

2024년 『순천로드 창작캠프』 참가자 모집

창작의 메카, 작가들이 선택한 도시 순천에서 열리는 순천로드 창작캠프 참가자를 다음과 같이 모집합니다. 웹툰과 애니메이션 제작 능력을 보유한 예비 창작자들의 많은 관심과 참여를 바랍니다.

2024년 9월 12일

순 천 시 장



I 모집 개요

- (기 간) 2024. 9. 12.(목) ~ 10. 2.(수) 24:00 까지
- (인 원) 분야별 30명 - 웹툰 30명, 애니메이션 30명
- (대 상) 웹툰 또는 애니메이션 제작 가능한 대학생, 일반인 등
 - 팀의 경우 팀 리더만 참여 가능 / 만 19세 이상 성인만 참여 가능
- (접 수) 이메일 제출 (2024creative@naver.com)
- (제출서류)
 - ① 참가 신청서 ② 개인정보 수집·이용 동의서 ③ 서약서
 - ④ 관련 서류 - 포트폴리오, 공모전 수상 증빙서류 등

【 순천로드 창작캠프 일정 】

- ① 웹툰 메이커톤 - 10. 12.(토) 10:30 ~ 10. 13.(일) 15:00
- ② 애니메이션 메이커톤 - 10. 19.(토) 10:30 ~ 10. 20.(일) 15:00

II

선발 방법

- (방 법) 서류 심사 선발
- (평 가 자) 외부 전문가
- (평가지표)

항목	배점	내 용
의지/동기	25	- 적극성, 목적 등
경 력	20	- 관련 경력, 공모전 수상 이력 등
기획/창작	25	- 기획력, 창작 경험 등
창작계획	30	- 계획 수립의 우수성, 순천과의 연관성 등
계	100	

- (가점) 관련 분야 공모전 등 수상 이력 - 건당 2점
 - * 최대 3건 인정 / 증빙 필요
- (선발통지) 10. 8.(화) <예정> / 개별 통지
- (기타사항)
 - 선발자 포기 시, 차순위자 선발
 - 발주처에서 참여 제한 사유가 있다고 판단하는 경우, 추후 선발과 수상 취소될 수 있음.

III

시상 계획

1 [1차] 우수 기획안 선정

- (시 기) 분야별 캠프 종료 직후 <예정>
- (심사위원) 분야별 캠프 참가 멘토 6인
- (선 정 작) 분야별 8편 이내
 - 발주처 판단에 따라 기준 미달 시 편수 축소
- (시 상 금) 총 32백만 원
 - 편당 200만 원의 상금(창작지원금) 지급 * 분할 지급 예정

■ 2차 우수 작품 선정

- (대 상) 분야별 우수 기획안으로 만든 창작물
- (시 기) 12월 중 <예정>
- (심사위원) 외부 전문가, 순천시 직원, 대중 평가 등
- (선정기준)
 - [웹툰] 네이버웹툰 「조회수 + 별점」 (30%) + 전문가 심사(60%)
+ 순천시 직원 평가(10%)
 - [애니메이션] 전문가 심사(80%) + 순천시 직원 평가(20%)
- (선정작) 총 6편 - 웹툰 3편, 애니메이션 3편
 - 발주처 판단에 따라 기준 미달 시 선정하지 않음.
- (시 상 금) 총 20백만 원
 - 분야별 1등(1명) 500만 원 / 2등(1명) 300만 원 / 3등(1명) 200만 원

Ⅳ 창작캠프 개요

1 창작캠프

- (기 간) ① [웹툰] 10. 12.(토) 10:30 ~ 10. 13.(일) 15:00
② [애니메이션] 10. 19.(토) 10:30 ~ 10. 20.(일) 15:00
- (장 소) 그린아일랜드, 순천어울림센터 외 * 순천시 오천동 688 외
 - [메인존] 그린아일랜드(순천시 오천동 688) 위 인디언 텐트(주최측 설치)
 - [서브존] 순천어울림센터(순천시 풍덕동 1789) 실내 공간
- (인 원) 36명 / 예비 창작자 30 + 전문가 멘토(케나즈) 6
- (내 용) 캠프를 통해 순천에서 받은 영감을 바탕으로 기획안 작성
 - 콘텐츠 메이커톤, 순천 투어, 해당 분야 특강 등
 - 케나즈(웹툰), 로커스(애니메이션) 소속 현직 전문가(멘토) 참여

2 우수작 경연

1 웹툰

창작캠프 종료 직후 우수 기획안 선정
• (심사) 캠프 참가 멘토 • (선정) 8편 이내 • (상금) 편당 200만 원



10. 16.[수] ~ 11. 15.[금] 작품 창작
• 우수 기획안 작품 창작 - 1화 분량(75컷 내외) 웹툰 1편 • 케나즈 작가 프로듀싱 지원

11.19.[화]~12.13.[금] 대중평가 진행
• 네이버웹툰 '도전만화' 일괄 게시 • 「조희수 & 별점」 평가



12월 중 우수작 선정
• (심사) 도전만화 조희수&별점(30%) + 외부 전문가 심사(60%) + 순천시 직원 평가(10%) • (선정/ 상금) 3편 • (상금) 총 10백만 원

2 애니메이션

창작캠프 종료 직후 우수 기획안 선정
• (심사) 캠프 참가 멘토 • (선정) 8편 이내 • (상금) 편당 200만 원 - 로커스 본사 방문 체재비(30만 원) 포함



10. 23.[수] ~ 11. 21.[목] 작품 창작
• 우수 기획안 작품 창작 - 3분 이내의 슷폼 애니메이션 1편 - AI 툴 사용 가능 • 로커스 감독 프로듀싱 지원

11월 중 로커스 본사 방문 프로그램
• (기간) 기간 중 1박 2일 • (내용) 창작물 중간 점검&본사 투어 - 로커스 애니메이터 피드백 실시 - 실무 특강, 진로 상담 등



12월 중 우수작 선정
• (심사) 외부 전문가 심사(80%) + 순천시 직원 평가(20%) • (선정/ 상금) 3편 • (상금) 총 10백만 원

V

유의 사항

- 1박 2일 창작캠프 종료 후, 순천과 연관된 작품 기획안 반드시 제출해야 합니다.
 - 캠프 기간이 짧으므로, 사전에 미리 준비(구상)하는 것도 좋습니다.
- 우수 기획안(8편) 선정 시, 작품 제작하여 반드시 제출해야 합니다.
- 우수 기획안(8편) 선정 시, 향후 모든 일정(작품 제작, 로커스 견학 등) 참여 가능해야 합니다.
- 우수 기획안(8편) 선정 시, 시상금(창작지원금)은 일부 선 지급 후, 작품 제출 이후 잔액 지급합니다.
- 모든 시상금은 세금(제세공과금) 공제 후, 지급합니다.
- 애니메이션 메이커톤의 경우, 우수 기획안 선정 시 ‘로커스’ 본사 방문 프로그램(1박 2일) 있으며, 반드시 참가해야 합니다.
- 로커스와 케나즈 소속 현직 감독(작가)들과 교류할 수 있습니다.
 - 창작캠프 특강 및 멘토 참여, 작품 창작 프로듀싱(1:1) 지원
- 캠프 참가자 전액 무료 - 식사, 간식, 야식 제공
- 야외(인디언 텐트/ 1인 1텐트)에서 숙박(휴식) 합니다.
 - 1박 2일 진행되는 숙박형 캠프로 미숙박자 및 만 19세 미만 미성년자는 참여할 수 없습니다.
- 창작캠프로 생성된 모든 콘텐츠는 순천시의 2차 저작물로 활용될 수 있습니다.
- 우수 기획안 및 우수작은 향후 순천시, 로커스, 케나즈와 연계하여 작품화할 수 있습니다.
- 창작캠프 참가자 선발 확정 후, 정당한 사유 없이 참가를 포기하는 경우 향후 순천시에서 주관하는 프로그램 활동에 불이익이 발생할 수 있습니다.
- 모든 일정과 내용은 사정에 의하여 변경될 수 있습니다.
- 기타 문의 사항은 순천시 문화예술과(☎ 061-749-6802)로 연락주시기 바랍니다.

- 붙임 1. 신청서 1부. (개인정보 수집 • 이용 및 제3자 제공 동의서, 참가
서약서 포함)
2. 창작캠프 세부 일정표 1부.
3. 창작캠프 참여 멘토 현황 1부. 끝.

2024년 순천로드 창작캠프 참가신청서

프로그램명		순천로드 창작캠프		
참여 분야		☐ 웹툰 메이커톤 (10. 12.(토) ~ 13.(일)) ☐ 애니메이션 메이커톤 (10. 19.(토) ~ 20.(일))		
신청자	성 명		생년월일	1990-11-01
	휴대폰 번호	010-0000-0000	e-mail	
	주 소	주민등록상 주소 기재	소 속	직장인 일반인 프리랜서 대학생 (소속 및 학교 학과 함께 기입)
지원경로		☐ 홈페이지(순천시청, 문화재단)	☐ 온라인 공모전 사이트	☐ 동아리 또는 지인(교수) 추천
		☐ 학교 및 기관 등의 게시물	☐ 온라인 커뮤니티(SNS 등)	☐ 기타
지원 계획				
신청 동기	- 본 캠프에 참가 신청하게 된 동기, 목적 등 - 선호하는 장르, 좋아하는 작품 등 - 웹툰/애니메이션 제작 과정 중 자신 있는 분야 등			
관련 경력	- 관련 학과(교육 프로그램) 졸업(수료) 유무 - 공모전 수상 경력(증빙 필요) 등			

창작 경험	- 지원 분야와 관련한 활동 및 창작경험, 경력 기술 - 본인 보유 기획안 소개(갯수 등) ※ 포트폴리오 별도 제출
콘텐츠 창작 계획	- 캠프 참여를 통해 창작하고 싶은 내용 - 기획 및 제작하고 싶은 콘텐츠 주요 내용 작성 (어떤 식으로든 순천과 연관되어야 함.)
기타	웹툰/애니메이션 제작 관련 활용 가능한 프로그램 및 보유 장비 현황 & 활용 능력(상/중/하)
위 내용에 허위 사실이 없으며, 2024년 『순천로드 창작캠프』 참가를 신청합니다. 2024 년 월 일 신청자 _____ (인) 순천시장 귀하	

- ※ 4p.가 넘지 않도록 작성 바랍니다. 파란색 글자는 모두 삭제하고, **검은색 정자로 작성바랍니다.**
- ※ 본인 **포트폴리오, 공모전 수상 경력 등의 관련 자료 첨부**하여 제출 바랍니다.
- ※ **반드시 서명 날인하여 스캔하여 제출**바랍니다.

2024년 『순천로드 창작캠프』 운영을 위한 개인정보 수집·이용 및 제3자 제공 동의서

순천시는 2024년 『순천로드 창작캠프』 운영을 위해 아래와 같이 개인정보를 수집·이용하고자 합니다. 이 경우에는 「개인정보 보호법」 제15조 제1항 제1호, 제17조 제1항 제1호, 제18조, 제24조에 따라 본인의 동의를 얻어야 합니다. 내용을 자세히 읽으신 후 동의 여부를 결정하여 주십시오.

☐ 개인정보 수집·이용 내역 (필수사항)

수집·이용 항목	수집·이용 목적	보유기간
성명, 주소, 휴대폰 번호	<u>창작캠프 운영 - 참가자 선발 및 관리, 심사 등</u>	<u>2029. 12. 31. 까지</u>

* 개인정보 보유 및 이용기간 경과, 처리목적 달성 시 제출서류는 파쇄하며, 전자파일은 복구 불가능 전자적 방법으로 파기합니다.

※ 위의 개인정보 수집·이용에 대한 동의를 거부할 권리가 있습니다. 그러나 동의하지 않을 경우 서비스를 받지 못하는 등 불이익을 받으실 수 있습니다.

☒ 위와 같이 개인정보를 수집·이용하는데 동의하십니까? (예, 아니오)

☐ 고유식별정보 수집·이용 내역

항목	수집목적	보유기간
<u>주민등록번호</u>	참가자 안전 보험 가입, 시상금 지급 등	<u>2024. 12. 31. 까지</u>

※ 위의 개인정보 수집·이용에 대한 동의를 거부할 권리가 있습니다. 그러나 동의하지 않을 경우 서비스를 받지 못하는 등 불이익을 받으실 수 있습니다.

☒ 위와 같이 개인정보를 수집·이용하는데 동의하십니까? (예, 아니오)

☐ 개인정보 제3자 제공 내역

제공받는 자	항 목	수집목적	보유기간
<u>캠프운영대행사 케나즈, 로커스</u>	성명, 주소, 휴대폰 번호, 주민등록번호	<u>창작캠프 운영</u>	<u>2024. 12. 31. 까지</u>

※ 위의 개인정보 수집·이용에 대한 동의를 거부할 권리가 있습니다. 그러나 동의하지 않을 경우 서비스를 받지 못하는 불이익을 받을 수 있습니다.

☒ 위와 같이 제3자제공을 처리하는데 동의하십니까? (예, 아니오)

※ 위 개인정보는 「개인정보 보호법」 제28조에 의해 보호됩니다.

※ 정보주체 개인정보는 원칙적으로 개인정보의 수집 및 이용목적이 달성되면 지체 없이 파기합니다.

2024년 월 일

본인 성명

(서명 또는 인)

순천시장 귀하

2024년 『순천로드 창작캠프』 참가 서약서

참가자	성명		생년월일	
	소속		연락처	

본인은 순천시에서 주최하는 2024년 『순천로드 창작캠프』에 참가 및 출품함에 있어 아래 사항과 공고문의 유의 사항을 모두 숙지하였고 다음과 같이 서약합니다.

1. 본 캠프 참가자 본인은 제출 기획안·작품(웹툰 및 애니메이션)의 저작권을 적법하게 소유하고 있으며, 제출된 모든 내용 및 문서는 사실임을 확인하였습니다.
2. 출품작에 대한 저작권은 제출자에게 있으며, 순천시는 각종 홍보를 위해 출품작을 활용할 수 있습니다.
3. 출품작에서 기인한 저작권, 초상권 침해, 명예훼손 등 법적 분쟁 발생시, 모든 법적·도의적 책임 및 민·형사상의 책임은 제출자 본인에게 있습니다.
4. 참가자 선발, 기획안 및 작품 심사 방법 및 수상작 수는 응모 상황 및 심사 결과에 따라 변동될 수 있으며, 이에 따른 심사 과정 및 결과에 대해 추후 어떠한 이의 제기도 하지 않겠습니다.
5. 타 공모전 등에서 시상 또는 수상 경력이 있는 작품 등 발주처에서 참여 제한 사유가 있다고 판단되는 경우 심사에서 제외될 수 있으며, 당선작으로 선발 시 취소될 수 있습니다.
6. 수상 후 모방 또는 표절작으로 판명될 경우 수상이 취소되며, 시상금은 반환해야 합니다.

※ 해당 유의 사항을 모두 확인하였으며, 이에 동의하고 이의를 제기하지 않겠습니다.

☐ 동의함 ☐ 동의하지 않음

2024년 월 일

이름 : (서명 또는 인)

순천시장 귀하

붙임 2 창작캠프 세부일정(안)

1 웹툰 메이커톤

구분	시 간	내용	장소	세부 사항
1일차 10.12. (토)	10:30 ~ 11:00	등 록	그 아일랜드 린	▪ 웰컴팩 제공, 사이트 안내
	11:00 ~ 12:00	오리엔 테이션	어 울 린터 센	▪ 캠프 안내 및 참가자 자기소개 등
	12:00 ~ 16:00	영감 투어	국가정원 순 천 만	▪ 로컬 음식(중식) 및 투어
	16:00 ~ 18:00	전문가 특 강	어 울 린터 센	▪ 특강① 웹툰 연재를 위한 기획하기
	18:00 ~ 19:00	석 식	그 아일랜드 린	▪ 도시락
	19:00 ~ 22:00	메이킹	어 울 린터 센	▪ 기획안 작성(멘토링)
	22:00 ~ 24:00	네트워킹	그 아일랜드 린	▪ 야식, 네트워킹, 기획안 작성(멘토링)
2일차 10.13. (일)	00:00 ~ 07:00	메이킹	그 아일랜드 린	▪ 개별 기획안 작성 및 자유시간
	07:00 ~ 08:00	아침 운동	오 그린광창 천	▪ 어싱 * 희망자
	08:00 ~ 09:00	조 식	그 아일랜드 린	▪ 간편식 도시락
	09:00 ~ 12:00	메이킹	어 울 린터 센	▪ 개별 기획안 작성·제출 (최종 멘토링)
	12:00 ~ 13:00	중 식	그 아일랜드 린	▪ 도시락
	13:00 ~ 15:00	전문가 특 강	어 울 린터 센	▪ 특강② 웹툰 글로벌 시장의 변화 ▪ 특강③ 웹툰 제작과 관련된 전문가
	15:00	해 산	-	▪ 향후 일정 안내 및 캠프 종료

2 애니메이션 메이커톤

구분	시 간	내용	장소	세부 사항
1일차 10.19. (토)	10:30 ~ 11:00	등 록	그 아일랜드	▪ 웰컴팩 제공, 사이트 안내
	11:00 ~ 12:00	오리엔 테이션	어 울 림 센 터	▪ 캠프 안내 및 참가자 자기소개 등
	12:00 ~ 17:00	영감 투어	순 천 천 역	▪ 개인별 희망지와 로컬 음식(중식)
	17:00 ~ 20:00	메이킹	그린아일랜드 어울림센터	▪ 석식(도시락)과 네트워킹 등 ▪ 기획안 작성(멘토링)
	20:00 ~ 24:00	메이킹	그린아일랜드 어울림센터	▪ 기획안 작성 ▪ 야식
2일차 10.20. (일)	00:00 ~ 07:00	메이킹	그 아일랜드	▪ 개별 기획안 작성 및 자유시간
	07:00 ~ 08:00	아침 운동	오 천 그린광장	▪ 어싱 * 희망자
	08:00 ~ 09:00	조 식	그 아일랜드	▪ 간편식 도시락
	09:00 ~ 12:00	전문가 특 강	어 울 림 센 터	▪ 특강① 애니메이션 IP 관련 ▪ 특강② 애니메이션 제작 관련
	12:00 ~ 13:00	중 식	그 아일랜드	▪ 도시락
	13:00 ~ 15:00	메이킹	그 아일랜드	▪ 기획안 최종 점검 및 제출(멘토링)
	15:00	해 산	-	▪ 향후 일정 안내 및 캠프 종료

붙임 3

참여 멘토현황(안)

1 웹툰 메이커톤 - 케나즈 소속

연번	성명	직위	주요 이력
1	박영준	제작본부 부대표	- 前 플럼비 제작부문 대표 - 웹툰 <로그인 무림>, <무림세가 전생랭커> 외 다수 작품 프로듀싱 및 스토리 콘티 참여
2	임경재	제작본부 부대표	- 前 정글스튜디오 제작부문 대표 - 웹툰 <오드아이>, <선택>, <캡틴이브>, <미씽>, <미르의 전설: 금갑도룡>, <영건>, <조건부 결혼> 외 다수 제작
3	박현태	제작본부 이사	- 前 탑툰 웹툰 PD - 웹툰 <화산권마>, <천년방사>, <하수도> 외 다수 프로듀싱
4	황현호	제작본부 팀장	- 웹툰 <뚝가비의 연>, <노아의 튜브>, <회귀하니 가문이 망했다>, <짧은 괴담 그 올음> 외 다수 프로듀싱
5	김지수	제작본부 파트장	- 웹툰 <장미와 샴페인>, <잉그람의 등불>, <꽃에게 복종하세요> 외 다수 프로듀싱
6	박주연	제작본부 PD	- 웹툰 <부러진 가지를 잡지 마세요>, <악역 남편님, 집착할 곳은 저쪽인데요> 외 다수 프로듀싱
7	유현식	제작본부 PD	- 케나즈, SBA 웹툰 아카데미 멘토링 - 웹툰 <TL RE:Devil>, <리니지 1,2> 외 다수 프로듀싱 및 스토리 참여

2 애니메이션 메이커톤 - 로커스 소속

연번	성명	직위	주요 이력
1	홍성호	대표이사	- 한국애니메이션산업협회 부회장 - 부천국제애니메이션페스티벌 조직위원 - 애니메이션 <레드슈즈> 각본, 감독 - 애니메이션 <Egg-Cola> 감독 - 여수EXPO 한국관 연출 - 영화 <차우> 시각효과 감독
2	황수진	부사장 / 애니메이션본부장	- 애니메이션 <유미의세포들> 총괄 프로듀서 - 애니메이션 <퇴마록> 총괄 프로듀서 - 싸이 뮤비 <Happier> 제작 총괄 프로듀서 - 애니메이션 <런닝맨:리벤저스> 총괄 프로듀서
3	이현미	IP사업실장	- 반짝반짝 달님이 OSMU 사업수행 - 아기물범하프 OSMU 사업수행 - 코코몽 / 헬로코코몽 OSMU 사업수행 - 넥슨 메이플스토리 OSMU 사업수행 - 넥슨 카트라이더 OSMU 사업수행 - 넷마블 그랜드체이스 OSMU 사업수행
4	곽진영	스토리 디벨롭먼트팀장	- 애니메이션 <레드슈즈> 마케팅/사업 - 애니메이션 <퇴마록> 기획개발 - 애니메이션 <전자오락수호대> 기획개발 - 애니메이션 <호랑이형님> 기획개발 - 애니메이션 <덴마> 기획개발
5	박용건	비주얼디벨롭먼트 아트디렉터	- 애니메이션 <호랑이형님> 아트디렉터 - 애니메이션 <퇴마록> 아트디렉터 - NCsoft <Blade&Soul2> Cinematic - NCsoft <Lineage 2M> Cinematic - Netmarble <Tera M> Cinematic - Netmarble <Astellia> Cinematic - Nexon <V4> Cinematic
6	홍수민	스토리디벨롭먼트 아티스트	- 애니메이션 <유미의세포들> 스토리보드 - 애니메이션 <사랑이 빠진 공주> 감독 - 애니메이션 <헌이줄게 새이다오> 감독