

**제5회**

**DREAM BIG ART AWARDS**

**미디어아트 공모전**

**미디어아트 공모전**

공모요강

2025.03

# 목차

---

## 1. 공모 개요

- 1.1 공모명
- 1.2 공모 배경
- 1.3 공모 주제
- 1.4 공모 대상
- 1.5 공모 분야

---

## 2. 공모 일정

---

## 3. 제출

- 3.1 1차/2차 제출물
- 3.2 작품 규격
- 3.3 제출 방법

---

## 4. 심사

- 4.1 심사위원회 구성
- 4.2 심사기준

---

## 5. 시상 및 전시

- 5.1 결과 발표
- 5.2 시상
- 5.3 시상 내용
- 5.4 전시

---

## 6. 저작권

---

## 7. 유의사항

---

## 8. 문의

---

## 붙임

- 붙임1 개인정보 수집·이용 동의서
- 붙임2 공모전 참가 서약서
- 붙임3 공모전 유의사항 동의서
- 붙임4 참가 신청서
- 붙임5 작업계획서

# 1 공모 개요

---

## 1.1 공모명

- 제5회 Dream Big Art Awards 미디어아트 공모전

## 1.2 공모 배경

- DB손해보험과 DB월드는 시민과 함께 소통하고 공감할 수 있는 미디어 아트 예술 작품과 신진작가를 지속적으로 발굴하고 전시 기회를 제공하기 위하여 본 공모전을 개최하오니, 예술을 사랑하는 열정 있는 아티스트의 참여를 기다립니다.
- 희망과 사랑, 행복 등 밝은 메시지를 담고 있는 'Dream'이라는 소재와 추상적인 꿈이라는 소재를 시각적으로 공간 안에 담아내기 위해 'Scape'라는 두 단어를 합쳐 'Dreamscape'를 주제로 선정하였습니다. 사람들에게 감동을 주는 긍정적인 스토리와 분위기의 작품을 공모합니다.
- 공모전은 1,2차로 진행되며, 1차 선정작에 한하여 멘토링을 지원하고 수상작은 DBAG 온라인 사이트와 DB금융센터 미디어월 (전시일정미정)에 전시됩니다.

## 1.3 공모 주제

- 긍정적이고 밝은 메시지를 담은 꿈 속 공간이 무한히 펼쳐지는 'Dreamscape'를 주제로 다양한 방식으로 해석한 꿈의 공간을 표현해 주세요.
  - Dynamic: 살아 움직이는 듯한 생동감과 역동성, 감동을 주는 디테일
  - Beyond Imagination: 상상을 뛰어넘는 압도적 스케일, 새로운 시각적 체험
  - Curiosity: 시공을 초월한 비현실적인 공간, 호기심을 자극하는 소재

## 1.4 공모 대상

- 학생 부문: 대학(원) 재학생
  - 일반 부문:제한 없음
- ※ 팀으로 참여시 인원제한 없음(대표자 1인 선정, 대표자에게 상금 지급)

## 1.5 공모 분야

- 미디어아트 콘텐츠
  - 디지털 화면으로 송출 가능한 모든 영상 콘텐츠
  - 단순 촬영 영상 불가
  - 시민들에게 시각적 즐거움을 줄 수 있는 대중의 눈높이를 고려한 작품

## 2 공모 일정

- 1차 심사에서 학생 부문 20인(팀), 일반 부문 3인(팀)을 우선 선발
- 2차 최종심사에서 학생 부문 9인(팀), 일반 부문 3인(팀) 최종 순위 선정

1차 접수	2025년 3월 10일~4월 4일 18:00 마감	- 공식 사이트를 통해 접수 - 마감시간 외 제출 불가
1차 심사	2025년 4월~5월 중	- 심사위원회 심사
1차 결과 발표	2025년 6월 중	- 학생 부문 20인(팀), 일반 부문 3인(팀) 선정 후 개별 연락 및 공식 홈페이지와 SNS 게재
멘토링	2025년 6월~7월	- 학생부 1차 수상자 20인(팀)에 한하여 멘토링 지원 (비대면 zoom 등을 활용한 온라인 멘토링 진행) * 일반부는 개별 디벨롭으로 진행
2차 접수	2025년 7월 14일~9월 5일 18:00 마감	- 공식 사이트를 통해 접수
2차 심사	2025년 9월 중	- 심사위원회 심사
최종 결과 발표	2025년 11월 중	- 학생 부문 9인(팀), 일반 부문 3인(팀) 순위 선정 후 개별 연락 및 공식 홈페이지와 SNS 게재

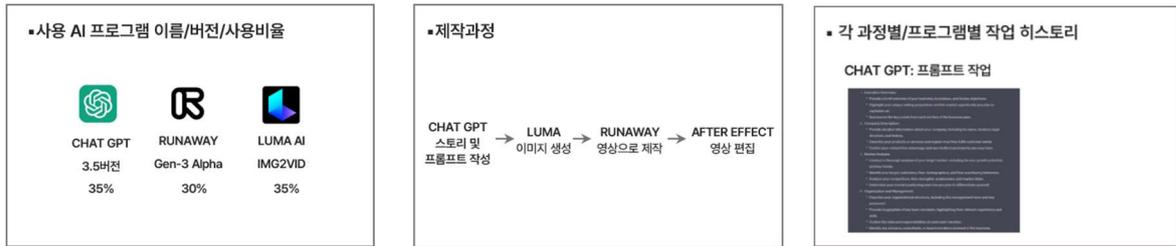
## 3 제출

### 3.1 1차/2차 제출물

구분		학생 부문	일반 부문
참가신청서(pdf)	양식 제공(붙임 4)	필수	필수
작품 파일	규격에 맞게 제출	필수	필수
작업계획서	양식 제공(붙임 5) - 필요시 페이지 추가 및 서식 변경 가능 - 최대 5페이지 이내로 제출	필수	필수
재학증명서	학생 부문만 제출 - 팀 구성 시 팀원 전원 제출 - 제출일로부터 1개월 이내 발급된 증명서 제출	필수	-
저작권 관련 증빙서류	해당 작품의 경우 필수 제출 - 이미지, 영상, 음원, 폰트 등	선택	선택
생성형 AI 사용설명서*	아래 예시 참고	선택	선택

- ※ 생성형 AI를 사용하여 출품할 경우 아래 내용이 포함된 '생성형 AI 사용설명서' 파일 제출('기타 제출'에 업로드)  
- 생성형 AI 이름/버전/사용비용, 제작과정, 각 과정별/프로그램별 작업 히스토리

(예시)



### 3.2 작품 규격

- 출품 규격에 맞지 않는 출품작은 심사에서 제외
- 평가의 공정성을 위하여 영상 내에 회사명 및 로고, 출품자를 알 수 있는 표기 금지

확장자	MP4	
스크린 사이즈	(W)9,920 x (H)4,000	
해상도	(W)3,968 x (H)1,600	
런타임	1차 응모	20초~30초 이내의 하이라이트 영상
	2차 응모	1분~1분 30초 이내의 영상 (1차 응모 영상의 루프 제외한 풀 스토리 영상)
용량	30MB 이내로 제출(수상작에 한하여 원본 추후 제출)	
파일명	이름(혹은 팀명)_작품명.mp4	

### 3.3 제출 방법

- 공식 사이트 Dream Big Art Gallery를 통해 제출
- Dream Big Art Gallery에 등록 후 공모전 응모 페이지에서 제출물 업로드
- 개인정보 수집 및 이용동의서, 서약서, 유의사항 동의서는 응모 페이지에서 동의 체크 필수(붙임내용 참고)

## 4 심사

### 4.1 심사위원회 구성

- 심사위원장을 포함한 5인 이내의 전문가로 구성

### 4.2 심사기준

- 배경 음악은 심사에 영향을 미치지 않음
- 세부 심사기준과 내용은 심사 과정에서 조정될 수 있음

항목	조건	배점
예술성	예술적 가치가 있는가	30
	주제를 표현한 아이디어, 기획의 독창성과 참신성이 있는가	
전문성	작품의 구성, 표현력, 편집 기술, 구현 역량 등 완성도가 높은가 예술과 기술이 효과적으로 어우러지는 작품인가	30
전달력	작품의 주제가 효과적으로 전달되는가	20
대중성	송출되는 미디어월 공간과 어울리는가 대중의 눈높이와 이해도를 고려하였는가	20

## 5 시상 및 전시

### 5.1 결과 발표

- 공식 사이트 및 SNS를 통해 발표(수상자 개별 통보)
- 1차 결과 발표: 6월 중
- 최종 결과 발표: 11월 중

### 5.2 시상

- 수상자는 추가적인 동의서 작성 후 상금 지급

### 5.3 시상 내용

- 총 상금 10,800만원
- 1차 시상: 작품제작지원비 (총 4,600만원)

구분	작품제작지원비
학생 부문	200만원 20인(팀)
일반 부문	200만원 3인(팀)

- 최종 시상 (총 6,200만원)

구분	대상	최우수상	우수상
학생 부문	800만원 1인(팀)	500만원 3인(팀)	300만원 5인(팀)
일반 부문	1000만원 1인(팀)	800만원 1인(팀)	600만원 1인(팀)

※ 응모작의 수와 수준에 따라 시상 규모 및 내역은 변동될 수 있음

※ 제세 공과금은 수상자 부담(제세공과금 공제 후 지급)

※ 학생 부문은 상금이 대학을 통해 장학금 형태로 지급되므로 대학에서 지급이 불가능한 경우 수상에서 제외됨 (재학증명서 확인 필수)

※ 수상자는 상금 수령을 위해 추가적인 이용 동의 및 개인정보를 제공하여야 하며 전시 등의 목적으로 사이즈 변경 및 원본을 요청할 수 있음

## 5.4 전시

- 수상작은 Dream Big Art Gallery의 수상작 갤러리와 공식 SNS에 전시
- ※ 수상작은 DB그룹 홍보관 등에 전시

## 6 저작권

---

- 출품작에 대한 저작권은 출품자에게 있음.
- 출품작이 타인의 초상권·저작권 침해와 관련된 사항은 출품자의 책임으로 하며, 타인의 저작권을 침해했을 경우 수상이 취소됨.
- 향후 주최 측은 필요한 경우 수상작에 대한 저작권을 양도받거나 이용 허락을 받을 수 있으며, 이 경우 출품자와 별도로 약정함.
- 출품작의 저작재산권은 출품자에게 있으나, 주최측은 수상작에 한하여 저작물을 공모전의 취지, 목적을 달성하기 위하여 필요한 한도 내에서 복제·배포 및 가공·변형의 방법으로 출판, 전시 등으로 이용할 수 있음.

## 7 유의사항

---

- 개인, 팀 출품 수의 제한은 없으나 한명이 여러 팀에 참여할 수 없음.
- 제출된 모든 작품은 공식적인 온라인 홍보수단으로 사용 될 수 있음.
- 심사 및 평가는 심사위원회의 심사에 의거하며, 세부 심사기준 및 내용은 심사과정에서 조정될 수 있음.
- 출품자는 심사 결과에 대해 이의를 제기할 수 없음.
- 여러 작품이 수상작으로 선정된 경우, 가장 높은 훈격 및 상금에 해당하는 하나의 작품만을 시상함.
- 타 공모전 수상작, 타인의 물·명의 도용 등의 경우 심사 제외, 수상 취소 및 상금을 환수할 수 있음.
- 수상작은 DB그룹 홍보관 등에 전시될 수 있음.
- 수상시 원본 파일을 제출하여야 하므로 반드시 별도 보관 필요함.

## 8 문의

---

- 문의처 : DBAA 운영 사무국 dbaa@dbgroup.co.kr

『 제5회 Dream Big Art Awards 미디어아트 공모전 』

## 개인정보 수집 및 이용 동의서

본인은 공모전에 참가함에 있어 아래와 같이  
개인정보의 수집·이용에 동의할 것을 서약합니다.

목적	공모전 참가 신청, 평가 및 결과 전달 등
수집항목	신청서에 기재한 개인 식별 정보(성명, 생년월일, 휴대폰번호, 이메일, 소속)
보유 및 이용기간	수집한 개인정보는 목적이 달성되면 파기하는 것을 원칙으로 함
제3자 제공 유무	해당 없음

위의 개인정보 수집·이용하는데 동의를 거부할 권리가 있습니다.  
그러나 동의를 거부할 경우, 공모전 참가가 제한됩니다.

『 제5회 Dream Big Art Awards 미디어아트 공모전 』

## 서 약 서

본인은 공모전에 참가함에 있어 제출 작품은 순수 본인의 창작물임을 밝히며,  
아래와 같이 서약합니다.

- 가. 수상작은 일체 반환하지 않습니다.
- 나. 제출서류가 누락되거나 미비한 경우 심사대상에서 제외합니다.
- 다. 출품작은 타 공모전에서 수상 경력이 없는 본인 순수 창작물이어야 하며, 추후 수상 경력 이 확인될 경우 수상 취소 및 시상 내역(장학금)은 환수됩니다.
- 라. 출품작은 출품할 때나 수상작으로 선정하여 널리 사용할 때 초상권과 저작권 등 일체 법적 문제가 없어야 하며, 법적 분쟁이 발생하는 경우 심사 대상에서 제외됨은 물론 민형사상의 법적 책임은 출품자가 집니다.
- 마. 출품작은 출품과 동시에 공모 요강에 기재되어 있는 이용방법(유의사항) 및 조건의 범위 안에서 저작물(수상작) 이용을 허락한 것으로 봅니다.
- 바. 수상작의 홍보 및 캠페인, 사업, 행사 등 공익적인 목적에 한하여 원본 또는 2차적 저작물로 재제작되어 활용(제작, 복제, 배포 등)사용될 수 있습니다.
- 사. 수상작으로 선정된 출품자는 주최기관으로부터 참가 자격을 확인하기 위한 관련 서류 제출을 요구받았을 때 관련 사항을 제출해야 하며, 제출하지 않을 시 심사에서 제외되거나 수상이 취소될 수 있습니다.
- 아. 기타 전반적인 사항은 Dream Big Art Awards의 공모전 지침 및 내부 방침에 따릅니다.

위 사항에 대해 모두 동의합니다.

『 제5회 Dream Big Art Awards 미디어아트 공모전 』

## 유 의 사 항 동 의 서

본인은 공모전에 참가함에 있어 아래와 같이  
공모전 유의사항에 동의할 것을 서약합니다.

- 가. 공모전에 출품된 작품에 대한 저작권(저작권재산권, 저작인격권)은 응모자에게 있으며, 수상 후에도 입상자에게 귀속됨을 원칙으로 합니다.
- 나. 개인, 팀 출품 수의 제한은 없으나 한명이 여러 팀에 참여할 수 없습니다.
- 다. 여러 작품이 수상작으로 선정된 경우, 가장 높은 훈격 및 상금에 해당하는 하나의 작품만을 시상합니다.
- 라. 공동 출품작(팀)일 경우 시상금과 상장은 대표자에게 지급되며, 주최기관은 배분 문제에 관여하지 않습니다.
- 마. 심사 내용은 원칙적으로 공개하지 않으며, 심사위원 구성, 심사 기준, 심사 결과에 대해 이의를 제기할 수 없습니다.
- 바. 심사결과에 따라 시상 작품 수가 조정되거나 수상작이 없을 수 있습니다.
- 사. 응모자는 응모와 동시에 추후 입상 시 공모전 요강에 기재되어 있는 이용 방법 및 조건의 범위 안에서 저작물 이용을 허락한 것으로 보고 DB그룹 온라인(홈페이지 게시, 복제, 전송 등)과 오프라인(복제, 배포, 전시, 홍보책자, 팸플릿 등)에서 활용(제작·복제·편집·배포 등)할 수 있고, 수상작의 저작권재산권에 대한 이용료는 수상에 따른 상금으로 대체될 수 있습니다.
- 아. 상금 지급을 위해 수상자의 개인정보(신분증, 통장사본 등)를 요청할 수 있으며, 시상금에 대한 제세공과금은 수상자가 부담합니다. (제세공과금 공제 후 지급)
- 자. 학생 부분의 경우 상금이 대학을 통해 지급되므로 수상자 대학의 사정에 의해 지급이 불가한 경우 수상에서 제외됩니다.
- 차. 수상작은 작품의 수정·변경이 가능한 원본 파일을 주최 측의 요청에 따라 제출해야 합니다.
- 카. 수상자/팀은 인터뷰를 진행할 수 있으며, 해당 인터뷰 내용은 공식 사이트와 SNS에 콘텐츠로 게시될 수 있습니다.

위 사항에 대해 모두 동의합니다.

**붙임 4. 참가 신청서**

참여자 (팀원/줄추가 가능)	성명	생년월일	소속	연락처	이메일
대 표					
공 동					
공 동					
응모 페이지 입력 사항					
작품명					
작품 설명 (최대 300자)					
<p>DB손해보험과 DB월드에서 주최하는 「제5회 Dream Big Art Awards 미디어아트 공모전」에 위와 같이 응모 신청합니다. 2025. 3. 00.</p> <p>신청인 : (인) 신청인 : (인) 신청인 : (인)</p> <p style="text-align: center;"><b>DB손해보험·DB월드대표 귀중</b></p>					

## 붙임 5. 작업계획서

---

### 1. 기획 의도 및 작품 소개

\* 작품 의도 및 작품 제작 컨셉 등 구체적으로 기술

### 2. 기술 관련 세부 계획

\* 적용 기술 설명

### 3. 제작 일정

\* 세부 진행 내용 기술