        |        | DU-HEART |    |    |    |    | 이중<br>설강 | 융복합분야      |
|--------|----|----------|----------|------------|----|--------|--------|--------|----------|----|----|----|----|----------|------------|
|        |    |          |          |            |    | 이<br>론 | 실<br>습 | 설<br>계 | H        | E  | A  | R  | T  |          |            |
| 1      | 1  | 전선       | 22644    | 한국문화의이해    | 3  | 3      | 0      | 0      | 20       | 30 | 30 | 10 | 10 |          | 한국어문학      |
| 2      | 1  | 전선       | 26084    | 일본문화       | 3  | 3      | 0      | 0      | 10       | 20 | 20 | 40 | 10 |          | 일본어일본학     |
| 2      | 1  | 전선       | 15086    | 한국복식사      | 3  | 2      | 2      | 0      | 20       | 30 | 10 | 30 | 10 |          | 패션디자인학     |
| 2      | 2  | 전선       | 25273    | 국제관광교통과문화  | 3  | 3      | 0      | 0      | 10       | 20 | 50 | 10 | 10 |          | 호텔관광       |
| 2      | 2  | 전선       | 19314    | 문화교류론      | 3  | 3      | 0      | 0      | 30       | 10 | 10 | 10 | 40 |          | 국제관계학      |
| 3      | 1  | 전선       | 25548    | 문화정치와미디어   | 3  | 3      | 0      | 0      | 20       | 20 |    | 30 | 30 |          | 미디어커뮤니케이션학 |
| 3      | 1  | 전선       | 26094    | 일본사회와관광    | 3  | 3      | 0      | 0      | 10       | 20 | 30 | 30 | 10 |          | 일본어일본학     |
| 3      | 1  | 전선       | 24767    | 한국음식연구및실습  | 3  | 2      | 2      | 0      | 30       | 30 |    |    | 40 |          | 식품영양학      |
| 3      | 1  | 전선       | 15121    | 한국지리       | 3  | 3      | 0      | 0      | 20       | 40 |    | 10 | 30 |          | 지리교육       |
| 3      | 2  | 전선       | 22812    | 문화인류학의이해   | 3  | 3      | 0      | 0      | 15       | 15 | 25 | 25 | 20 |          | 일반사회교육     |
| 3      | 2  | 전선       | 15655    | 일본지역연구     | 3  | 3      | 0      | 0      | 20       | 20 | 40 | 10 | 10 |          | 국제관계학      |
| 4      | 1  | 전선       | 26362    | 글로벌마케팅     | 3  | 3      | 0      | 0      | 10       | 30 | 30 |    | 30 |          | 경영학        |
| 4      | 1  | 전선       | 19312    | 이문화커뮤니케이션론 | 3  | 3      | 0      | 0      | 20       | 35 | 20 | 10 | 15 |          | 국제관계학      |
| 4      | 1  | 전선       | 23474    | 한국현대문화교육론  | 3  | 3      | 0      | 0      | 20       | 30 | 30 | 10 | 10 |          | 한국어문학      |
| 4      | 1  | 전선       | 26109    | 한일관계와교류    | 3  | 3      | 0      | 0      | 10       | 20 | 30 | 30 | 10 |          | 일본어일본학     |
| 4      | 2  | 전선       | 19319    | 지방정부외교론    | 3  | 3      | 0      | 0      | 20       | 20 | 20 | 15 | 25 |          | 국제관계학      |
| 4      | 2  | 전선       | 23472    | 한국전통문화교육론  | 3  | 3      | 0      | 0      | 20       | 30 | 30 | 10 | 10 |          | 한국어문학      |
| 편성학점 계 |    |          |          |            | 51 |        |        |        |          |    |    |    |    |          |            |

## 1 전공소개

식품은 단순히 인간 생명유지를 위한 에너지와 영양 공급을 위하여 중요시되고 있다. 이제 식품은 인간의 건강증진과 질병 예방 및 치료에까지 활용되고 있으나, 최근에는 ‘식품 안전’이 가장 중요한 부분을 차지하고 있다. 이러한 사회적 변화에 따라서 안전한 식품을 생산, 관리하기 위한 전문 인력 양성의 필요성이 대두되고 있다. 이에 따라서 본 전공은 식품의 제조, 가공에 대한 기본 소양을 쌓은 전공자를 이 안전한 먹을거리 생산, 관리 및 연구를 위한 기초 및 심화 이론, 실험 과목을 이수하여 식품 안전 관리 전문 인력을 양성할 수 있다.

## 2 진로

현대 식품산업은 다양한 방식으로 융복합되고 있으며 그 규모는 200조원(2015년 통계)에 이른다. 그러나 식품 안전 관리를 전문적으로 수행할 수 있는 전공을 개설하고 있는 대학이 거의 없으므로, 본 전공자들이 진출할 수 있는 분야는 식품 산업의 모든 분야로 확대될 수 있다. 국내·외 식품 회사의 품질관리 및 안전관리 분야, 외국계 회사의 식품안전 컨설팅 분야에 진출할 수 있다. 대학원에 진학하여 식품 안전 전문 교수 및 연구원으로 진출할 수 있으며, 공무원으로서 식품안전 관리를 담당하는 식품의약품안전처, 농촌진흥청, 시도 보건환경연구원, 국방과학연구소 등이 있으며, 공공기관은 한국식품과학연구원, 한국기능식품연구원, 한국보건산업진흥원, 한국식품연구원, 농어촌 개발공사, 한국식품안전관리인증원, 식품안전정보원 등이 있다.

## 3 교육목표

| 교육목표                   | H | E | A | R | T |
|------------------------|---|---|---|---|---|
| 식품안전분야 전문이론 교육         |   | ○ | ○ |   | ○ |
| 실험실습을 통한 실용적 학문 탐구     |   | ○ |   | ○ | ○ |
| 식품관련 분야에 경쟁력 있는 전문인 양성 | ○ | ○ | ○ |   | ○ |

## 4 교육과정 이수

- 융복합전공 이수학점: 영역구분 없이 36학점이상
- 제1전공과 6학점 범위 내 중복인정

## 5 융복합분야

식품공학, 생명공학, 식품영양학, 원예학, 동물자원학, 식품환경안전학

| 학년     | 학기 | 교과<br>구분 | 교과<br>코드 | 교과목명        | 학점 | 시간     |        |        | DU-HEART |    |    |    |    | 이중<br>설강 | 융복합분야   |
|--------|----|----------|----------|-------------|----|--------|--------|--------|----------|----|----|----|----|----------|---------|
|        |    |          |          |             |    | 이<br>론 | 실<br>습 | 설<br>계 | H        | E  | A  | R  | T  |          |         |
| 1      | 1  | 전선       | 20313    | 화학의세계       | 3  | 3      | 0      | 0      | 10       | 25 | 25 | 20 | 20 |          | 화학공학    |
| 2      | 1  | 전선       | 12256    | 생화학및실험(1)   | 3  | 2      | 2      | 0      |          | 30 | 30 | 20 | 20 |          | 생명공학    |
| 2      | 1  | 전선       | 20940    | 식물생산학       | 3  | 3      | 0      | 0      | 20       | 40 | 20 | 10 | 10 |          | 생명환경학부  |
| 2      | 1  | 전선       | 12630    | 식품가공학       | 3  | 3      | 0      | 0      | 10       | 20 | 30 | 10 | 30 |          | 식품공학    |
| 2      | 2  | 전선       | 25303    | 식품가공저장학     | 3  | 3      | 0      | 0      | 20       | 10 | 30 | 10 | 30 |          | 식품공학    |
| 3      | 1  | 전선       | 23869    | 농산물품질관리론    | 3  | 3      | 0      | 0      | 20       | 30 | 30 | 20 |    |          | 원예학     |
| 3      | 1  | 전선       | 11000    | 농약학         | 3  | 3      | 0      | 0      | 15       | 25 | 27 | 18 | 15 |          | 식품환경안전학 |
| 3      | 1  | 전선       | 26610    | 식품기준규격실무    | 3  | 2      | 0      | 1      | 10       | 30 | 30 | 10 | 20 |          | 식품공학    |
| 3      | 1  | 전선       | 12675    | 식품위생학       | 3  | 3      | 0      | 0      | 20       | 10 | 30 | 10 | 30 |          | 식품공학    |
| 3      | 1  | 전선       | 22536    | 식품화학및실험     | 3  | 2      | 2      | 0      | 10       | 30 | 30 | 10 | 20 |          | 식품공학    |
| 3      | 2  | 전선       | 10487    | 공중보건학       | 3  | 3      | 0      | 0      | 20       | 30 | 30 | 20 |    |          | 식품영양학   |
| 3      | 2  | 전선       | 11004    | 농약화학        | 3  | 3      | 0      | 0      | 15       | 25 | 27 | 18 | 15 |          | 식품환경안전학 |
| 3      | 2  | 전선       | 18615    | 농업교육론       | 3  | 2      | 0      | 1      | 20       | 30 | 20 | 20 | 10 |          | 식품공학    |
| 3      | 2  | 전선       | 12674    | 식품위생법규      | 3  | 3      | 0      | 0      | 10       | 20 | 20 | 10 | 40 |          | 식품공학    |
| 3      | 2  | 전선       | 24993    | 식품위생학및실험    | 3  | 2      | 2      | 0      | 10       | 30 | 20 | 20 | 20 |          | 식품공학    |
| 3      | 2  | 전선       | 25486    | 축산물가공학및실습   | 3  | 2      | 2      | 0      | 10       | 30 | 20 | 30 | 10 |          | 동물자원학   |
| 4      | 1  | 전선       | 23836    | HACCP및식품안전  | 3  | 2      | 0      | 1      | 10       | 30 | 30 | 10 | 20 |          | 식품공학    |
| 4      | 1  | 전선       | 25861    | 기능성식품가공및개발  | 3  | 2      | 2      | 0      | 10       | 30 | 20 | 30 | 10 |          | 식품공학    |
| 4      | 1  | 전선       | 18616    | 농업교재연구및지도법  | 3  | 2      | 0      | 1      | 10       | 30 | 20 | 20 | 20 |          | 식품공학    |
| 4      | 1  | 전선       | 25863    | 미생물학적식품품질관리 | 3  | 2      | 2      | 0      | 15       | 10 | 10 | 25 | 40 |          | 식품공학    |
| 4      | 1  | 전선       | 25392    | 식품위생관리      | 3  | 2      | 0      | 1      | 10       | 30 | 30 | 20 | 10 |          | 식품공학    |
| 4      | 2  | 전선       | 22948    | 농업논리및논술     | 3  | 2      | 0      | 1      | 15       | 30 | 20 | 20 | 15 |          | 식품공학    |
| 편성학점 계 |    |          |          |             | 66 |        |        |        |          |    |    |    |    |          |         |

## 1 전공소개

현대의 웨딩시장은 특별하고 독특한 결혼식을 추구하는 사람들과 시대에 맞춰 범위가 넓어지고 있다. 아트 웨딩 디자인 전공은 말 그대로 웨딩에 관련된 전공이다. 넓게는 패션디자인 안에 들어가 있지만, 세부적으로는 패션, 웨딩, 경영, 마케팅, 관광을 융합한 것이다. 웨딩관련 진로를 생각하고 있다면 이러한 융복합적 수업을 들으면서 전문적으로 웨딩에 대해 배울 수 있다.

패션디자인전공을 통해 웨딩드레스와 복식에 대해 배우며 경영학과를 통해 마케팅에 대해 세부적으로 배워가며 호텔관광전공을 통해 신혼여행예비자들을 대비해 호텔관광언어를 습득하고, 여가 및 관광소비자 행동의 심리, 그리고 현대 사회에서 두드러지는 여가현상을 공부한다. 추가로 심리학과를 통해 고객의 심리를 파악하고 대처할 수 있는 능력을 기른다. 전체적으로 결혼과 가정, 웨딩드레스 디자인, 웨딩(패션)마케팅, 웨딩시장의 흐름과 전개 방향, 고객과의 커뮤니케이션, 웨딩사업체 경영에 대하여 학습한다.

## 2 진로

아트 웨딩 디자인 전공의 진로는 매우 전문적이며 다양하다. 웨딩드레스 디자이너, 웨딩플래너, 웨딩마케터, 웨딩 소품디자이너, 웨딩PD, 웨딩 트렌드 스타일링, 플로리스트 등 웨딩 관련된 진로를 선택할 수 있다.

## 3 교육목표

| 교육목표                                              | H | E | A | R | T |
|---------------------------------------------------|---|---|---|---|---|
| 웨딩디자이너/플래너로 갖추어야할 기본 지식과 마인드를 갖춘다.                | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 웨딩의 의미를 존중하며 절차, 준비를 기획하고 진행할 수 있도록 한다.           | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 이론, 실기, 현장 실습을 병행하여 전공에 대한 이해와 진로를 결정할 수 있도록 한다.  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 웨딩 시장의 변화에 빠르게 적응하고 대응하며 웨딩 사업을 운영할 수 있는 자질을 갖춘다. | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

## 4 교육과정 이수

- 융복합전공 이수학점: 영역구분 없이 36학점이상
- 제1전공과 6학점 범위 내 중복인정

## 5 융복합분야

패션디자인, 경영(마케팅), 호텔관광, 심리

| 학년     | 학기 | 교과<br>구분 | 교과<br>코드 | 교과목명       | 학점 | 시간     |        |        | DU-HEART |    |    |    |    | 이중<br>설강 | 융복합분야  |
|--------|----|----------|----------|------------|----|--------|--------|--------|----------|----|----|----|----|----------|--------|
|        |    |          |          |            |    | 이<br>론 | 실<br>습 | 설<br>계 | H        | E  | A  | R  | T  |          |        |
| 1      | 2  | 전선       | 19011    | 복식디자인      | 3  | 2      | 2      | 0      |          |    | 30 | 30 | 40 |          | 패션디자인학 |
| 1      | 2  | 전선       | 12364    | 성격심리학      | 3  | 3      | 0      | 0      | 10       | 25 | 25 | 25 | 15 |          | 심리학    |
| 2      | 1  | 전선       | 11402    | 마케팅원론      | 3  | 0      | 0      | 3      | 10       | 30 | 30 | 10 | 20 |          | 경영학    |
| 2      | 2  | 전선       | 10515    | 관광마케팅      | 3  | 3      | 0      | 0      | 10       |    | 50 | 20 | 20 |          | 호텔관광   |
| 2      | 2  | 전선       | 26360    | 글로벌경영      | 3  | 3      | 0      | 0      | 10       | 30 | 30 | 10 | 20 |          | 경영학    |
| 2      | 2  | 전선       | 11290    | 드레이핑       | 3  | 2      | 2      | 0      | 10       | 30 |    | 20 | 40 |          | 패션디자인학 |
| 2      | 2  | 전선       | 12037    | 사회심리학      | 3  | 3      | 0      | 0      | 10       | 25 | 25 | 25 | 15 |          | 심리학    |
| 2      | 2  | 전선       | 19445    | 서비스마케팅     | 3  | 0      | 0      | 3      | 10       | 30 | 30 | 10 | 20 |          | 경영학    |
| 3      | 1  | 전선       | 17558    | 관광이벤트론     | 3  | 3      | 0      | 0      | 30       |    | 40 | 10 | 20 |          | 호텔관광   |
| 3      | 1  | 전선       | 21403    | 비즈니스커뮤니케이션 | 3  | 0      | 0      | 3      |          | 20 | 20 | 50 | 10 |          | 경영학    |
| 3      | 2  | 전선       | 25311    | 어패럴패턴캐드    | 3  | 2      | 2      | 0      | 20       |    | 30 | 40 | 10 |          | 패션디자인학 |
| 3      | 2  | 전선       | 24732    | 직물소재디자인    | 3  | 2      | 2      | 0      | 10       | 20 | 40 | 20 | 10 |          | 패션디자인학 |
| 3      | 2  | 전선       | 26072    | 컨벤션리조트산업론  | 3  | 3      | 0      | 0      | 10       | 10 | 40 | 20 | 20 |          | 호텔관광   |
| 3      | 2  | 전선       | 24446    | 패션CAD      | 3  | 2      | 2      | 0      | 10       | 25 | 15 | 20 | 30 |          | 패션디자인학 |
| 4      | 1  | 전선       | 25479    | 패션쇼기획      | 1  | 0      | 2      | 0      |          | 20 |    | 30 | 50 |          | 패션디자인학 |
| 4      | 1  | 전선       | 25269    | 호텔관광서비스론   | 3  | 3      | 0      | 0      | 40       | 20 |    | 30 | 10 |          | 호텔관광   |
| 4      | 2  | 전선       | 26572    | 패션VMD      | 3  | 2      | 2      | 0      | 20       | 30 | 25 | 15 | 10 |          | 패션디자인학 |
| 4      | 2  | 전선       | 23688    | 호텔연회기획실무   | 3  | 0      | 0      | 3      | 17       | 25 | 20 | 18 | 20 |          | 호텔관광   |
| 편성학점 계 |    |          |          |            | 52 |        |        |        |          |    |    |    |    |          |        |

## 1 전공소개

스포츠행정학은 광범위한 스포츠산업의 전반을 메니지먼트할 수 있는 행정커리어를 습득하는 것이 목적이다. 범위는 아마추어스포츠, 프로스포츠, 기업 및 학교 스포츠의 경영과 행정 전반으로 스포츠 시설, 스포츠이벤트, 스폰서십과 프로모션, 회계 부문의 행정이해 영역이다. 따라서 스포츠행정학의 커리큘럼은 스포츠레저학, 행정학, 경영학의 융합적 교육을 바탕으로 이루어질 예정이다.

## 2 진로

스포츠 행정과 관련된 이론과 실무를 기반으로 국제올림픽위원회(IOC)·국제축구연맹(FIFA)등의 국외 스포츠 행정기관과 대한체육회·대한축구협회·각 지역의 체육회 등의 국내 스포츠 행정기관, 한국야구연맹(KBO)·한국프로축구연맹 등의 각 스포츠 종목의 국내 프로스포츠시장, 스포츠 에이전트 등 다양한 스포츠 시장에 진출 할 수 있다.

## 3 교육목표

| 교육목표                                                                      | H | E | A | R | T |
|---------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|
| 스포츠행정을 바탕으로 사회적 약자를 돕고 어려움에 공감하는 봉사정신의 함양                                 | ○ |   |   | ○ |   |
| 미래 스포츠시장을 선도적으로 이끌 수 있는 명확한 목표설정 및 계획수립을 통하여 미래 스포츠 시장을 이끌어갈 도전적 기업가정신 함양 |   | ○ |   |   |   |
| 스포츠, 행정, 경영의 융·복합을 통한 창의적 스포츠행정 전문가 양성                                    |   |   | ○ |   | ○ |
| 소통과 책임의 리더십을 함양한 스포츠행정가 양성                                                |   |   |   | ○ |   |

## 4 교육과정 이수

- 융복합전공 이수학점: 영역구분 없이 36학점이상
- 제1전공과 6학점 범위 내 중복인정

## 5 융복합분야

스포츠레저학, 경영학, 행정학

| 학년     | 학기 | 교과<br>구분 | 교과<br>코드 | 교과목명       | 학점 | 시간 |    |    | DU-HEART |    |    |    |    | 이중<br>설강 | 융복합분야  |
|--------|----|----------|----------|------------|----|----|----|----|----------|----|----|----|----|----------|--------|
|        |    |          |          |            |    | 이론 | 실습 | 설계 | H        | E  | A  | R  | T  |          |        |
| 1      | 1  | 전선       | 10277    | 경영학원론      | 3  | 3  | 0  | 0  | 20       | 30 | 20 | 10 | 20 |          | 경영학    |
| 1      | 1  | 전선       | 15246    | 행정학원론(1)   | 3  | 3  | 0  | 0  | 15       | 26 | 22 | 22 | 15 |          | 행정학    |
| 1      | 2  | 전선       | 16811    | 미래사회와행정    | 3  | 3  | 0  | 0  | 12       | 23 | 23 | 22 | 20 |          | 행정학    |
| 1      | 2  | 전선       | 15247    | 행정학원론(2)   | 3  | 3  | 0  | 0  | 14       | 25 | 24 | 23 | 14 |          | 행정학    |
| 2      | 1  | 전선       | 12058    | 사회학        | 3  | 3  | 0  | 0  | 15       | 26 | 22 | 22 | 15 |          | 행정학    |
| 2      | 1  | 전선       | 20794    | 스포츠윤리철학    | 2  | 2  | 0  | 0  | 10       | 30 | 20 | 20 | 20 |          | 스포츠레저학 |
| 2      | 1  | 전선       | 13445    | 인사행정론      | 3  | 3  | 0  | 0  | 12       | 23 | 26 | 19 | 20 |          | 행정학    |
| 2      | 1  | 전선       | 14428    | 지방행정론      | 3  | 3  | 0  | 0  | 14       | 25 | 24 | 23 | 14 |          | 행정학    |
| 2      | 1  | 전선       | 15231    | 행정조직론      | 3  | 3  | 0  | 0  | 13       | 23 | 22 | 25 | 17 |          | 행정학    |
| 2      | 1  | 전선       | 20633    | 현대행정이론     | 3  | 3  | 0  | 0  | 15       | 26 | 22 | 22 | 15 |          | 행정학    |
| 2      | 2  | 전선       | 24300    | 근현대사와한국정부론 | 3  | 3  | 0  | 0  | 14       | 25 | 24 | 23 | 14 |          | 행정학    |
| 2      | 2  | 전선       | 11985    | 사회과학방법론    | 3  | 3  | 0  | 0  | 12       | 23 | 23 | 22 | 20 |          | 행정학    |
| 2      | 2  | 전선       | 25954    | 인적자원관리     | 3  | 0  | 0  | 3  | 10       | 30 | 30 | 10 | 20 |          | 경영학    |
| 2      | 2  | 전선       | 25615    | 행정조직행태론    | 3  | 3  | 0  | 0  | 15       | 26 | 22 | 22 | 15 |          | 행정학    |
| 2      | 2  | 전선       | 24294    | 현대국가와시민참여  | 3  | 3  | 0  | 0  | 13       | 23 | 22 | 25 | 17 |          | 행정학    |
| 3      | 1  | 전선       | 25957    | 리더십의이해     | 3  | 0  | 0  | 3  | 20       | 30 | 30 | 10 | 10 |          | 경영학    |
| 3      | 2  | 전선       | 25956    | 경영조직설계     | 3  | 0  | 0  | 3  | 10       | 30 | 30 | 10 | 20 |          | 경영학    |
| 3      | 2  | 전선       | 20806    | 레저스포츠마케팅   | 3  | 3  | 0  | 0  | 20       |    | 30 | 20 | 30 |          | 스포츠레저학 |
| 3      | 2  | 전선       | 25180    | 스포츠레저산업실습  | 2  | 1  | 2  | 0  | 10       | 20 | 20 | 30 | 20 |          | 스포츠레저학 |
| 4      | 1  | 전선       | 19824    | 스포츠미디어와정보  | 2  | 2  | 0  | 0  |          | 40 | 30 | 30 |    |          | 스포츠레저학 |
| 4      | 2  | 전선       | 25741    | 사회적기업      | 3  | 0  | 0  | 3  | 50       | 20 | 20 |    | 10 |          | 경영학    |
| 4      | 2  | 전선       | 21847    | 스포츠비교문화론   | 2  | 1  | 2  | 0  | 30       | 10 | 20 | 20 | 20 |          | 스포츠레저학 |
| 편성학점 계 |    |          |          |            | 62 |    |    |    |          |    |    |    |    |          |        |

## 1 전공소개

조직공학은 세포배양 기술의 발달과 함께 생겨난 신생 학문이다. 과학자들은 조직공학의 발달은 의료산업에 혁신적인 발전을 이룰 수 있을 것으로 예상하며, 이에 대한 미래 인력 수요 또한 매우 클 것으로 기대된다. 조직공학은 생물학, 생명공학뿐만 아니라 물리학, 화학, 재료공학, 전기·전자, 컴퓨터 공학 등 여러 분야의 학문을 응용하기 때문에 학부과정 안에서 모든 내용을 다루기는 쉽지 않지만, 조직공학과 직접 관련된 생물학 과목들의 기초를 다져 향후 관련 분야 진출을 대비할 수 있도록 한다.

## 2 진로

생명과학 및 공학 분야의 전문 인력이 되기 위하여 본교와 국내외의 타교 대학원 과정에 진학하거나, 불임클리닉센터와 의학연구소 등 조직공학과 세포학, 발생학과 관련된 기업체에 진출할 수 있다.

## 3 교육목표

| 교육목표                | H | E | A | R | T |
|---------------------|---|---|---|---|---|
| 의공학 분야에서 활동할 인력의 양성 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 첨단생명공학의 기술인 양성      | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 기초과학 지식의 응용력 함양     | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

## 4 교육과정 이수

- 융복합전공 이수학점: 영역구분 없이 36학점이상
- 제1전공과 6학점 범위 내 중복인정

## 5 융복합분야

생명공학, 생명과학



# 6 교육과정 편성표

| 학년     | 학기 | 교과<br>구분 | 교과<br>코드 | 교과목명      | 학점 | 시간 |    |    | DU-HEART |    |    |    |    | 이중<br>설강 | 융복합분야 |
|--------|----|----------|----------|-----------|----|----|----|----|----------|----|----|----|----|----------|-------|
|        |    |          |          |           |    | 이론 | 실습 | 설계 | H        | E  | A  | R  | T  |          |       |
| 1      | 1  | 전선       | 13529    | 일반화학(1)   | 3  | 3  | 0  | 0  | 15       | 25 | 25 | 20 | 15 |          | 생명과학  |
| 1      | 2  | 전선       | 13530    | 일반화학(2)   | 3  | 3  | 0  | 0  | 15       | 25 | 25 | 20 | 15 |          | 생명과학  |
| 2      | 1  | 전선       | 22359    | 세포배양공학(1) | 3  | 3  | 0  | 0  |          | 20 | 20 | 30 | 30 |          | 생명공학  |
| 2      | 1  | 전선       | 17830    | 세포학       | 3  | 3  | 0  | 0  | 15       | 25 | 25 | 20 | 15 |          | 생명과학  |
| 2      | 1  | 전선       | 13499    | 일반물리학(1)  | 3  | 3  | 0  | 0  | 15       | 25 | 25 | 20 | 15 |          | 생명과학  |
| 2      | 2  | 전선       | 25325    | 생체분자생화학   | 3  | 3  | 0  | 0  |          | 40 | 30 | 30 |    |          | 생명과학  |
| 2      | 2  | 전선       | 23147    | 세포배양공학설계  | 3  | 2  | 2  | 0  | 10       | 20 | 20 | 20 | 30 |          | 생명공학  |
| 2      | 2  | 전선       | 13500    | 일반물리학(2)  | 3  | 3  | 0  | 0  | 15       | 25 | 25 | 20 | 15 |          | 생명과학  |
| 3      | 1  | 전선       | 23355    | 세포기능제어학   | 3  | 3  | 0  | 0  | 10       | 30 | 20 | 20 | 20 |          | 생명공학  |
| 3      | 2  | 전선       | 11674    | 발생공학      | 3  | 3  | 0  | 0  | 20       | 10 | 30 | 20 | 20 |          | 생명공학  |
| 3      | 2  | 전선       | 18213    | 발생학       | 3  | 3  | 0  | 0  | 15       | 25 | 25 | 20 | 15 |          | 생명과학  |
| 3      | 2  | 전선       | 23356    | 재생생물학     | 3  | 3  | 0  | 0  | 10       | 20 | 10 | 30 | 30 |          | 생명공학  |
| 4      | 1  | 전선       | 25250    | 노화의생물학    | 3  | 3  | 0  | 0  |          | 30 | 30 | 20 | 20 |          | 생명공학  |
| 4      | 1  | 전선       | 19858    | 분자세포생물학   | 3  | 3  | 0  | 0  | 30       | 10 | 20 | 10 | 30 |          | 생명공학  |
| 4      | 1  | 전선       | 13456    | 인체생리학     | 3  | 3  | 0  | 0  | 20       | 30 | 10 | 20 | 20 |          | 생명공학  |
| 4      | 2  | 전선       | 11676    | 발생공학실험    | 3  | 0  | 6  | 0  | 20       | 20 | 20 | 30 | 10 |          | 생명공학  |
| 4      | 2  | 전선       | 12243    | 생체막       | 3  | 3  | 0  | 0  | 20       | 10 | 30 | 20 | 20 |          | 생명공학  |
| 편성학점 계 |    |          |          |           | 51 |    |    |    |          |    |    |    |    |          |       |

## 1 전공소개

‘데이터 사이언스(Data Science)’ 전공은 최근 데이터 분석의 수요가 급증하고 컴퓨터 시스템의 발달로 대용량의 데이터 수집 및 저장을 하지만 이를 올바르게 처리, 분석하는 전문가가 상당히 부족하여 사회 및 산업계에서 필요로 하는 인력 수요가 많다. 기본적인 통계 빅데이터 전공을 기반으로 컴퓨터공학에 더해 경영 등 산업계에서 수요가 있는 특화된 교과목을 학습하여 데이터 기술 전문가를 양성하는데 목표를 두고 있다.

## 2 진로

빅데이터 전문가, 금융 정보 데이터 전문가, 데이터 기반 인공지능 전문가 등의 진로로 진출할 수 있게 된다.

## 3 교육목표

| 교육목표                                                | H | E | A | R | T |
|-----------------------------------------------------|---|---|---|---|---|
| 빅데이터 분석 역량과 비즈니스 마인드를 갖춘 전문 인력 양성                   | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 데이터 분석을 통한 문제정의, 모델구축, 결과분석의 종합적 해결능력을 갖춘 분석 전문가 양성 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 비즈니스 문제해결을 위한 데이터 기반 의사결정의 역량을 갖춘 비즈니스 전문가 양성       | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 현장 밀착형 빅데이터 분석 문제를 다양하게 경험하는 실무형 전문가 양성             | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

## 4 교육과정 이수

- 융복합전공 이수학점: 영역구분 없이 36학점이상
- 제1전공과 6학점 범위 내 중복인정

## 5 융복합분야

통계 · 빅데이터, 경영학, 컴퓨터공학, 컴퓨터소프트웨어

| 학년     | 학기 | 교과<br>구분 | 교과<br>코드 | 교과목명         | 학점 | 시간     |        |        | DU-HEART |    |    |    |    | 이중<br>설강 | 융복합분야     |
|--------|----|----------|----------|--------------|----|--------|--------|--------|----------|----|----|----|----|----------|-----------|
|        |    |          |          |              |    | 이<br>론 | 실<br>습 | 설<br>계 | H        | E  | A  | R  | T  |          |           |
| 1      | 1  | 전선       | 26341    | 경영데이터분석      | 3  | 3      | 0      | 0      |          | 20 | 30 | 20 | 30 |          | 경영학       |
| 1      | 2  | 전선       | 10271    | 경영통계학        | 3  | 3      | 0      | 0      |          | 50 | 50 |    |    |          | 경영학       |
| 2      | 1  | 전선       | 21478    | C프로그래밍       | 3  | 2      | 2      | 0      | 10       | 20 | 40 | 30 |    |          | 컴퓨터소프트웨어  |
| 2      | 1  | 전선       | 11402    | 마케팅원론        | 3  | 0      | 0      | 3      | 10       | 30 | 30 | 10 | 20 |          | 경영학       |
| 2      | 1  | 전선       | 26536    | 빅데이터언어PYTHON | 3  | 3      | 0      | 0      | 13       | 24 | 29 | 18 | 16 |          | 통계 · 빅데이터 |
| 2      | 1  | 전선       | 13677    | 자료구조         | 3  | 2      | 0      | 1      | 10       | 20 | 25 | 20 | 25 |          | 컴퓨터소프트웨어  |
| 2      | 2  | 전선       | 26060    | 빅데이터시각화      | 3  | 3      | 0      | 0      | 12       | 25 | 30 | 20 | 13 |          | 통계 · 빅데이터 |
| 2      | 2  | 전선       | 19445    | 서비스마케팅       | 3  | 0      | 0      | 3      | 10       | 30 | 30 | 10 | 20 |          | 경영학       |
| 2      | 2  | 전선       | 20539    | 알고리즘         | 3  | 3      | 0      | 0      | 15       | 20 | 35 | 10 | 20 |          | 컴퓨터공학     |
| 2      | 2  | 전선       | 17650    | 자바프로그래밍      | 3  | 2      | 2      | 0      | 5        | 30 | 25 | 20 | 20 |          | 컴퓨터공학     |
| 3      | 1  | 전선       | 11083    | 데이터베이스       | 3  | 2      | 0      | 1      |          | 40 | 20 |    | 40 |          | 컴퓨터공학     |
| 3      | 1  | 전선       | 25160    | 생명과학데이터분석    | 3  | 3      | 0      | 0      | 10       | 30 | 40 | 10 | 10 |          | 통계 · 빅데이터 |
| 3      | 1  | 전선       | 25942    | 통계조사자료분석     | 3  | 3      | 0      | 0      | 20       | 15 | 20 | 25 | 20 |          | 통계 · 빅데이터 |
| 3      | 1  | 전선       | 15492    | 회귀분석         | 3  | 3      | 0      | 0      | 10       | 30 | 40 | 10 | 10 |          | 통계 · 빅데이터 |
| 3      | 2  | 전선       | 24808    | 빅데이터방법론      | 3  | 3      | 0      | 0      | 10       | 20 | 30 | 10 | 30 |          | 통계 · 빅데이터 |
| 3      | 2  | 전선       | 12433    | 소프트웨어공학      | 3  | 2      | 0      | 1      | 15       | 15 | 30 | 10 | 30 |          | 컴퓨터소프트웨어  |
| 3      | 2  | 전선       | 20910    | 정보보호         | 3  | 3      | 0      | 0      | 40       | 15 | 15 | 15 | 15 |          | 컴퓨터소프트웨어  |
| 4      | 1  | 전선       | 26064    | 기상과학빅데이터분석   | 3  | 3      | 0      | 0      | 12       | 25 | 30 | 20 | 13 |          | 통계 · 빅데이터 |
| 4      | 1  | 전선       | 16647    | 데이터마이닝       | 3  | 3      | 0      | 0      | 10       | 20 | 30 | 10 | 30 |          | 통계 · 빅데이터 |
| 4      | 1  | 전선       | 13420    | 인공지능         | 3  | 3      | 0      | 0      | 40       |    | 20 | 20 | 20 |          | 컴퓨터공학     |
| 4      | 2  | 전선       | 25496    | 빅데이터처리       | 3  | 0      | 0      | 3      | 10       | 40 | 30 |    | 20 |          | 컴퓨터공학     |
| 4      | 2  | 전선       | 25945    | 통계소프트웨어개발    | 3  | 3      | 0      | 0      | 10       | 30 | 40 | 10 | 10 |          | 통계 · 빅데이터 |
| 편성학점 계 |    |          |          |              | 66 |        |        |        |          |    |    |    |    |          |           |

## 2019학년도 창의융복합전공 자기설계전공 가이드북

발 행 처 | 대구대학교 ACE+사업단 융합교육클러스터센터  
발 행 일 | 2019년 2월  
주 소 | 38453 경상북도 경산시 진량읍 대구대로 201  
전 화 | 053-850-5857~8  
홈페이지 | <http://cluster.daegu.ac.kr>



사랑·빛·자유의 전당

**대구대학교**